تعيين ٢٠٠ ألف من خريجي الجامعات والمعاهد

لجنة السياسات تعقد اجتماعات برئاسة د . عاطف صدقي لاقرار التعيينات الجديدة

تعيين خريجي دفعات ٨٣ و ٨٤ من الجامعات والمعاهد والشهادات المتوسطة

الحكومة تدعم القطاع الخاص وتشجعه لاقامة مشروعات تستوعب المزيد من الخريجين

علمت « مايو » انه سيتم تعيين ٢٠٠ ألف من خريجي الجامعات والمعاهد العليا والمتوسطة والشهادات المتوسطة دفعات مابعد ١٩٨٣ و ١٩٨٤ وذلك بعد أن تم تعيين ٣٠٠ ألف خريج دفعات ما قبل ١٩٨٣ .

تعقد اللجنة العليا للسياسات اجتماعا قريبا برئاسة الدكتور عاطف صدقي رئيس مجلس الوزراء لاقرار تعيين الخريجين من هذه الدفعات . ومن المقرر أن يصدر القرار أوائل العام المقبل ..

وعلمت « مايو » إن إدارة الخريجين بوزارة القوى العاملة تعد حاليا خطابات التعيين تمهيدا لارسالها للخريجين .

وعلمت « مايو » إن الحكومة تبدى اهتماما كبيرا بدعم القطاع الخاص لاقامة مشروعات في مختلف المجالات خاصة مايتعلق منها بالقطاعات الصناعية والزراعية والانتاجية وذلك لامتصاص جانب من الخريجين الجدد وهو ما حدث بالفعل حيث تشير الدلائل إلى إن أعدادا كبيرة منهم قد اتجهت إلى القطاع الخاص والاستثماري المشترك ولم تنتظر خطابات التعيين من جانب القوى العاملة .

وأشار مصدر مسئول إلى أن هذه ظاهرة طيبة يجب دعمها من خلال تشجيع إقامة المشروعات الخاصة .

مايو

رئيس مجلس الادارة :
عبد الله عبد البارى

رئيس التحرير :
ابراهيم سعده

مدير التحرير :
نبيل أباظة

MAYO.WEEKLY.NEWSPAPER

● العدد (٨٠٥) ● الاثنين ١٦ من جمادى الأول ١٤٠٩ هـ ، ٢٦ من ديسمبر ١٩٨٨ م

■ ١٢ صفحة ■ ■ ٢٠ قرشا ■

مجلس الشورى .. وكيف نستفيد منه ؟

في المكتبات الآن مجموعة الدراسات القيمة التى أعدها مجلس الشورى خلال الفترة الماضية .. وهى دراسات جادة وعميقة اشترك في اعدادها كبار المتخصصين من أعضاء المجلس .. كما أن موضوعاتها جماهيرية تمس حياة المواطنين ..

ومجلس الشورى يضم بين أعضائه أكبر المثقفين والعلماء والمتخصصين في شتى المجالات .. وأيضا الشخصيات التى اكتسبت خبرات عريضة في العمل السياسى والاجتماعى .. لذلك فإن مناقشاته ودراساته تاتى باقتراحات مفيدة وعملية ورائعة ..

ولكن للأسف الشديد فإن الدراسات الخطيرة التى يناقشها المجلس .. والاقتراحات البناءة والهامة التى يقترحها لا تجد سبيلها للتنفيذ وتظل حبيسة المجلدات التى تحوى هذه الدراسات .. أو في مضابط الجلسات فقط .. ! !

ولا اعرف الحكمة التى تجعلنا ننشىء مجلسا يضم هذه النخبة من الشخصيات والعقول وأصحاب الخبرات .. ثم نحرم البلاد من الاستفادة من دراساتهم واقتراحاتهم .. ؟ !

أننى ارجو اعادة النظر في اختصاصات وحقوق مجلس الشورى وأن يعطى الصلاحيات الكاملة .. حتى تزداد ديمقراطيتنا رسوخا .. خصوصا أن الدولة تفكر جديا الآن في حله واختيار أعضائه بنظام الانتخاب الفردى بدلا من نظام القائمة المطلقة ..

ولا يحتاج ذلك تغيير الدستور ، يكفى أن يكون من تقاليدنا البرلمانية أن يحيل رئيس الجمهورية أو مجلس الوزراء مشروعات القوانين الى مجلس الشورى بجانب مشروعات القوانين التى نص عليها الدستور وهى القوانين المكملة للدستور .. وأن تلتزم الحكومة بالاستفادة باقتراحات أعضاء المجلس .. وتنفيذها ..

إن مجلس الشورى يمكن أن يلعب دورا رائدا في حياتنا السياسية والنيابية .. فهو مجلس العائلة المصرية .. والقادر على حماية تقاليدنا وعاداتنا وتراثنا ..

وقادر أيضا بحكم تكوينه على حل مشاكلنا وقضايانا ..

نبيل أباظة

■■ رئيس الوزراء يعلن في مجلس الشعب :.

لايوجد شىء اسمه كشوف البركة

كفانا إشاعات وتجريحا وأتحدى اى شخص أن يقدم أى شىء عن هذه الكشوف



الدكتور عاطف صدقى رئيس الوزراء اثناء تحدثه في جلسة مجلس الشعب أمس

تصوير : احمد مهدى

كتب ــ كمال الدين حسين :

نفى الدكتور عاطف صدقى رئيس الوزراء ما تردد من اشاعات عن وجود كشوف تحمل اسم « كشوف البركة » . وقال انه لا يوجد أشياء تحت هذا الاسم ولم يصل الحكومة أى معلومات عن هذه الكشوف . وطالب ان يتقدم كل من لديه معلومات عن هذا الموضوع الى الحكومة .

وقال : كفانا شائعات وتاويلات وتجريحا وادعاءات لا أساس لها وتحدى د . صدقى من موقع مسئوليته أى شخص يقدم أى شىء تحت هذا الاسم ..

وقال : لابد ان تكون هناك وقفة ضد ما يتردد من شائعات تسىء الى الاخرين ..

وأضاف ان الدولة لا تتاخر عن مواجهة أى انحراف وهناك النيابة والقضاء وثقتنا لا حدود لها فيهما .

وقال انه بالنسبة لشركات تلقى الاموال فإن هذه الظاهرة لم تبدأ في الظهور على السطح إلا في عام ١٩٨٣ وكان طبقا لسياسة الانفتاح لا يمكن الاقتراب منها ..

وفي اكتوبر ١٩٨٦ حدثت انتكاسات وتولت الحكومة هذه المسئولية في نوفمبر ١٩٨٦ .

وبالدراسة وجدنا أن هذه الشركات ليست لها حسابات منتظمة وليس لها مركز مالى متكامل . وبعد القانون الذى وافق عليه مجلس الشعب في يونيو ١٩٨٨ وعلى الرغم من السماح لهذه الشركات بفترة سماح ٣ شهور إلا أنه لم يتقدم معظم هذه الشركات بموقفها المالى على الرغم من سهولة هذه العملية التى قد لاتستغرق ٥ دقائق في الشركات ذات الموقف السليم .

وقال ان الحكومة لم يكن لديها أى معلومات عن هذه الشركات سوى عن طريق بلاغات المودعين .

وأضاف أن العقود المعطاة للمودعين لا تعطى حقا لاحد لمواجهة هذه الشركات ومعظم الشركات التى قدمت مراكزها المالية خصمت الأرباح باعتبار انها سلفة ..

وأضاف ان الدراسة التى قامت بها الحكومة أكدت ان أكبر الشركات لم تحقق ارباحا سوى ٦ ٪ وفي نفس الوقت تعطى للمودعين ارباحا بنسبة ٢٥ ٪ .. لذلك كان التدخل مطلوبا وأن الكارثة كانت واقعة لا محالة .

نظام السجل العينى ينتهى خلال ٥ سنوات

أعلن د . عاطف صدقى رئيس الوزراء امام مجلس الشعب أنه وضعت خطة للانتهاء من نظام السجل العينى لمدة ٥ سنوات تبدأ من يناير القادم .



د . مصطفى محمود يفكر مع مايو

الصفحة الاخيرة

تجديد حبس الريان ٤٥ يوما

قررت غرفة المشورة بمحكمة جنوب القاهرة أمس استمرار حبس احمد توفيق الريان رئيس مجلس إدارة شركة الريان لتوظيف الاموال ٤٥ يوما تبدأ من غد وذلك لاستكمال التحقيقات التى تجريها معه نيابة الشئون المالية والتجارية برئاسة المستشار حسن الشربينى ويراعى ارساله للنيابة العامة في ٤ فبراير ١٩٨٩ للنظر في أمر حبسه .

وقد طلبت النيابة في جلسة الامس بضرورة حبس المتهم حرصا على مصلحة المودعين بينما استعرض الدفاع مبررات الحبس الاحتياطى وطلب الافراج عنه .

وكان محمد شرين فهمى رئيس نيابة الشئون المالية والتجارية قد أمر بحبس احمد الريان ٤ أيام على ذمة التحقيقات يوم ٨ نوفمبر الماضى أعقبها قرار قاضى المعارضات بحبسه ٤٥ يوما .

■■ كمال الشاذلى أثناء مناقشة الرد على بيان الحكومة

وقفة حاسمة لمواجهة ارتفاع الاسعار وتعديل الاجور .. وزيادة المعاشات



كمال الشاذلى اثناء مناقشة الرد على بيان الحكومة في جلسة مجلس الشعب أمس

أكد كمال الشاذلى ممثل الهيئة البرلمانية للحزب الوطنى الثقة الكاملة في حكومة الدكتور عاطف صدقى رئيس الوزراء . وطالب أعضاء مجلس الشعب ــ أغلبية ومعارضة ــ في الجلسة التى عقدت أمس برئاسة الدكتور رفعت المحجوب بالموافقة على بيان الحكومة الذى ألقاه الدكتور عاطف صدقى أمام المجلس يوم ٢٦ نوفمبر الماضى .

ودعا ممثل الهيئة البرلمانية للحزب الوطنى الحكومة إلى وقفة حاسمة في مواجهة الارتفاع العشوائى للاسعار وإلى تعديل هيكل الاجور وزيادة المعاشات القديمة وطالب الحكومة بالاسراع في اجراءات استعادة أموال شركات توظيف الاموال من الخارج .. واقترح الاستعانة بسفراء الدول المودعة لديها هذه الاموال .

وقال كمال الشاذلى ان نواب الاغلبية مستعدون للتعاون مع الحكومة لاصدار تشريع عاجل لمعالجة اثار الموقف الذى يعانى منه صغار المودعين الذين كانوا يعتمدون في معاشهم على فوائد ايداعاتهم في هذه الشركات .

ووجه الشكر للنيابة العامة للجهد المضنى الذى تقوم به في التحقيقات مع أصحاب هذه الشركات ولموقفها الحاسم الذى أوقف حملة الشائعات التى تواجه بعض المسئولين بالدولة دون وجه حق .

عملة تذكارية لنجيب محفوظ بعد حصوله على جائزة نوبل

تبحث وزارة المالية حاليا اصدار عملة تذكارية بمناسبة حصول الكاتب الكبير نجيب محفوظ على جائزة نوبل للآداب علم ١٩٨٨ ، صرح بذلك طلعت محمد طلعت رئيس مصلحة الخزانة العامة بوزارة المالية وقال إنه من المتوقع صدور هذه العملة في بداية العام الجديد .

زراعة ١,٥ مليون فدان قمحا و ٢ مليون فدان أذرة

كتبت ــ نهاد عيسى :

يجتمع مجلس الحبوب المصرى هذا الاسبوع في اول اجتماع له بعد تشكيله الجديد برئاسة د . عبد السلام جمعة وكيل مركز البحوث الزراعية والمشرف على الادارة المركزية للتقاوى . وذلك لبحث التوسع في المساحات المزروعة قمح هذا العام والوصول بها من ١,٤ الى ١,٥ مليون فدان وايضا التوسع في مساحات الذرة من ١,٨ الى ٢ مليون فدان .

وصرح د . عبد السلام جمعة بان انتاج القمح في مصر وصل الى اعلى المعدلات الانتاجية له في تاريخ مصر .. فقد بلغ متوسط انتاج الفدان ٢ طن . وقال ان اجمالى انتاج القمح هذا العام قد بلغ ٣ ملايين طن بزيادة مليون طن عن العام الماضى

مبارك يشهد اليوم مناقشات هامة داخل لجنة الصناعة بالحزب

هيئة قومية للصناعات الصغيرة لاتخضع للوائح الحكومة

كتب ــ حسنى المنشاوى :

يشهد الرئيس محمد حسنى مبارك مساء اليوم اجتماع لجنة الصناعة والطاقة بالحزب الوطنى الديمقراطى لمناقشة ورقة العمل المقدمة من المهندس فؤاد أبو زغلة رئيس اللجنة حول دور الصناعات الصغيرة في تنظيم القدرات الانتاجية للمجتمع في المدن والقرى

وايجاد فرص عمل للشباب وتشجيع المستثمر الصغير في الدخول في مشروعات صناعية صغيرة وكذلك تطوير وتحديث الصناعات القائمة .

توصى ورقة العمل بالبدء في انشاء الهيئة القومية للصناعات الصغيرة والحرفية على أن يكون لها قانون خاص ولا تخضع للنظم واللوائح الحكومية ولها مجلس ادارة يضم ممثل الهيئات والقطاعات التى لها صلة بالصناعات الصغيرة على أن تضم الهيئة كافة الاجهزة التى تعمل في مجال الصناعات الصغيرة مثل بنك التنمية الصناعية ومركز التصميمات الميكانيكية والهندسية وجهاز الحرفيين .

الموقف السياسي والتطورات القضية الفلسطينية يناقشها الرئيس في اجتماع النادي السياسي اليوم

يلتقى الرئيس محمد حسنى مبارك رئيس الحزب الوطنى الديمقراطى مساء اليوم باعضاء النادى السياسى للحزب بالمقر العام للحزب بكورنيش النيل وسوف يناقش الرئيس مبارك أبعاد الموقف السياسى على المستويين الداخلى والخارجى واخر تطورات القضية الفلسطينية كما يستمع الرئيس مبارك لاسئلة واستفسارات الاعضاء حول مختلف قضايا العمل الوطنى حيث يتناولها سيادته بالشرح والتحليل صرح بذلك كمال الشاذلى الأمين العام المساعد للحزب و أمين التنظيم .

ويحضر هذا اللقاء الدكتور رفعت المحجوب رئيس مجلس الشعب والدكتور على لطفى رئيس مجلس الشورى والدكتور عاطف صدقى رئيس مجلس الوزراء ويوسف والى نائب رئيس الوزراء والأمين العام للحزب . كما يحضره نواب رئيس الوزراء والوزراء وأعضاء الامانة العامة ورؤساء اللجان النوعية وأعضاء مجلسى الشعب والشورى الاعضاء بالحزب .

الجو يتحسن اليوم وتتوقف الامطار

ارتفاع طفيف في درجات الحرارة

كتبت ــ نجوى عبد الهادى :

يحدث تحسن ملحوظ في الاحوال الجوية ابتداء من اليوم حيث تقل كميات السحب وتنحصر فرصة سقوط الامطار على المناطق الشرقية وسلاسل جبال البحر الأحمر .

وتبدأ درجات الحرارة في الارتفاع الطفيف على كافة أنحاء مصر لتكون حول معدلها ويكون الطقس مائلا للبرودة ليلا بوجه عام على كافة المناطق وينتظر أن تتراوح درجات الحرارة المتوقعة مابين ١٥ و ١٨ درجة على الساحل الشمالى وبين ١٦ و ٢٠ درجة على الوجه البحرى والقاهرة وبين ١٧ و ٢١ درجة جنوبا .

ومن المنتظر أن تتاثر البلاد بموجة باردة أخرى قرب نهاية الاسبوع تكون مصحوبة بتكاثر السحب المنخفضة والمتوسطة على بعض المناطق حيث الفرصة مهياة لعودة سقوط الامطار .

تعاون مصرى مغربى في مجال الكهرباء والطاقة

قررت اللجنة العليا المصرية المغربية المشتركة التى يرأسها رئيسا الوزراء في البلدين دراسة أوجه التعاون بين البلدين في مجال الكهرباء والطاقة ويسافر وفد من وزارة الكهرباء المصرية الى الرباط الاسبوع القادم لبحث أوجه التعاون المشترك بين البلدين خاصة في مجال استخدام المحطات النووية في توليد الكهرباء .

دواجن وديوك رومى في اعياد الميلاد

الزام المخابز بصنع رغيف القرشين

كتبت ــ زينب ابراهيم :

استعدت وزارة التموين لاستقبال اعياد الميلاد في يناير القادم بطرح كميات كبيرة من السلع الهامة الخاصة بهذه المناسبة كاللحوم والدواجن وديوك الرومى والعسل والدقيق والسكر .

صرحت بذلك المهندسة سيدة محسن شرف وكيل وزارة التموين لقطاع الرقابة .. واضافت بانه تم اعداد خطة للرقابة على الاسواق تشمل تكثيف الحملات الرقابية على اسواق الخضر والفاكهة والسلع الغذائية كاللحوم والدواجن ومحال السلع المختلفة بالاضافة الى تكثيف الحملات الرقابية صباحا ومساء وفجرا على مخابز القطاعين العام والخاص وتشديد الرقابة على اوزان الرغيف المدعم وسعره قرشان والتزام المخابز بصنعه وكذلك التاكد من اوزان وقطر الرغيف الذى يباع بـ ٥ قروش .

[إقراص ٣]

العناصر المتطرفة اصبحت منبوذة في أسيوط

أكد اللواء عبد الحليم موسى محافظ أسيوط أن محافظة أسيوط تعتبر الآن أكثر أمنا واستقرارا من أى وقت مضى وقال إن العناصر المتطرفة أصبحت منبوذة من رجل الشارع وطلاب الجامعة .

وقد أكد طلاب جامعة أسيوط إنتماءهم الوطنى ورفضهم كل الممارسات الخاطئة للطلاب المنحرفين وذلك في مؤتمر كبير نظمه طلاب الجامعة وشهده أكثر من الف طالب وطالبة . وقد شجب هذا المؤتمر الذى استمر ٣ ساعات كل الممارسات الخاطئة لكل من يتاجرون بالدين .

سندات ذات عائد شهرى متميز للفلاحين

مليار و ٢٠٠ مليون جنيه مدخرات للفلاحين ببنوك القرى

كتب ــ عبد الوهاب حامد :

اعلن المهندس عادل عزى رئيس مجلس إدارة البنك الرئيسى للتنمية والائتمان الزراعى أن البنك المركزى قد وافق على أن تقوم بنوك القرى بإصدار سندات ذات عائد شهرى ثابت بهدف خلق مجالات إدخار جديدة وخاصة بعد المشاكل التى تعرض لها المودعون مع شركات تلقى الاموال وستكون هذه الشهادات بقيمة ٥٠٠ جنيه و ٣١٠ جنيهات .

وأضاف إن العائد الشهرى للشهادة ذات الـ ٥٠٠ جنيه سيكون ٥٤٠ قرشا شهريا لمدة ٥ سنوات والشهادة التى قيمتها ٣١٠ جنيهات سيكون عائدها الشهرى ٣٢٠ قرشا شهريا على ٣ سنوات ويمكن استرداد قيمتها في أى وقت من أول شهر الايداع .

وصرح رئيس البنك بان البنوك الزراعية يمكنها جذب مدخرات الفلاحين المتعاملين معهم وعددهم أكثر من ٣ ملايين فلاح وأوضح أن حجم الايداعات ومدخرات الفلاحين في بنوك القرى قد وصلت إلى مليار و ٢٠٠ مليون جنيه وخطتنا مضاعفة هذا الرقم بعد استحداث وسائل إدخار جديدة وأكد أن الاستثمارات في القطاع الزراعى بالخطة الخمسية الجديدة تبلغ ٢ مليار و ٣٦٠ مليون جنيه .

وكان المهندس عادل عزى قد عقد أمس اجتماعا مع قيادات بنك التنمية الزراعى ناقش خلاله دور بنوك القرى في جذب مدخرات الفلاحين ، وأكد أيضا على إعطاء أهمية لتوفير التمويل لمشروعات التعاونيات .

هكذا من الأصل

بعد عشر سنوات .. ماذا قدمتم ؟ !



بقلم : د . رأفت خالد

بمناسبة ذكرى تاسيس حزب العمل المعارض .. القى رئيس الحزب (المجاهد) كلمة .. كنا نود أن تقتصر ــ شانها في ذلك شان كافة المناسبات المماثلة ــ على ما قدمه ذلك الحزب للمجتمع خلال سنوات عشر .. من المشاركة الفعلية في اقامة مشاريع بالجهود الذاتية .. أو في اقامة جمعيات اهلية لحماية المستهلك .. أو حتى في تقديم حلول واقعية للمشاكل التي لابد ان تلازم عمليات التنمية الشاملة في دولة محدودة الموارد .. استهلكت بنيتها الاساسية من شبكات مياه وصرف وكهرباء ونقل واتصالات دون تجديد منذ انشائها من عشرات السنين .. لكن عدم وجود أي انجازات لذلك الحزب .. ثم لقصور النظرة الحزبية الضيقة .. جعلت خطب (المجاهد) نوعا من التغني بانجازات الماضي في الثلاثينات والاربعينات أيام حزب (مصر الفتاة) .. ثم اتبعه بهجوم ــ لا مبرر له سوى افتقار حزبه لاى انجاز ــ .. فهاجم سياسات الوضع الحالي .

والغريب في الامر حقا .. ان يدعي السيد (المجاهد) .. ان حزبه يملك رؤية واضحة وحلولا لمشاكل الغلاء والبطالة والاسكان .. وان حزبه يعرف اخطاء السياسات الاقتصادية القائمة وكيف يمكن علاجها .. أي والله .. هذا ما يزعمه (المجاهد) هكذا بكل البساطة في عبارات لم تستغرق دقائق .. دون ان (ينورنا) بهذه الحلول السحرية .. أو يقدم لنا نموذجا للبرامج الكفيلة بذلك .. ولكنه ــ بطبيعة الحال ــ اكتفى بتلك العبارات الانشائية المطاطة .. موحيا لمستمعيه وكانه يملك عصا سحرية لكنه بخل باستخدامها طوال سنوات عشر .. وكان الحزب الوطني يخلو من كفاءات المختصين .. وكانه يفتقر الى اكفا المتخصصين .. وكاننا جميعا ــ كمجتمع ــ لا يكبلنا ضيق الموارد ومحدوديتها .

فلنقارن ما قدمتموه لنا كشعب وامة .. بما قدمه الحزب الوطني ورئيسه وحكومته .. ليس خلال سنوات عشر ولكن فقط في خلال سبع سنوات .. ولنستمع الى خطب واحاديث الرئيس مبارك .. ولنشاهد زياراته الميدانية المستمرة الى مواقع العمل والمشاريع العملاقة الجديدة .. ولنراجع ما انجزته الخطة الخمسية الأولى من تجديد وتحديث البنية الاساسية باعتبار انها كانت خطة اصلاحية في المقام الاول .. ولنتابع ارقام انجازات القطاعات المختلفة وتقاريرها السنوية .. ثم لننظر ــ بالله ــ حولك ..

انك ان استطعت ان .. تقارن .. وتستمع .. وتشاهد .. وتراجع .. وتنظر بحياد حولك .. لادركت ــ دون عناء وبكل البساطة ــ ان ما تم من انجاز خلال سبع سنوات يفوق .. نعم يفوق كل ما تم من انجاز منذ بداية هذا القرن في مجالات الاتصالات .. والقوى الكهربائية .. والصرف الصحي وشبكات المياه .. وفي الزراعة واستصلاح الاراضي .. وفي التطوير الشامل للعملية التعليمية .. وانشاء المدارس .. وفي كافة المجالات التي لا تسمح المساحة بتحديدها تفصيلا .. بل ان الانجازات قد تعدت ذلك الى ارساء ديمقراطية سياسية غير مسبوقة .. سواء في حرية الاجتماعات التي تمكنت بها ان تقيم اجتماعك العلم .. أو في حرية الرأي التي قمت باستغلالها اسوأ الاستغلال في الهجوم والاستفزاز .. أو في ديمقراطية اتخاذ القرار التي ينعم بها حزبنا الوطني .. أو في الديمقراطية النيابية التي تحاول تلويثها ..

اذا عجزت ــ كما تبين لنا خلال عشر سنوات ــ من ان تقدم أنت وحزبك شيئا لهذا الوطن .. فدعنا نحن في محاولاتنا الصادقة .. وشارك ان اردت لكن كفانا منكم وكفاكم هذا .. التهجم والتطاول .. والاستفزاز والابتزاز .. والتضليل والتحريض .. وكفى المجتمع منكم محاولات ضرب الاستقرار .. واعلم انه لا تنمية بلا استقرار .. ولا ديمقراطية بدونه .

احتفلوا كما شئتم بمناسبتكم الحزبية .. لكن اسلكوا المسلك الحضاري الذي يدعو الاسلام إليه وكل الديانات السماوية .. وقولوا قوله .. الحق .. وقولوا قولا سديدا .. ولا تغمضوا اعينكم عن كل انجاز مادام الحزب الوطني هو منجزه .. ولا تصموا اذانكم عما ندعو إليه من الحفاظ على الديمقراطية التي ننعم بها .. ولا تجعلوا قلوبكم غلفا عن مطلب الاستقرار الذى يمثل حياة هذه الامة ويشكل مستقبلها .. وانكركم بقول الله سبحانه .. ولا تكتموا الحق وأنتم تعلمون » .

في عيون الآخرين

أقر المجلس الاعلى لدول التعاون الخليجي منهاج السلام الشامل الذي تستند إليه مصر في سياستها الخارجية في بيانه الختامي لاجتماعاته التي عقدت في البحرين وأعلن في الجلسة الختامية العلنية للقمة الخليجية التاسعة ظهر يوم الخميس الماضي . فقد أشاد قادة دول مجلس التعاون الخليجي الست بالدور البناء الذي تقوم به مصر على الساحة العربية وأعربوا عن تقديرهم للجهود التي بذلتها مصر في خدمة القضايا العربية وأعلنوا تاييدهم لكافة الخطوات التي من شانها تمكين مصر من الاضطلاع بمسئولياتها في الاطار العربي . ودعا قادة الخليج العرب إلى عقد المؤتمر الدولي للسلام في أقرب وقت ممكن ــ كما أكدوا مساندتهم للانتفاضة الفلسطينية الباسلة بالأراضي المحتلة والوقوف بجانبها حتى تحقق أهدافها

لقد جاء بيان المنامة بمثابة اتفاق الدول الست الاعضاء في مجلس التعاون الخليجي على عودة مصر للجامعة العربية طبقا لما ذهب اليه المراقبون والمختصون بالشئون العربية وهذه الدول هي السعودية والبحرين وعمان والكويت وقطر والامارات العربية المتحدة . وأكد هؤلاء المراقبون والمختصون بالشئون العربية أن موقف الدول الست اتخذ تتويجا للمواقف الايجابية التي اتخذها الرئيس حسني مبارك بالنسبة لكل القضايا العربية ولم يعبا للضغوط التي تعرض لها بسبب اتخاذه هذه المواقف خاصة موقفه المساند تماما لمنظمة التحرير الفلسطينية وقرارات المجلس الوطني الفلسطيني التي نبذت الارهاب والعنف ووافقت على قراري مجلس الامن رقمي ٢٤٢ ، ٣٣٨ وأعلنت ميلاد الدولة الفلسطينية المستقلة ، واصراره على السعي لدى الولايات المتحدة لتغيير موقفها المعروف من المنظمة الفلسطينية وهي المساعي التي توجت بقرار البيت الأبيض ووزارة الخارجية الأمريكية بفتح الحوار مع منظمة التحرير الفلسطينية وتكليف السفير الأمريكي في تونس بعقد لقاء مع ممثليها وهو القرار الذى أربك قادة اسرائيل وخلط جميع أوراقهم وقلب سائر معادلاتهم المعقدة والمخططة والمبرمجة ليستمر احتلالهم للأراضي العربية

ولسنا بحاجة إلى القول بان سائر الهزات العنيفة والتحديات الضارية التي تعرضت لها الامة العربية في السنوات العشر الاخيرة جاءت بسبب عزلة مصر عن أمتها العربية وفقدانها دورها الرائد في الجامعة العربية حتى أن المراقبين أجمعوا على أن الامة العربية بدون مصر عملاق يسير على قدم واحدة . خاصة وأن مصر ــ كما جاء في صحيفة الرأي العام الكويتية ــ بقيادة الرئيس مبارك بلغت القمة في عطائها وفي انفتاحها على قضايا أمتها العربية وأثبتت أنها الاقوى في صنع المواقف واتخاذ القرارات الاستراتيجية على المستوى القومي وأن مصر تستطيع أن تدخل الجامعة العربية الآن وهي مزودة برصيدها الضخم وبقوتها الحقيقية ، واليوم بعد اجماع الأمة العربية على ضرورة عودة مصر إلى الجامعة العربية واستئنافها علاقاتها الدبلوماسية مع مصر باستثناء سوريا وليبيا ولبنان . لم يعد هناك ما يدعو إلى تاجيل اتخاذ الخطوات المطلوبة في هذا المجال دعما للتضامن والوحدة العربيين لمواجهة الاخطار التي قد تنجم من جانب هؤلاء الذين لا يريدون لهجمة السلام

لطفي عبدالقادر

إلى رئيس التحرير　إلى رئيس التحرير　إلى رئيس التحرير

عاجل إلى وزير الكهرباء

عزبة « أحمد بك تيمور » المعروفة بقرية « نشوة » مركز الزقازيق محافظة الشرقية هذه القرية حصلت على موافقة المهندس ماهر اباظة وزير الكهرباء والطاقة وابن محافظة الشرقية في انتخابات مجلس الشعب الاخيرة بادخال التيار الكهربائي للقرية وتم عمل معاينة بمعرفة هيئة كهرباء الريف بالقاهرة برقم ٦٦٥٤ بتاريخ ٨ / ٧ / ٧٤ وقالوا لنا بعد ذلك في هيئة كهرباء الريف ..



م . ماهر اباظة

وبمعرفة المهندس أحمد رفعت من هيئة كهرباء الريف بالشرقية تمت محاولة أخرى وتم عمل مقايسة ومعاينة جديدة برقم ٥٤٤٤ بتاريخ ٢٨ / ١١ / ٨٧ وأرسلت لهيئة كهرباء الريف بالقاهرة برقم ٨٧٨٨ بتاريخ ٣ / ١٢ / ٨٧ وفي نهاية المطاف عرفنا أن القرية غير مدرجة بخطة المحافظة .

وأننا نناشد ابن الشرقية المهندس ماهر اباظة بسرعة التدخل لانهاء هذه الأزمة خاصة ان القرية تضم المئات بل الالاف من طلبة الجامعات والمراحل الثانوية وعديدا من الانشطة وأننا نرفع أصواتنا بسرعة التدخل وادخال الكهرباء .

عن أهالي قرية نشوة
الحاج عبد المنعم زكى عطية
والحاج عبدالله أحمد نصار
عضو المجلس المحلي لمحافظة الشرقية

قبل أن ينهار قلاوون !

لعنة الفراعنة أصابت منذ فترة مسجد قلاوون الشهير رمز القاهرة الفاطمية فهذا المسجد يمثل عصر ازدهار الهندسة المعمارية في مصر القديمة ولكن هذا المسجد الشهير يعاني منذ سنوات من انتشار المياة الجوفية التي جعلت قلاوون الشهير ايل للسقوط .

أننا نناشد المسئولين عن حماية التراث بسرعة التحرك لحماية هذا المسجد من شر المياه الجوفية التي أصابت جميع أنحاء المسجد وتهدده بالانهيار

عن الاهالي
ابراهيم الصيلحي مدير عام بنك قناة السويس وعضو مجلس محافظة القاهرة ..
الحاج عفيفي زكريا صبيحي عضو اتحاد الغرفة الصناعية وصاحب مصانع زايد للنحاس
حسني جمجوم مدير عام التوزيع بجريدة الجمهورية وعضو مجلس محافظة القاهرة

هؤلاء حلت مشاكلهم

تقدم بطلب للترخيص ياحموده

● بشان طلب المواطن / حموده عبده حموده لاستخراج تصريح له لبيع الفاكهة امام المحل رقم ٨٧ شارع قصر الضيافة بحلمية الزيتون فانه لا يوجد لائحة تنظيم استخراج تصاريح للباعة خارج نطاق الأسواق الرسمية ويمكن للمواطن التقدم بطلب لتخصيص مربع له باحدى الأسواق الرسمية التابعة .

لواء ابراهيم عبد العال عبد الرسول
رئيس حي الزيتون

الاتوبيسات انتظمت

● بشان شكوى المواطنة / أمال عبد العظيم عن سكان منطقة زهراء عين شمس من سوء الخدمة على خطوط الاتوبيس أرقام (٤٤ ، ٤٤ / ٤٧٠) فانه تم التنبيه باتخاذ اللازم لازالة أسباب الشكوى .

الادارة العامة للعلاقات
بهيئة النقل العام

تعقيب من وزارة الكهرباء رفضت جريدة الوفد نشره !

نشرت جريدة الوفد بتاريخ ٢٨ / ١١ / ١٩٨٨ موضوعا تحت عنوان (مصر تواجه أزمة خطيرة في الطاقة بعد مرور ١٠ سنوات . ديون القطاع العام لهيئة كهرباء مصر بلغت اكثر من ٣٠٠ مليون جنيه .

وقد ارسلت وزارة الكهرباء والطاقة الى جريدة الوفد تعقيبا لتصويب ما ورد بالموضوع من مغالطات ولكن جريدة الوفد رفضت نشر التعقيب بعد ان وعد رئيس تحريرها بالنشر ولكنه لم يوف بوعده .

و « مايو » تنشر التعقيب الذى رفضت جريدة الوفد نشره اعمالا للقانون الذى يكفل حق الرد على ما ينشر بالصحف للجهات المعنية .

وأشار المقال الذى نشرته الوفد الى ندوة تقييم مشروعات الطاقة الكهربائية المنعقدة بمعهد التخطيط القومي .

ونود في هذا الصدد ان توضح ما يلي : ــ

انه حرصا من وزارة الكهرباء والطاقة على رفع كفاءة المهندسين العاملين بقطاع الكهرباء تم الاتفاق مع معهد التخطيط القومي على تنظيم دورة تدريبية لهم تحت عنوان تقييم مشروعات الطاقة الكهربائية وذلك في الفترة من ٢٠ نوفمبر حتى ٨ ديسمبر ١٩٨٨ .

وتتضمن برنامج الدورة عقد ندوات علمية عامة بحضور السادة المسئولين والمتخصصين في قطاع الكهرباء للرد على تساؤلات السادة المتدربين والحاضرين فيما يتصل بالطاقة الكهربائية ومن أهمها موضوع ترشيد الطاقة . وقد عقدت الندوة الاولى يوم ٢٦ / ١١ / ١٩٨٨ ، وحضرها مندوب جريدة الوفد حيث دارت المناقشات حول وسائل ترشيد الطاقة الكهربائية في مجالات الاستخدام المختلفة .

عرض مندوب وزارة الصناعة الاجراءات التي تم تطبيقها في قطاع الصناعة الذى يستخدم ٥٠ ٪ من الطاقة الكهربائية في مصر لترشيد الطاقة الكهربائية وخطة القطاع المستقبلية للاستمرار في هذه الاجراءات والتي كانت ثمرة للتعاون المثمر بين قطاعي الصناعة والكهرباء . وعرض ممثلو قطاع الكهرباء الاجراءات التي قام بها القطاع لترشيد الطاقة الكهربائية وتخفيض نسبة الفاقد من ٢٢ ٪ إلى ١٦ ٪ والنسبة الحالية تعادل نسبة الفقد الفني في اى شبكة كهربائية مماثلة في أى دولة اخرى في العالم ، ومن أهم هذه الاجراءات .. تركيب مكثفات لتحسين معامل القدره واحلال وتجديد شبكات النقل والتوزيع وتنفيذ برامج الاحلال والتجديد لمحطات التوليد بالشبكة الكهربائية القومية لتخفيض معدل استهلاك الوقود بها ، مما حقق وفرا اكثر من ٢٠ ٪ . مع الاستمرار في معايرة العدادات والحد من سرقات التيار عن طريق نشاط شرطة الكهرباء والحد من الزينات في المناسبات العامة

وفيما اثير بالمقال من عدم امكانية استغلال الطاقة المائية بعد ازمة انخفاض منسوب مياه خلف السد العالى فان هذا الموضوع لم يتطرق له الساده المتحدثون وقد ذكر انه يتم حاليا الاستغلال الامثل للطاقة المائية وذلك بعد عودة منسوب المياه الى معدلاته الطبيعية . وربما التبس الامر على مندوب جريدة الوفد في فهمه . بان إمكانات التوسع في مشروعات مائية على النيل محدود في القناطر الحالية وكهربتها .

ولم يعترض أى من الاعضاء على دعوة المواطنين لترشيد الطاقة الكهربائية . بل تساءل احد الاعضاء عن الاجراءات المطلوبة من المواطن العادى لترشيد الطاقة الكهربائية ، حتى يمكن المساهمة في برنامج ترشيد الطاقة في مصر الذى تنادى به الدولة كواجب وطني لكل مواطن ، وتم توضيح اهمية دور المواطن العادى وسلوكياته ولكن لم يوفق مندوب الوفد في فهم ما اشار اليه السيد رئيس هيئة كهرباء مصر باستصدار قرار بحق هيئة كهرباء مصر في قطع التيار عن المرافق العامة اذا لم تسدد ما عليها من رسوم بل على العكس فقد شرح سيادته انه بالرغم من وجود هذا الحق في عقود توريد الطاقة الكهربائية بين الهيئة والمشتركين فان الهيئة لا تلجا الى هذا الاجراء حرصا على استمرارية الانتاج بالدولة .

والندوة لم تتطرق الى مناقشة العجز أو الزيادة في تمويل مشروعات الخطة الخمسية الحالية بل تم مناقشة امكانية الوفر في الوقود وانعكاسات ذلك على الاقتصاد القومي في حالة ترشيد استخدام الطاقة الكهربائية .

واخيرا نود ان نوضح ان الجريدة قد ركزت في الموضوع على ابراز اجزاء من تصريحات لم تذكر بالمعنى الذى اوردته الجريده . وكان من الاجدى ان يتم التركيز على هدف الندوة وهو ترشيد استخدام الطاقة الكهربائية في مصر وبالتالى لم يساهم حضور مندوبكم في التوعية المطلوبة للمواطنين بوسائل ترشيد الطاقة كواجب وطني لكل مواطن .



نبيل حلاوة محافظ كفر الشيخ

شبكة الكهرباء متهالكة

العمر الافتراضي لشبكة كهرباء قرية كفر الجرايدة انتهى حيث تاكلت الاسلاك بفعل العوامل الجوية وبدأت تتساقط مما تسبب في انقطاع دائم للتيار الكهربائي . نامل من المهندس نبيل حلاوة محافظ كفر الشيخ سرعة احلال وتجديد شبكة الكهرباء بالقرية حيث تم وضعها في خطة التدعيم والتجديد ولكن الشركة المنفذة لم تبدأ بعد .

عن الأهالي
عبد الموجود ابراهيم
حلمي طه موسى

مايو

يصدرها ويدير سياستها الحزب الوطني الديمقراطي
● يومية ــ مصدر اسبوعيا مؤقتا ●

مقر الامانة العامة للحزب الوطني
كورنيش النيل

امتياز الادارة والاعلانات والتوزيع والطباعة
١٦ ش المنترة ــ الزمالك ــ القاهرة

تليفون
[illegible]

ص . ب ١٢٢ الجزيرة ــ الزمالك ــ القاهرة

تلكس
[illegible]
فاكسميلي رقم [illegible]

الاعلانات
● وكالة مايو للاعلان
١٦ ش المنترة ــ الزمالك

الاشتراكات
● دار مايو الوطنية للنشر
١٦ ش المنترة ــ الزمالك ــ القاهرة



الى رئيس التحرير

إلى رئيس التحرير　إلى رئيس التحرير　إلى رئيس التحرير

من ينقذ شاطئ بحيرة المنزلة

● منذ خمس سنوات شرعت الوحدة المحلية بمدينة المطرية بمحافظة الدقهلية في استغلال المساحات الفضاء المتاخمة لشاطئ بحيرة المنزلة أمام مدينة المطرية .. حيث تقرر اقامة عدد كبير من الشوادر لتجار الاسماك ..

إلا أنه فوجيء الجميع .. أن هذه الشوادر ظهرت للحياة في صورة عمارات سكنية ومنازل .. مما جعل المشكلات تتفاقم بين الوحدة المحلية بمدينة المطرية وبين هيئة الثروة المائية .. والسبب استغلال أعضاء المجلس المحلي القديم لنفوذهم .. حيث انهم حصلوا على قطع أراض منها للاتجار فيها .. وقد حققوا غرضهم .. فهل يمكن للمجلس الجديد أن ينقذ أملاك الدولة .. ويحسم هذه القضية ؟ !

أحمد جمال الدين عزام
المطرية ش سعد زغلول

من ينقذ سهيل حمزه من الاهمال

شارع سهيل حمزه بالهرم .. شارع حيوى يربط شارعي فيصل بالهرم يعاني منذ سنوات من الاهمال وانتشار القمامة والزبالة وانفجار مواسير المجارى بصفة منتظمة بالاضافة الى عدم وجود اضاءة ليلية مما ساعد اللصوص على اقتحام المنازل في منتصف الليل وتحويل الشارع الى وكر .

ولست أدرى لماذا لا تريد المحافظة إدراج هذا الشارع في خطة المحافظة للاصلاح والانارة والاستفادة من هذا الشارع الحيوى والأهالي رفعت أكثر من شكوى ونشرت العديد من الشكاوى في الصحف بلا فائدة علما بان أهالي الشارع على استعداد للمشاركة الشعبية مع المحافظة والحي .

عن الاهالي
أحمد عبد المنعم أحمد
شارع المرسى ابو العباس المتفرع من شارع سهيل حمزه بالهرم

نداء إلى محافظ الجيزة

نحن أهالي شارع أحمد عبد البارى ببولاق الدكرور نناشد محافظ الجيزة ، بالتحقيق مع المتسبب في عدم تغيير مواسير المياه الرئيسية الخاصة بالشارع وهي من النوع البلاستيك القديمة إلى النوع الجديد كما نفذ في جميع الشوارع السابقة واللاحقة بالمنطقة حيث أن أهالي الشارع يعانون من كثرة انقطاع المياه ولمدد طويلة والسبب حدوث اكثر من كسر في اماكن متفرقة من الشارع نظرا لرداءة هذا النوع من المواسير البلاستيك حفاظا على المباني من المياه الراكدة تحتها

عن اهالي شارع احمد عبد البارى
بولاق الدكرور
فؤاد سيد عبد المعبود

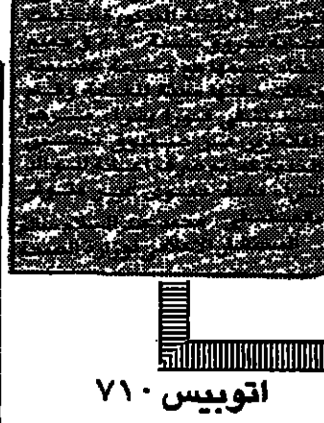


عمر عبد الآخر

الحجر الصحي بالمطار يعالج الحالات الطارئة

● نشرت جريدة « مايو » تحت عنوان « المطار في ٧ أيام » خبرا عن عدم وجود اجهزة طبية وادوية مناسبة بالحجر الصحي بالمطار وانه لا تتوافر الا بعض المضادات الحيوية . فبالاتصال بمديرية الشئون الصحية بمحافظة القاهرة افاد الدكتور حسين سيد حسين وكيل اول الوزارة بالمديرية بان الحجر الصحي يقوم بعلاج الحالات الطارئة اما الحالات المزمنة والمرضية فتم تحويلها على المستشفى ويقوم الحجر الصحي بصرف جميع ادوية الطوارىء والاسعافات السريعة اللازمة والاربطة والقطن والميكروكروم والمحاليل وهذه الادوية تسلم وتصرف يوميا إلى هيئة التمريض والاطباء الموجودين بصالات المطار ولم يحدث اى شكوى من نقص الادوية

محمد عبد السلام سالم
المستشار الاعلامي لوزارة الصحة





لواء صبري ابو طالب

طوماى باى .. يشكو من المطبات

ملتقى شارع طومان باى بالزيتون مع شارع سنان متهالك وتكثر به الحفر والمطبات خاصة امتداد مستشفى عاطف السادات وحتى ناحية شارع سنان بالاضافة الى عدم وجود شرطي مرور عند تقاطع شارع طومان باى مع ميدان ابن الحكم مما يسبب ازدحاما شديدا في أوقات الذروة وعدم انسيابية المرور . نرجو من محافظ القاهرة اصلاح الشارع .

عن السكان
محاسبة / منال محمد مجاهد

اتوبيس ٧١٠

ركاب اتوبيس خط (٧١٠) المظلات ــ الحي السابع يناشدون رئيس هيئة النقل العام زيادة عدد اتوبيسات الخط للتخفيف عن معاناتهم اليومية وانتظارهم الطويل نظرا لقلة الاتوبيسات بالاضافة الى عدم وقوف السائقين في المحطات الرسمية مما يعرض المواطنين للتاخير عن أعمالهم .

عنهم
خالد على
حسن عبد الهادى

الشارع المظلم

نحن سكان شارع حسن المغربي المتفرع من شارع منية السيرج بشبرا نعاني من المطبات بالشارع والظلام الدامس ليلا .

نرجو من محافظ القاهرة العمل على رصف الشارع وانارته ليلا .

عنهم
طارق طه البحيرى

مطب جسر السويس

نحن سكان منطقة محطة العرب و ٢٣ يوليو بجسر السويس نناشد المسئولين بمحافظة القاهرة بازالة المطب الموجود أمام نادى الرماية بجسر السويس حيث يسبب لنا كثيرا من الازعاج والمضايقات خاصة عند مرور سيارات النقل ليلا .

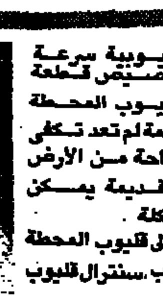
عنهم
محمود مهدى

منذ ١٠ سنوات ومكتب البريد مغلق !

صدق أو لا تصدق مكتب بريد المعز لدين الله مغلق منذ ١٠ سنوات وهو تاريخ تعاقد الهيئة القومية للبريد مع المجلس الشعبي لحي وسط القاهرة كنوع من الخدمة لأبناء قسم الجمالية وبالفعل فتح المكتب لمدة يومين فقط لا غير واغلق منذ ذلك التاريخ وسالت عن السبب فقالوا لى بصوت عال ومسموع انشاء دورة مياه للعاملات بالمكتب وربط هذه الدورة المعقدة بالصرف الصحي بالشارع وهي وصلة عبارة عن ٣ متر من المكتب للبالوعة فهل هذا مقبول ومعقول دورة مياه تغلق مكتب بريد لمدة ١٠ سنوات ! !

عن الاهالي
حسين عبد المنعم غيته
عضو مجلس المحلي لحي وسط القاهرة

اين ندفن موتانا .. ؟ !



د . عبد الوهاب سيد

نناشد محافظ القليوبية سرعة اتخاذ اللازم بشان تخصيص قطعة أرض بجوار مدافن قليوب المحطة حيث أن المدافن القديمة لم تعد تكفى خاصة أن هناك مساحة من الارض بجوار المدافن القديمة يمكن تخصيصها لحل المشكلة .

عن أهالي قليوب المحطة
محمد حبيب . سنترال قليوب

عاجل إلى مباحث تموين الجيزة

نحن أهالي حي الطالبية البحرية . بالملك فيصل ــ هرم جيزة والبالغ عددنا مالايقل على ٣٠ ألف نسمة نعاني كثيرا في الحصول على الخبز وذلك نتيجة للضغط وكثرة المواطنين وأهمال أصحاب المخابز واساءة معاملة الجمهور . حيث أنهم يتعاملون مع جميع المواطنين معاملة سيئة تصل في بعض الأحيان الى الاهانة بالالفاظ الجارحة والضرب وأساءة أطفالنا ونسائنا الذين يذهبون للحصول على الخبز والذى يحتاج الى وقت يقرب من الساعتين حتى يحصل كل واحد منا على كمية الخبز الذى يحدده صاحب المخبز وكذلك تحديد الثمن للرغيف الطباقي . والاعجب من ذلك أنهم يغلقون المخابز قبل السابعة مساء لذلك نرفع هذه الشكوى إلى رئيس مباحث تموين الجيزة لعله يجد لمشكلاتنا حلا .

عن أهالي المنطقة
م . محمد محمود على . د . سعيد محمد محمد . د . محجوب على مصطفى . م . سعيد عبد الغني محمد

مشكلتك لها حل بالتجنيد

يقدمها : حسين غيته

نظام جديد للمجندين كل ٣ سنوات

[illegible]

استخراج البطاقة العائلية أو الشخصية بلا قيود

تم الاتفاق بين هيئة التنظيم والادارة ممثلة لوزارة الدفاع وهيئة الاحوال المدنية ممثلة لوزارة الداخلية على تقديم تسهيلات اكثر للمواطنين في مجال استخراج البطاقات الشخصية والعائلية على النحو التالي .

● لا يطلب الموقف التجنيدى للشباب من سن ١٦ سنه وحتى سن ١٨ سنة .

● لا يطلب الموقف التجنيدى لمن هم من مواليد ١٧ مارس عام ١٩٤١ وما قبلها

● يكتفى بالنسبة للعاملين بالقطاع الحكومي أو بمعنى أصح الادارى للدولة وكذلك القطاع العام بتقديم شهادات ادارية من جهة العمل التابع لها تفيد بالموقف التجنيدى تقدم الى مكتب السجل المدني التابع له قسم الموقف الراغب في استخراج البطاقة .

● ولطلاب المعاهد العليا والكليات الجامعية يكتفى بتقديم شهادة من شئون الطلاب تفيد بالموقف التجنيدى



من أجلك يا مصر

بقلم
ماهر محمد على
عضو مجلس الشورى

مابين بورسعيد ودمياط .. أضخم مدينة سياحية في العالم تجذب المليارات .. وتقام بلا نفقات ! !

منذ أن اعلن الرئيس مبارك بان إسبانيا يؤمها أربعون مليون سائح سنويا بما يربو على تعداد سكانها . فتحقق منها ما يقرب من أربعة عشر مليار دولار سياحية .. لم تفارقني طموحاتي بالنسبة لمصر التي تتفوق على العالم باسره في جميع مقوماتها السياحية .

● ولا أنسى أن عرضا جامحا في التنمية الشعبية بالحزب لانشاء (مدينة والت ديزني) بمصر ملتقى الشرق والغرب كمشروع سياحي يموله أربابه . ورفض لان إنشاء (مفرخة) أهم وأولى .. !! حسبما قالوا !!

● ومنذ عدة أشهر كنت في طريقي من دمياط إلى بورسعيد فوجدت مساحات واسعة شاسعة منبسطة على الشريط الساحلي يحتضنها البحر والبحيرة من جانبيها . وفي رحاب بحيرة المنزلة تتناثر جزر عديدة هنا وهناك . وعلى الفور تداعت إلى خاطرى صورة مماثلة لتلك المنطقة . إذ أنها تطابق منطقة (أورلاندو) بولاية . فلوريدا . بامريكا الشمالية تماما حيث أقيمت بها (مدينة والت ديزني الجديدة) . وبوسعنا في مصر أن ننهض بإقامة أعظم وأضخم مدينة سياحية في العالم متكاملة وعصرية . وتكون (والت ديزني) إحدى معالمها على الشريط الساحلي ما بين بورسعيد ودمياط .

● والتقيت بالدكتور الجويلي محافظ دمياط بالحزب في القاهرة وطرحت عليه الفكرة وكعادته وبسماحته يرحب بكل جديد ومجيد من أجل مصر .. وواصلت اتصالاتي وقابلت ببورسعيد اللواء سامي خضير محافظها لاستطلع رأيه . وإذ به يفرد اهتمامات بالغة . لتعمير ساحل بورسعيد ولديه بالفعل مشروعات ومخطوطات وماكيتات (لقرى سياحية) في تلك البقاع . سلمني نسخا منها لاتزيد معرفة بها .. وهي بلا ريب جهد وفير وكبير يستحق كل احترام وتقدير بعد ما طالعتها ودرستها .

● وطرحت الفكرة الجديدة المتطورة . ذلك أننا وقد أضحى لدينا كما من القرى السياحية يسد الحاجة حاليا . وليس في امكاناتنا ان نستنزف مواردنا المزيد منها . لأن امكاناتنا في هذا الصدد محدودة ومكدودة .

● وعلينا إذن أن نثب وثبة سياحية عملاقة تدخل بنا في إطار (العالمية) من ناحية . وبدون أن نتورط في تحمل أعباء تكاليف ونفقات باهظة من ناحية أخرى . وفي ذات الوقت نخرج من اسار المشروعات الصغيرة لنقتحم أفاق المنجزات الكبيرة . وليصبح شاطيء بورسعيد دمياط بموقعه ومناخه وميزات مصر . متفوقا على (ريفيرا) فرنسا فمقومات النجاح متاحة ماخذين في الاعتبار ما يلي :

أولا : أن يعد في هذا الساحل (مجتمعا سياحيا) يخدم نصف قارات العالم لانه في قلب وملتقى ثلاث قارات فهو يمتد في اسيا وإفريقيا معا والبحر المتوسط مجرد بحيرة له توصله باوربا وبحيث .

(١) يقسم الساحل بمعرفة خبراء التخطيط المدن (لثلاثة شواطيء) أساسية (الأسيوى ــ الافريقي الاوربي) لتعمر كل شاطيء دول كل قارة على حدة . باسلوبها وطرزها ومعالم حضارتها .

(٢) تختص كل دولة في شاطيء قارتها (بحى) ينسب إليها وتقيم فيه الشاليهات والكبائن وفندقها ومركزها التجارى كسوق حرة . ولها أن تحتجز بالمنطقة الصناعية شرق القناة وبورفؤاد حيزا لتصنيع منتجاتها محليا اخذا بتجربة (هونج كونج) ودول شرق آسيا مثل تايوان وكوريا وسنغافورا وغيرها .

(٣) أن تخصص الاجزاء الخلفية وجزر البحيرة لمشروعات (والت ديزني) ويمولها أربابها كاملة . لرفاهية العالم باسره من شواطيء دفء مصر شتاء ومصايفها صيفا التوفر ٣٦٥ يوم سياحة .

ثانيا : أن يتحمل المستثمرون ودولهم أعباء إقامة منشاتهم وتدخل مصر (بالمكون المصرى) والذى يتمثل في الارض وعناصر البيئة الاساسية من (طريق ومياه وطاقة) وجذورها متاحة حاليا بالفعل . وتدبر للصرف الصحي امكانات من التعاون الدولى بمشاركة الدول المساهمة ذاتها .

ثالثا : يخدم هذا المجتمع الحضارى ميناءين ببورسعيد ودمياط ومطار بالجميل يؤهل ليكون دوليا ومحطتي سكة حديد وكل أساليب المواصلات تخططها مواقع حركتها داخل المدينة عصريا . وينشأ (نادى يخت) عالمي في إحدى المواقع الملائمة ويمكن إدخال تجربة (الموتوريل) لاول مرة بمصر .

رابعا : أن تحكم الحركة من البداية قواعد (الانضباط الحضارى) وبحيث توضع قواعد « المشاركة » للمصريين والاحتفاظ بمقومات « السيادة » لمصر . ومراعاة « القيم » والاعراف العربية وتقاليدها الاصيلة إلى جانب السلوك والتيسيرات السياحية وحيث لا يخدم بتلك المواقع إلا (كوادر سياحية) مؤهلة علميا وسلوكيا .

● وفي تقديرى أن هذا الانجاز العملاق (مسئولية شعبية) أساسا وفرصة عمر . ومن ثم فقد بات في ذمة قيادات الحزب الوطني في بورسعيد ودمياط مسئولية المبادرة مع المحافظين وبالتعاون مع البنكين الوطنيين للتنمية باعتبارها من إنجازات الحزب وأنشئت البنوك الوطنية للتنمية بالاساس للتصدى لهذه الانجازات الوطنية

مساء اليوم - الاثنين - تعقد لجنة الصناعة والطاقة اجتماعا هاما لتناقش شقش قضية حيوية وهامة هى الصناعات الصغيرة .

ولاهمية هذه القضية قرر الرئيس مبارك ان يشهد المناقشات حولها لما لها من دور كبير فى دعم الاقتصاد المصرى .

سوف يشترك فى المناقشات عدد كبير من خبراء الصناعة فى مصر فى مقدمتهم المهندس فؤاد ابو زغلة رئيس لجنة الصناعة بالحزب واخرين من المهتمين بهذه الصناعة الى جانب اعضاء اللجنة .

وفى هذا الاطار اعد رئيس اللجنة ورقة عمل هامة سوف تكون محور المناقشات . وتتناولها « مايو » بالتفصيل لما لها من اهمية .

الصناعات الصغيرة .. هى الحل الوحيد

تحقيق :
حسنى المنشاوى

تفرض مشكلة نقص فرص العمل فى المجتمع والبطالة المقنعة فى الوحدات الانتاجية والخدمية زيادة الاهتمام بالصناعات الصغيرة حيث اصبحت المخرج العاجل فى توسيع قاعدة فرص العمل الحقيقية . وحتى الآن لم يتم الاتفاق على تعريف دولى موحد للصناعات الصغيرة فمنها ما يرتبط بمعيار العمالة وأخرى برأس المال ومنها ما يأخذ المعيارين معا بينما مراجع لخرى تميل الى درجة الانتشار او التنظيم والادارة . واذا اردنا ان نضع خطة لتطوير قطاع الصناعات فى مصر وتعظيم قدرته الانتاجية فيجب ان يشمل القطاع كافة منشآت الانتاج الصغيرة مثل منشآت الانتاج للاستخدام الشخصى او الحرفى المنزلى او الحرفى فى الورش الصغيرة والمتوسطة والكبيرة ثم المصانع الصغيرة وان توجه الدولة العناية والرعاية وذلك بتخصيص التمويل اللازم سواء عنها أو من الجهات الاجنبية الى القطاع ككل .

كما يجب ان يمتد هذا القطاع ليشمل الخدمات الصناعية والتى تقدم خدماتها من خلال وحدات صغيرة نظرا لافتقار هذا القطاع الى الخدمات الفنية والادارية بالصور العلمية المطلوبة — وتشمل هذه الخدمات ورش الخدمات الفنية — وورش الصيانة السريعة والمتحركة — والمكاتب الاستشارية المتخصصة فى التصميمات والرسوم الهندسية — خدمات النقل — والتسويق ..

وسيترتب على انتشار هذه الخدمات فى اطار مشروعات صغيرة مرتبطة بقطاع الصناعات الصغيرة اتاحة مزيد من فرص العمل ..

ان الدعم الحقيقى للتنمية الصناعية يأتى من تطوير الورش الصغيرة الى ورش متوسطة ثم الى مصانع صغيرة عن طريق القدرات الذاتية لاصحابها . والمشكلة التى تثار دائما هى ان الجمع بين الحرفيين والورش والمصانع الصغيرة يعنى الجمع بين وحدات لا تعتمد على الاسس والاساليب والمفاهيم العلمية — لذلك يجب العمل باستمرار على توجيه قدر اكبر من الدعم والرعاية للحرفيين واصحاب الورش على اختلاف انواعها واصحابها نحو ادخال الاسس والاساليب العلمية اليها وعلى المصانع الصغيرة التى ستطور نفسها طبقا للمفهوم السابق ان تلتزم بالتصميمات والرسومات التنفيذية واجراءات التفتيش والرقابة على الجودة خاصة فى حالة الصناعات المغذية للمصانع الكبيرة والتى معظمها تابع للقطاع العام — كما ان على المصانع الكبيرة ان تعاون المصانع الصغيرة فى عملية التطوير والتمويل واذا كان تحويل الورش الى مصانع صغيرة امرا ضروريا فان ذلك لابد ان يرتبط باقتناع اصحابها بالمفاهيم العلمية الصحيحة للعملية الانتاجية وان يتأكد لديهم ان لا انتاج بدون جودة ولا جودة بدون مواصفات قياسية ولا مواصفات بدون تصميم ولا تصميم بدون رسومات تنفيذية وبالتالى تحصل المصانع الكبيرة على احتياجاتها من المكونات من المصانع الصغيرة المتطورة مما يؤدى الى انتشارها وامتصاص قدر كبير من العمالة — وتوفير العملات الاجنبية التى تصرف لاستيراد هذه المكونات من الخارج ثم يلى تصدير الفائض منها .

تجارب خارجية

وقد تعرضت ، ورقة العمل ، الى تجارب عدة دول فى مجال الصناعات الصغيرة :



المهندس فؤاد أبو زغلة

ففى امريكا تصل نسبة منشآت الصناعات الصغيرة الى ٦٤٪ من عدد الموردين لشركة جنرال موتورز الامريكية البالغ عددها ٣٦ ٪ الف منشأة صناعية .

وفى ايطاليا تغلبت الحكومة على مشكلة العمالة فى القطاعات الانتاجية بنشر الصناعات الصغيرة ذات الكثافة العمالية المتوسطة خلال خطة استمرت من عام ١٩٥٥ حتى عام ١٩٦٤ — والتى استهدفت امتصاص وتشغيل العمالة الزائدة ونجحت فى تحقيق اهدافها .

وفى الهند تنتج المصانع الصغيرة حوالى ٣٨ ٪ من اجمالى الانتاج الصناعى وتمثل العمالة بها ٥٠ ٪ من اجمالى العمالة الصناعية .

وفى اليابان تمثل المنشآت الصغيرة والمتوسطة ٩٩ ٪ من جملة عدد المنشآت كما انها تستوعب ٨١ ٪ من جملة عدد العاملين وذلك طبقا لاحصائيات سنة ١٩٨٠ .

وفى كوريا الجنوبية انشىء بنك متخصص للصناعات الصغيرة والمتوسطة يهدف الى دعم الانشطة الاقتصادية للمنشآت الصغيرة والمتوسطة عن طريق تقديم قروض وتسهيلات ائتمانية بالعملات المحلية والاجنبية وقبول الودائع بالمشاركة فى رؤوس اموال المشروعات وعمليات النقد المحلى والاجنبى وتقديم الخدمات الاستشارية فى الاعمال الادارية والفنية — ثم أنشأت هيئة تدعيم الصناعات الصغيرة والمتوسطة ومهمتها تحديد وسائل الانتاج والتصدير وتشجيع الادماج وتقوية الانشطة التعاونية بين الصناعات الصغيرة والمتوسطة وانشاء المجمعات الصناعية البيئية وتقديم خدمات المشورة الفنية والادارية .

كما تناولت ورقة العمل الدراسات التى تمت فى مجال الصناعات الصغيرة حيث اكدت انه لم يحظ موضوع بدراسات متعددة كبيرة فى كافة دول العالم كما حظى موضوع الصناعات الصغيرة ولعل الهند اول بلاد العالم الثالث النامية التى تولى اهتمامات متزايدة لهذا القطاع الاقتصادى الوطنى منذ عام ١٩٥٢ . وكانت دراسات الصناعات الصغيرة التى اجرتها اكفأ الدراسات التى قدمت فى دول العالم حتى الآن .

وفى مصر فان موضوع الصناعات الصغيرة يحتل حيزا هاما فى الدراسات التى تمت وتتم عن الاقتصاد المصرى وتنحصر الدراسات التى تمت فى مجال الصناعات الصغيرة على النحو التالى .

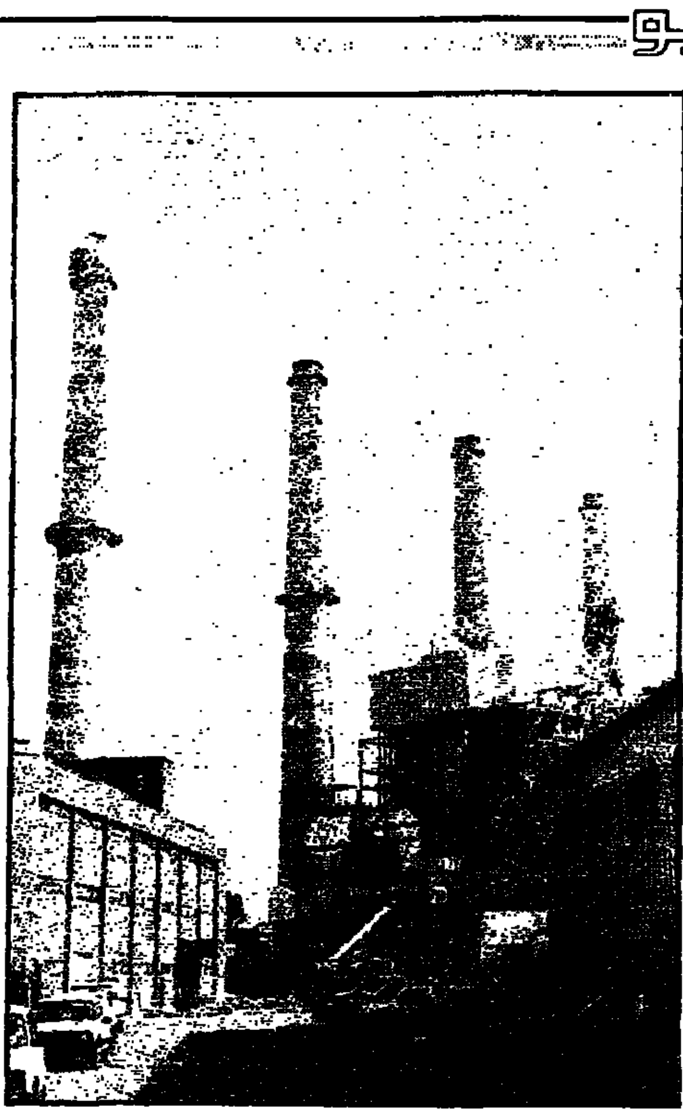
● قام البنك الدولى عام ١٩٧٧ باعداد دراسة عن الصناعات الصغيرة فى مصر والتى تم بناء عليها تقديم قروض لبنك التنمية الصناعية .

● قامت المعونة الامريكية بعمل دراسة عن الصناعات الصغيرة فى مصر والتى على اساسها يتم تقديم المساعدات اللازمة .

● قامت السوق الاوروبية المشتركة بتمويل دراسة الجدوى الاقتصادية لاقامة مجمع الصناعات الصغيرة بمدينة العاشر من رمضان وقدمت الدراسة سنة ١٩٨٢ ثم بدء فى انشاء المجمع ومنتظر الانتهاء منه فى خلال النصف الاول من العام القادم وسوف تطبق التجربة فى كل من مدينة السادات ومدينة العامرية الجديدة وباقى المدن الجديدة .

● قامت وزارة الصناعة خلال عام ١٩٨٢ بتشكيل لجنة مشتركة من وزارة الصناعة والتخطيط واتحاد الصناعات وبنك التنمية الصناعية وخبراء محليين ووضعت اللجنة خطة شاملة لتنمية وتطوير الصناعات الصغيرة حتى عام ٢٠٠٠ .

● واخيرا قامت الرابطة القومية للاعمال التعاونية بناء على طلب وكالة التنمية الدولية الامريكية بالقاهرة باعداد دراسة مستحدثة يمكن عن طريقها الوصول الى المنشآت الصغيرة والحرفية باتجاه مصر بغرض مساعدة ودعم هذه المنشآت على أن يبدأ تنفيذ المشروع فى كل من القاهرة والاسكندرية بصفة تجريبية ويتم على ضوء تقييم نتائجها تقديم المساعدات والدعم



مبارك يشهد اليوم مناقشات لجنة الصناعة والطاقة بالحزب الوطنى :

● مجمعات صناعية فى المدن والمجتمعات العمرانية الجديدة

● دعم بنك التنمية الصناعية لتمويل الصناعات الصغيرة بمختلف المحافظات .

● التوسع فى التعليم الفنى الصناعى والاهتمام بالتدريب

المطلوب لباقى المنشآت الصغيرة والحرفية بباقى مدن الجمهورية .

ربع مليون منشأة

وقد انتهت الدراسة الى ان عدد المنشآت الصناعية التى يعمل بها من عامل الى تسعة عمال ما يقرب من ٢٥٠ ألف منشأة بالاضافة الى ١٢ ألف منشأة صغيرة يعمل بها من عشرة الى خمسين عاملا ويقدر اجمالى العاملين بها ٦٥٠ الف عامل بنسبة ٤٠ ٪ من اجمالى العاملين بالصناعة كما يمثل عدد المنشآت الصغيرة والحرفية بالقاهرة والاسكندرية ٧٥ ٪ من اجمالى عدد المنشآت وهى تنتج منتجات صناعية مختلفة مثل المصنوعات الجلدية والملابس الجاهزة والمشغولات الخشبية والصناعات الهندسية والمعدنية وغيرها .

وقد أثبتت الدراسة الميدانية مع اصحاب هذه المنشآت ان الطلب على القروض سواء منها ما يلزم لتدعيم رأس المال العامل أو ما يلزم لشراء الآلات والمعدات يمثل مشكلة ملحة وذلك بجانب الاحتياج الشديد الى المساعدات الفنية والادارية لمقابلة المشكلات التى تواجههم فى هذا الشأن .

وانتهت الدراسة الى انشاء هيئتين تهدفان الى الربح فى كل من القاهرة والاسكندرية بغرض تقديم المساعدات لقطاع الصناعات الصغيرة والحرفية وتعتمد فى ادارتها على الخصائص التى تتميز بها منشآت القطاع الخاص — وقد تم تأسيس الهيئتين لتقديم الخدمات التالية :

● تقديم القروض لاصحاب المنشآت الصغيرة والحرفية بمبالغ تتراوح من ١٠٠٠ جنيه الى عشرة الاف جنيه بضمان صاحب المنشأة والآلات والماكينات المشتراه من القروض .

● تقديم المساعدات الفنية فيما يختص باختيار الماكينات والآلات المناسبة والتكنولوجيا الملائمة لنوعية المنتجات والتدريب والادارة وتسويق المنتجات .

● ستقوم الهيئة بسرعة الحصول على القروض قصيرة الاجل وسهولة تحصيلها عن طريق جهاز سينشأ لهذا الغرض وذلك بالفائدة التى تتضمن تكاليف القرض الحقيقية حيث ثبت من الواقع ان البنوك لاتبدى استعدادا لاقراض المنشأة الصغيرة والحرفية وذلك لاسباب تتعلق بعدم كفاية الضمان علاوة على التكلفة العالية التى تتحملها البنوك كما أن اصحاب هذه المنشآت ليس لديهم الاستعداد أو المعلومات أو الوقت اللازم للتردد على البنوك وطريقة التعامل معها .

وسوف يتم تغطية تكاليف المشروع سواء ما يتعلق فيها بانشاء الجهاز العامل أو القروض وذلك من المعونة المقدمة من وكالة التنمية الدولية الامريكية والتى حددت مبلغ عشرين مليون دولار وذلك بجانب ما تتلقاه هذه الهيئات من قبل هيئات حكومية أو خاصة محلية أو دولية وسوف يتم بعد تقييم التجربة فى نهاية السنة الاولى بكل من القاهرة والاسكندرية وعلى ضوء الخبرات المستفادة تعميم هذه الخدمات فى كافة المحافظات بالجمهورية .

وأكدت ورقة العمل ضرورة التوسع فى هذه الشركات الصغيرة :

● شركات لتجميع المحاصيل من الحقول (الية ونصف الية) وتصنيفها وتعبئتها بالحقل .

● شركات نقل صغيرة (٣ — ٥ عربيات نصف نقل) مجهزة لنقل المحاصيل المعبأة من الحقل الى الاسواق أو مصانع التشغيل .

● مصانع صغيرة للتعبئة بالتغليف للمحاصيل والمنتجات الزراعية .

● مصانع المنتجات والمحاصيل الزراعية (حفظ الالبان — تصنيع الجبن — تصنيع العلف من المخلفات) .

● شركات صغيرة للصيانة (ورش كهربائية — ميكانيكية — سيارات) .

وفيما يتعلق بالقروض التى تمول الصناعات الصغيرة فى مصر ذكرت ورقة العمل أن الجهاز الرسمى المسئول عن خدمة الصناعات الصغيرة هو بنك التنمية الصناعية إلا أن الامكانات المطلوبة لانتشار الصناعات الصغيرة على مستوى الجمهورية لا تتواكب مع الامكانات المتاحة للبنك من الناحية الفنية والبشرية والادارية والتنظيمية والمالية — كما أن البنك يدير نشاطه بمفهوم الاقراض وليس بمفهوم التنمية حيث ان نجاح بنوك التنمية تكمن فى سرعة وكفاءة تدوير الأموال فى أكبر عدد من المشروعات المدروسة بصرف النظر عما يحقق من ارباح من عدمه . كما أن اجراءات التعامل مع البنك طويلة ومعقده والفوائد عالية عن قدرة المشروعات الصغيرة .

وقد بدأ البنك نشاطه منذ عام ١٩٧٦ وتطور رأس ماله حتى بلغ الآن ٤٥ مليون جنيه ومنذ بدء النشاط وحتى نهاية سنة ١٩٨٧ قدم البنك قروضا وتسهيلات لمشروعات بلغ عددها (٣١٤٤) مشروعا وبلغت قيمة القروض التى حصلت عليها نحو (١٢٦٣) مليون جنيه بالعملات الاجنبية والمحلية فى صورة قروض طويلة ومتوسطة وقصيرة الأجل كما بلغت التكلفة الاستثمارية للمشروعات التى مولها البنك نحو (٢٧٤٩) مليون جنيه حققت للاقتصاد القومى قيمة مضافة قدرها (١١٧٨) مليونا من الجنيهات .

سؤال هام

ان السؤال الملح فى الآونة الاخيرة والذى يتردد لدى كل مخلص مهتم بقضايا تمويل الصناعة هو : هل أصبحت القروض التى تقدمها مؤسسات التمويل الدولية بالعملات الاجنبية مناسبة فى شروطها لدعم الصناعة بصفة عامة والصناعات الصغيرة بصفة خاصة .

لعلاج ذلك يجب أن يخصص لبنك التنمية الصناعية حصة من النقد الأجنبى من السوق المصرفية الحرة يدفع البنك قيمتها بالعملة المحلية لتقديم التمويل المطلوب لقطاع الصناعات الصغيرة والحرفيين وخاص لشراء الالات الرأسمالية ومستلزمات الانتاج فيشجع صغار المستثمرين على الاقبال على مشروعات الصناعات الصغيرة بعد توفير البنك للقروض بالعملة الاجنبية بسعر فائدة القروض المحلية الذى يحدده البنك المركزى والذى يجب ألا تزيد على ١٠ ٪ .

كما يجب أن تنضم لعملية التمويل بنوك التنمية الوطنية بالمحافظات مع المحافظات مع تشجيع دخول الاستثمار العربى والاجنبى فى هذا المجال وتشجيع حصول المنشآت الصغيرة على أوامر توريد من الحكومة والقطاع العام تدعيما لاستغلال طاقتها الانتاجية .

مجمعات صناعية

● والوسيلة المضمونة والسريعة لانتشار الصناعات الصغيرة هو اقامة المجمعات الصناعية فى مدن المجمعات الجديدة وفى جميع عواصم المحافظات والمدن الكبيرة بها ثم نقل الورش والمصانع الصغيرة المطلوب تطويرها الى هذه المجمعات :

ان مجمع الصناعات الصغيرة الجارى اقامته فى مدينة العاشر من رمضان هو عبارة عن مبنى موحد مقسم الى عنابر ذات مسطحات مناسبة مساحتها حوالى ١٥٠ مترا مربعا وكل عنبر له مدخل خاص ومزود بكافة المرافق من كهرباء ومياه وصرف صحى ويبلغ عدد العنابر حوالى ٢٥٠ عنبرا ويمكن الحصول على عنبر أو أكثر حسب نوع الصناعة كما يجب أن يتضمن المجمع صناعات مغذية للمصانع المقامة فى المدينة أو المناطق التى حولها توفير لعمليات النقل سواء للخامات المستخدمة أو المنتجات كما يلزم مراعاة الشروط التالية :

● أعطاء أولوية لاقامة وتشجيع وتطوير الصناعات الصغيرة التى تعتمد على المواد الخام المحلية والتى لها طاقة تصديرية .

● تشجيع التسويق الخارجى لمنتجات الصناعات الصغيرة والاعلان عن منتجاتها عن طريق المكاتب والمعارض الخارجية واقامة معارض محلية لها .

● العمل على تحسين انتاجية المنشآت القائمة واحلال وتجديد الاتها مع ادخال التكنولوجيا الحديثة بها .

● التوسع فى التعليم الفنى الصناعى المتطور مع الاهتمام بالتدريب المستمر لخلق العمالة الماهرة والكوادر الفنية المطلوبة .

وفى النهاية هناك توصيات هامة :

● ان وجود العديد من المؤسسات والهيئات والمنظمات المسئولة عن الصناعات الصغيرة والحرفية يشكل عقبة امام تنميتها نتيجة لعدم وجود تنسيق بينها — ولذا توصى بانشاء هيئة قومية مسئولة عن تنمية الصناعات الصغيرة والحرفية .

● ضرورة انشاء اجهزة ومراكز للارشاد الصناعى على مستوى الجمهورية مع النظر فى تحويل نشاط مركز التصميمات الهندسية والصناعية نحو نشاط الارشاد الصناعى محليا أو تطوير نشاطه ليكون مركزا للدراسات التكنولوجية المتعلقة بالصناعات الصغيرة والحرفية .

● من أهم السبل التى ساعدت العديد من الدول على تحقيق نجاح كبير فى تنمية الصناعات الصغيرة والحرفية هو انشاء واقامة مجمعات ومناطق صناعية متكاملة وأن مصر يتقصها تلك المجمعات الصناعية مع مراعاة وجودها فى انسب الاماكن بما يخدم التخطيط القومى —

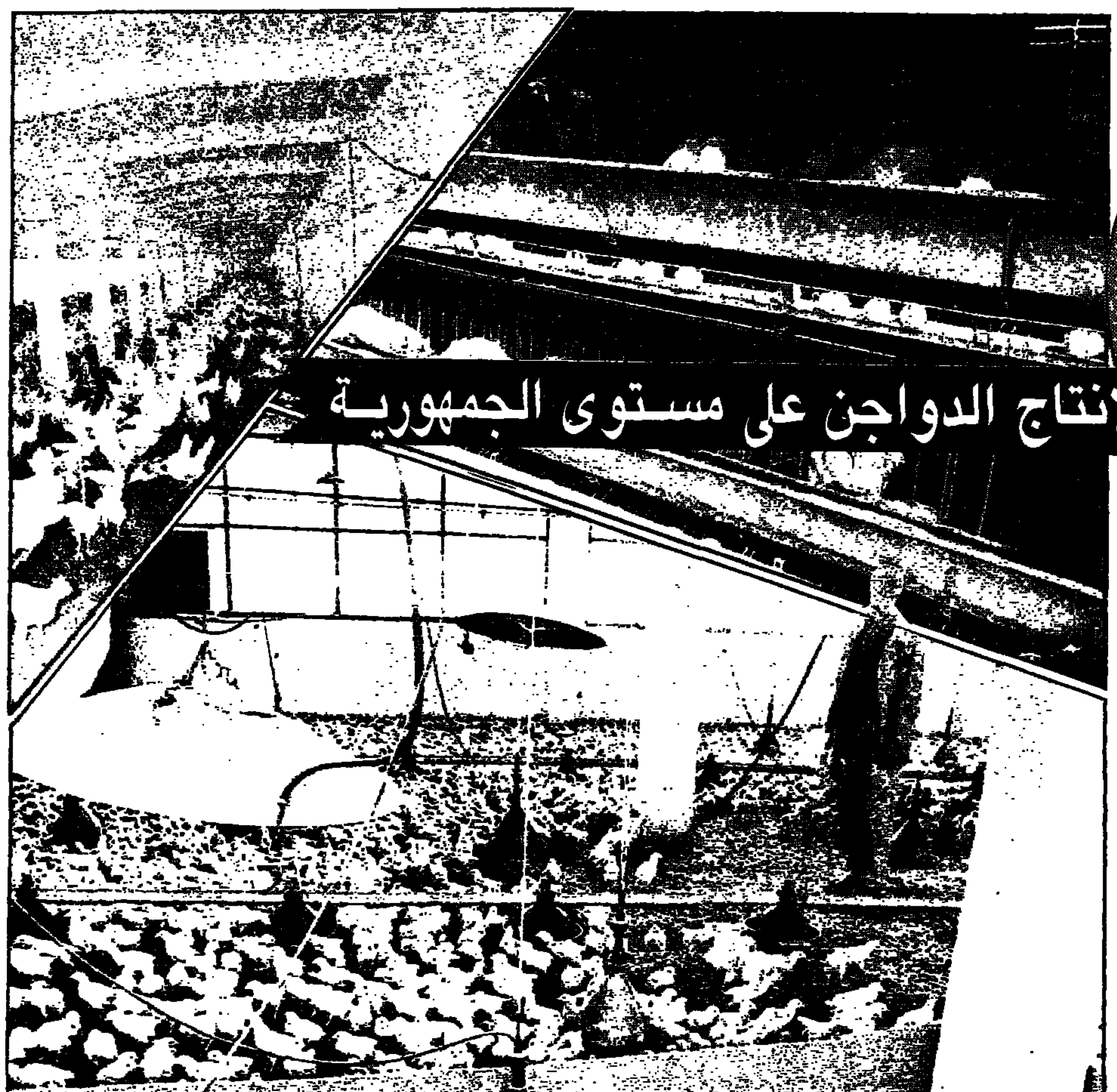
لذلك نرى ان نتخذ الخطوات التالية : —

● البدء فى انشاء الهيئة القومية للصناعات الصغيرة والحرفية على أن يكون لها قانون خاص ولا تخضع للنظم واللوائح الحكومية مثل هيئة قناة السويس أو هيئة السد العالى ولها مجلس ادارة يضم ممثل الهيئات والقطاعات التى لها صله بالصناعات الصغيرة .

● تضم الهيئة كافة الاجهزة التى تعمل فى مجال الصناعات الصغيرة مثل بنك التنمية الصناعية ومركز التصميمات الميكانيكية والهندسية وجهاز الحرفيين وهو الجهاز المقترح تكوينه لانشاء وادارة المجمعات الصناعية .

صرح جديد فى مجال الأمن الغذائى بمحافظة الشرقية

★ اكبر مشروع لانتاج الدواجن على مستوى الجمهورية



صرح جديد فى مجال الامن الغذائى يبدأ انتاجه الآن ليغطى احتياجات ابناء الشرقية وشعب مصر فى انتاج الدواجن ويعد هذا المشروع الضخم من اكبر المشاريع الحكومية على مستوى الجمهورية لانتاج بيض المائدة ودواجن التسمين بجانب مصنعى علف دواجن .. وذلك فى اطار حرص القيادة التنفيذية والسياسية المتمثلة فى د . محمود شريف محافظ الشرقية فى تخطى المشروعات الضخمة .. وبداية يتحدث المهندس حلمى الدش مدير عام المشروع لنقف على أهم ملامح هذا العمل العملاق ويقول ان مشروع انتاج الدواجن بمحافظة الشرقية والذى يعد اكبر المشروعات الحكومية لتربية الدواجن على مستوى الجمهورية وبفضل توجيه د . محمود شريف محافظ الشرقية الذى يتابع عملنا ويعطينا الدفع المستمر من اجل النهضة بالمشروع وخاصة فى المشروعات الجديدة مثل محطة انتاج الارانب واعلافها ومحطة انتاج الرومى والتى يقوم المحافظ بالاشراف عليها ومتابعتها بنفسه وتعتبر هذه المشروعات من الانجازات الجديدة فى محافظة الشرقية ويقوم مشروع تربية الدواجن بانتاج :

١ — بيض المائدة
٢ — بدارى التسمين
٣ — امهات لانتاج كتاكيت التسمين .

هذا بالاضافة الى مصنعين لانتاج العلف الخاص بالدواجن من خلال ١٢ محطة لانتاج الدجاج والبيض و ١٧ منفذا للتوزيع ويحتوى على عمالة تصل إلى ٤٩٠ عاملا ويتكون المشروع من قطاعات نتناولها بالتفصيل :

(١) قطاع التسمين

● عدد ٥ محطات بالخطارة « ٢ . ٢ . ٣ . ٤ . ٥ تسمين »
● الطاقة الانتاجية للمحطة بالدورة الواحدة ١٠٠ الف دجاجة .
● عدد الدورات خلال العام ٦ دورات .
● الطاقة الانتاجية الاجمالية لقطاع التسمين ٣ ملايين دجاجة سنويا .
● متوسط انتاج اللحم ٥ ، ٤ مليون كيلو جرام سنويا .

(٢) قطاع الاكثار

● عدد ٤ محطات « ههيا — ديرب نجم — منيا القمح — الأمهات بالخطارة » .
● طاقتها الانتاجية ٦٠ ألف أم تسمين تنتج ١٢ مليون بيضة سنويا .
● يوزع الانتاج على معامل التفريخ بالمشروع والفائض يوزع على المربين .

(٣) قطاع انتاج بيض المائدة

● عدد ٣ محطات « الزنكلون — الصوالح — الريعماية » .
● طاقتها الانتاجية ٤٦ ألف دجاجة بياض تنتج ١٣ مليون بيضة سنويا .
● يوزع الانتاج على منافذ التوزيع التابعة للمشروع بجميع مراكز المحافظة .

٣ ملايين دجاجة سنويا بقطاع التسمين

● ١٣ مليون بيضة مائدة سنويا

● قطاع التحضين ينتج ٣٦٠ الف كتكوت

● ١٦٨٠٠ طن علف تستخدم لتغذية محطات المشروع

(٤) قطاع التفريخ

● عدد ٣ معامل « ههيا — ديرب نجم — منيا القمح » .
● طاقتها الانتاجية ٥٠٤٩٦٠٠ بيضة سنويا تنتج ٤١٤٠٦٠٧٠ كتكوتا بمعدل فقس ٨٢ ٪ .

(٥) قطاع التحضين والاستقبال

● عدد (١) محطة الفدادنة .
● طاقتها الانتاجية ١٢٠ الف كتكوت فى الدورة الواحدة .
● تعمل ٣ دورات سنويا .
● طاقتها الاجمالية سنويا ٣٦٠ الف كتكوت بالعام .

مصانع الأعلاف

● عدد ٢ مصنع علف بالمشروع .
● مصنع علف الخطارة ويعمل بطاقة انتاجية ١٦٨٠٠ طن علف سنويا تستخدم لتغذية محطات المشروع
● مصنع علف ههيا ويعمل بطاقة انتاجية ١٢٦٠٠ طن علف سنويا تباع للمربين .

منافذ التوزيع

● عدد ١٧ منفذ توزيع .
● منها عدد ٥ منافذ بمدينة الزقازيق و ٣ بمدينة فاقوس والباقى موزع على مدن ومراكز المحافظة .

العاملون بالمشروع

● عدد العاملين بالمشروع ٤٩٠ عاملا .
● ينقسم العاملون بالمشروع للفئات التالية :

فنى	١١٨
عامل	٢٢٧
ادارى	٩٥

الخطة المستقبلية للمشروع

● تم انشاء محطة لانتاج الرومى الابيض بطاقة ١٠,٠٠٠ فرخة فى الدورة وهى فى عمر شهرين الآن
● انشاء مجزر الى بطاقة انتاجية ٢٠٠٠ دجاجة — ساعة .
● انشاء وحدة تصنيع مخلفات الدواجن .
● انشاء محطة أرانب بطاقة أولية ٢٥٠ أما .
● انشاء مصنع لانتاج أعلاف الأرانب .
● انشاء محطة أمهات رومى لانتاج بيض تفريخ بطاقة ٥٠٠٠ أم .
● التوسع فى انشاء محطات الامهات وانتاج بيض المائدة .

هكذا من الاصل

هكذا من الاصل

أحداث مجلسى الشعب والشورى

مــايو

انطبــاعــــات



بقلم :
رياض معوض

إن لقاءات النادى السياسى . للحزب الوطنى الديموقراطى . يجب أن تكون خير معبر عن وطنية الحزب وديموقراطيته ــ وهى بالفعل كذلك ــ فتجعل من إسمه . إسما على مسمى .

فالحزب السياسى ــ أى حزب سياسى ــ يلزمه منتدى . يضم من وقت الى آخر . أفراده أو شخصياته مع قياداته . فى جو بعيد عن الرسميات . يبعث على الالفة والمحبة والتعارف عن قرب . دون الكثير من المراسم . والشكليات . التى جرى العرف فى المجتمعات على إشباعها .

هنا . تكون اللقاءات . وهنا يجرى الحوار . بشكل طبيعى .

لذلك . أميل الى أن يأخذ الحوار والحديث والنقاش ــ من جانب الحاضرين فى المنتدى ــ شكلا يتسم بالبعد ما أمكن عن الشكليات . وأفضل ــ أيضا ــ تحاشى الاسلوب الخطابى المتبع ــ عادة ــ فى الاجتماعات الرسمية .

ولعل أهمية النادى السياسى . أنه وسيلة للتآلف والتجانس والتناسق . بين أفراد ومجموعات الحزب الواحد .

ذلك . أن خير ما يجمع أفراد ومجموع أى حزب سياسى . هو تناسق الأهداف السياسية والاجتماعية والاقتصادية . واختيار خير الوسائل لتحقيق هذه الاهداف . وبعبارة أوضح . إختيار البديل أو البدائل الواقعية ــ الممكنة أو المتاحة ــ التى تحقق المصالح الوطنية المشتركة . والمصالح العامة لجموع المواطنين .

وفى تصورى . أن نجاح أى حزب فى هذا . يقاس بمدى ما يحققه الحزب فى هذا الاتجاه . ومدى تغليب المصلحة العامة . بحيث إذا تعارضت *مصلحة خاصة لمجموعة من أفراد الحزب* . مع *المصلحة العامة* لجموع المواطنين . فلا جدال أن تكون الاولوية للمصلحة العامة قبل غيرها . بل دون غيرها .

ومن المتعارف عليه . أن مناخ الالفة . والتآلف . والتنسيق . والتناسق . يتهيأ ــ أو ينبغى له أن يتهيأ . بقيام أى ناد سياسى .

ولذا . قابلت بالترحيب فكرة النادى السياسى للحزب . وطالبت يوم تنفيذها لاول مرة ــ منذ أعوام ــ بمقر الحزب . أنه يحسن تعميمها فى كل المحافظات . بل . وفى كل المراكز . وإن أمكن على مستوى القرى .

إنها المجمع . الذى يجمع أفراد الحزب وقياداته . على كل المستويات .

فتصبح الأندية السياسية للحزب . مراكز ــ ليس فقط للقاءات للتناسق والتآلف ــ بل أيضا . مراكز للكثير من الأنشطة الاجتماعية والثقافية . وأيضا مراكز لخدمة البيئة . وقبل كل شىء مراكز للشباب ــ عماد الوطن . وعماد الحزب فى المستقبل . القريب والبعيد .

فهل لنا . كحزب وطنى ديموقراطى . أن نعمل . وأن نتابع . هذه الأنشطة . فى الأندية السياسية للحزب .

وأن تكون هذه الأنشطة . شاملة لنواح . تخص النهوض بالقرية . أو المراكز . أو الحى . أو المدينة .

وأن تفحص مواجع المواطنين . ومواقع معاناتهم . كما تفحص أيضا شكاواهم ومقترحاتهم .

وأن تتقدم ــ بعد ذلك ــ باقتراح حلول مناسبة . تكون موضع نظر أجهزة الحزب . فى المستوى الذى يتبعه النادى السياسى . أو تصعد الى المستويات الاعلى .

كذلك . قد تتاح الفرصة . فى مناخ النادى السياسى . أو الأندية السياسية المحلية للحزب . لبروز مشروعات صغيرة . فى القطاع العام . أو التعاونى . وبصفة أساسية فى القطاع الخاص .

إن مثل هذه المشروعات . قد تنبع من هنا .

مشروعات فى مجالات محلية . مثل خدمة البيئة . أو نظافتها وتنظيفها . أو حمايتها . مشروعات لتنظيم حركة المرور . أو إنشاء فصول المحو الامية . أو فصول للتقوية . قد تكون بدايتها من الأندية السياسية . بشرط أن يتم تنفيذها بعد ذلك ــ إذا رئى جدواها . ونظمت أدواتها . بالاسهام الكامل والاشراف الكامل . للمجالس المحلية . وسلطات الرقابة الشعبية والتنفيذية . وفى إطار القانون . والنظام العام .

كذلك قد تنبع من هنا . مشروعات ــ قد تكون صغيرة ــ فى استصلاح الأراضى . وتشغيل الشباب فيها .

وبالمثل . يمكن أن تشجع الأسر المنتجة . فى إطار الأندية السياسية الفرعية للحزب . بإسهام وإشراف مديريات الشئون الاجتماعية .

وأرى . يكون . التمويل . لمثل هذه الأنشطة . نابعا . محليا وشعبيا . من القاعدة المحلية الشعبية هنا . وبشرط إشراف السلطات الشعبية

لجنــة الرد على بيان الحكومة :

الديمقراطية .. فى مقدمة أولويات العمل الوطنى

استراتيجية ثابتة وواضحة للتنمية الاقتصادية

لاحجر على فكــر ولا مصــادرة لرأى

اتخاذ الاجراءات الحاسمة للقضاء على اى خروج عن القانون



رفعت المحجوب



كمال الشاذلى



احمد موسى



محمد عبدالله

كتب ــ كمال الدين حسين :

ركزت لجنة الرد على بيان الحكومة برئاسة المستشار أحمد موسى وكيل مجلس الشعب على عدة قضايا حيوية للعمل الوطنى . أكدت اللجنة على أن الديمقراطية تأتى فى مقدمة أولويات العمل الوطنى . وأنه لا بد من وجود استراتيجية ثابتة وواضحة للتنمية الاقتصادية . كما أكدت على أنه لا حجر على فكر ولا مصادرة لرأى ..

و احتلت قضية الديمقراطية .. الصدارة فى تقرير اللجنة الخاصة للرد على بيان الحكومة ويرجع ذلك إلى أن اللجنة ترى أن الديمقراطية مسألة أساسية وهامة تتصدر أولويات العمل الوطنى كما أنها ترى أن المشاركة السياسية وكفالة الحريات للمواطن أمور ضرورية .

وأوضحت اللجنة أن الديمقراطية ليست صراعا من أجل المصالح المحدودة ولكنها التزام عام بالمصالح القومية .

و أكدت اللجنة على إعادة النظر فى بعض نصوص قانون مباشرة الحقوق السياسية بما يدعم الممارسة الديمقراطية . و أكدت أنه فى إطار الشرعية الدستورية لا حجر على رأى ولا مصادرة لفكر ولا بديل للنقد البناء .

أما فيما يتعلق بالمشاركة الشعبية نبهت اللجنة إلى أن هناك ضربا من المشاركة يترتب عليه نتائج مرغوب فيها ومن أمثلته ما يحدث أحيانا من مقاطعة ربات البيوت للتجار الذين يغالون فى رفع الأسعار أو يحجبون سلعة معينة عن المستهلكين .

و أوصت بالتعرف اتجاهات الرأى العام كمؤسسة هامة لعملية التخطيط السياسية وإنتهاج أسلوب الحملات القومية فى مواجهة التحديات التى تواجه المجتمع .. وقيام الاجهزة التربوية والثقافية بتعميق الوعى القومى وترسيخ الشعور بالانتماء .

وفيما يتعلق بالعدالة وسيادة القانون رأت اللجنة أن سيادة القانون هى الضمان الاكيد للحقوق والحريات وهو صمام الأمان لبلوغ الممارسة الديمقراطية أقصى غاياتها وأهدافها نحو الحفاظ على آدمية الانسان .

و أعربت عن تقديرها لما تبذله للقضاء والنهوض بمستواها العلمى والمادى وترى أن تيسير أجراءات التقاضى وأساليب العمل فى المحاكم أمر ضرورى لتحقيق العدالة السريعة

وأشادت اللجنة بما اتخذته الحكومة من إجراءات تطوير أجهزة الشهر العقارى وتيسير التعامل مع المواطنين ونادت بضرورة دعم مصلحة الطب الشرعى بما يساعدها على القيام بأعبائها ويوفر للقائمين عليها الرغبة والحافز على البذل والعطاء وتحمل العناء .

و أكدت أيضا على دعم جهاز الخبراء بالتخصصات اللازمة والأعداد الكافية . وتطالب بتوفير الاستقرار المادى للعاملين بهذا الجهاز .

وفيما يختص بالدفاع والامن القومى أجمعت اللجنة أن السلام يحتاج إلى قوة تحميه وبدونها يصبح هشا لا يمكن الحفاظ عليه .

و أوصت بالسعى حثيثا لدخول سوق التصدير فى مجال الانتاج الحربى لتلبية احتياجات الدول العربية والافريقية الصديقة وضرورة توفير كافة الامكانات لدعم القوات المسلحة بأحدث الأسلحة المتطورة تكنولوجيا على أن يمتد التطوير ليشمل مجالات التدريب والتنظيم رفع الكفاية القتالية . وتوصى بضرورة اتخاذ الاجراءات الحاسمة للقضاء على كل خروج عن الشرعية والقانون واستمرار دعم القدرة على المواجهة الفورية للجريمة بكافة أبعاده السياسية والجنائية ومجالاتها الاقتصادية والاجتماعية .

و أوصت فى مجال السياسة الخارجية والعربية بضرورة تكثيف وتشجيع الجهود المبذولة لجعل منطقة الشرق الأوسط و أفريقيا مناطق خالية من الأسلحة النووية وذلك من خلال إنضمام دولها الى معاهدة منع انتشار الاسلحة النووية . وترى أن الدخول فى سباق التسلح فى منطقة الشرق الأوسط لايهدد أمن واستقرار المنطقة فحسب بل يستهدف طاقات وموارد التنمية فيها .

و أكدت أن السلام لايمكن أن يتحقق فى المنطقة ما لم تحل المشكلة الفلسطينية حلا عادلا يكفل للشعب الفلسطينى حقه المشروع فى تقرير مصيره . وأعربت اللجنة عن ترحيبها باعلان الولايات المتحدة الامريكية عن بدء الحوار المباشر مع منظمة التحرير الفلسطينية .

وترى أنه أن الأوان لاعطاء دفعة قوية للسوق العربية المشتركة واتخاذ الخطوات العملية لتحقيق تكامل عربى حقيقى يؤدى بالحتمية المنطقية الى الوحدة العربية المنشودة وذلك بعد عودة مصر الى مجلس الوحدة الاقتصادية العربية وصناديق التمويل العربية . هذا فيما يتعلق بعلاقة مصر بالدول العربية أما فيما يتعلق بعلاقة مصر مع أفريقيا . فقد أوصت بضرورة العمل على دعم وتوثيق علاقاتنا بدول حوض النيل ودعم منظمة الوحدة الأفريقية للنهوض برسالتها ومواصلة الدعم والتأييد لقضايا التحرير الافريقية . وبالنسبة للعاملين بالخارج من المصريين تؤكد اللجنة على ضرورة رسم السياسات الجادة الواعية واعداد المشروعات الاستثمارية الآمنة التى تجذب رؤوس أموال العاملين بالخارج .

وإبرام اتفاقيات توفر للعمالة المصرية فرص العمل المتاحة بأفضل الشروط .

كما أوصت الحكومة للحوار مع تجمعات المصريين العاملين بالخارج والاستجابة بدعوة هذه التجمعات والربط الوثيق بين المصريين العاملين بالخارج والوطن الام وضرورة توحيد الاجهزة والجهات المسئولية عن الهجرة والعمالة بالخارج .

وترى اللجنة أهمية وضع استراتيجية ثابتة وواضحة للتنمية الاقتصادية لتعبئة جميع الموارد الداخلية والخارجية لمواجهة الاحتياجات الاقتصادية بأسلوب فعال يحقق زيادة الانتاج .

وترى فى شأن مصروفات الجهاز الحكومى والقطاع العام بأنه لاتزال هناك بعض أوجه الاسراف فى إنفاق الاموال العامة وإن كانت الحكومة قد بدأت تطبيق سياسة للحد من ذلك ولابد من إحكام الرقابة على الانفاق والعمل على خفض التكاليف فى الانتاج السلعى والخدمى .

كما أنه لابد من ترشيد الانفاق الاستثمارى من خلال مراجعة مكونات التكاليف الاستثمارية . وتحقيق أقصى فائدة ممكنة من الانفاق الاستثمارى الحكومى عن طريق حسن تخصيصه مع القضاء على ما يشوب عمليات التنفيذ وتشجيع القطاع الخاص على المزيد من توظيف مدخراته فى مجال الاستثمار . والعمل على زيادة الموارد العامة بتنشيط تحصيل الموارد مع الالتزام بالاعتمادات الواردة فى الموازنة العامة للدولة .

وتحسين كفاية الجهاز الضريبى بما يكفل القضاء على ظاهرة التهرب وتحصيل المتأخرات ومستحقات الدولة فور إستحقاقها .

واتخاذ الاجراءات المناسبة نحو القضاء على العجز فى الموازنة بوضع برنامج زمنى تحدد فيه السياسات والتوجهات .

ولدعم السياسة النقدية لابد كما ترى اللجنة من مباشرة البنك المركزى لاختصاصه الاصيل فى متابعة نشاط البنوك .

ــ وضرورة الاستمرار فى تقوية ودعم السوق المصرفية الحرة للنقد الاجنبى .

ــ والعمل على تنفيذ سياسة معالجة تعدد أسعار صرف الجنيه المصرى ودعم وتطوير نشاط البنوك المتخصصة بما يكفل تنمية مواردها ذاتيا والحد من اعتمادها على البنك المركزى .

قطاع الزراعة واستصلاح الاراضى أكدت اللجنة على ضرورة إصدار التشريع الموحد ليحل محل القانونين السابقين بشأن الأراضى الصحراوية وبشأن التصرف فى الأراضى المملوكة للدولة بما يكفل القضاء على المعوقات والتيسير أمام القطاعين العام والخاص والتعاونى والافراد والعاملين بالخارج للدخول فى مشروعات الاستصلاح للقضاء على العقبات الادارية والمكتبية .

وتوصى بتحقيق المزيد من نتائج البحوث التطبيقية اللازمة لتشكيل عناصر الزراعة الحديثة ونقلها الى الحقل والتركيز على الانتاج المحلى من محاصيل الحبوب وخاصة القمح .

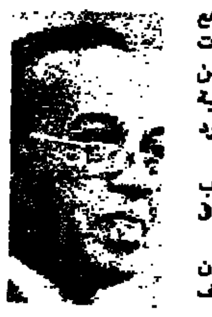
ــ الاستمرار فى تنفيذ خطط زيادة درجات التكثيف الزراعى للوصول الى أقصى معدلات ممكنة .

ــ اعادة النظر فى السياسة السعرية على ضوء تطور تكلفة الانتاج والحد من الفاقد من الحاصلات الزراعية .

المحجوب لياسين سراج الدين :

نحــن ندخــرك .. للمهم ..

وقف ياسين سراج الدين ممثل الهيئة البرلمانية الوفدية امام مجلس الشعب موقف الدفاع عن زميله ـ المزنوق ـ علوى حافظ الذى راح يهاجم الاجور والاسعار متجاهلا الدراسة التى تتم الان داخل الحكومة





علوى حافظ — ياسين سراج الدين

للتعديل الشامل لهياكل الاجور لرفع مستوى معيشة العاملين وفى الوقت نفسه فقد حاول تبرئة حزب الوفد من اشراك زميله .. مؤكدا .. ان قضية الاجور هى قيد البحث فى لجنة الرد على بيان الحكومة ..

ولاحقه الدكتور رفعت المحجوب رئيس المجلس قبل ان يسترسل فى حديثه مدافعا .. قائلا ..

نحن ندخرك لما هو أهم .. لا ان تقف لتوضح للاخرين .. ويقف الدكتور كمال الجنزورى نائب رئيس الوزراء ووزير التخطيط .. ليقول .. لنتذكر جميعا لقد كانت الاجور عام ١٩٧٢ حوالى ٨٠٠ مليون جنيه .. هذا العام ١٩٨٨ تجاوزت ١١ مليار جنيه .. نصفه للعاملين فى الجهاز الادارى للحكومة ونصفه الاخر فى القطاع العام ..

د . على لطفى :

المجلــس نــاقش ٦٠ تقريــــرا و ٧ مشــروع قانــون منذ قيــام عــام ١٩٨٠ وحتــى الآن

قال الدكتور على لطفى رئيس مجلس الشورى ان المجلس منذ قيامه فى عام ١٩٨٠ وحتى الآن قد ناقش ٦٠ تقريرا متضمنا مختلف الموضوعات الجماهيرية الهامة التى تصدى لها المجلس بالمناقشة الجادة والموضوعية .. كان اخرها تقريرا عن ضريبة التركات ..

كما ناقش المجلس ٧٠ مشروع قانون خلال هذه الفترة ..

جاء ذلك خلال حديثه الى الدارسين بدورة القادة بأكاديمية الشرطة والذى حضره اللواء زكى بدر وزير الداخلية ..

وقال فى كلمته ايضا .. لقد كانت المجالس التى قامت خلال القرن التاسع عشر فى مصر مجالس اقرب ما تكون الى مجالس شكلية منها الى مجالس تشريعية .. وقد رحب على لطفى باللقاء الدورى الذى يتم بين المجلس ودورة القادة .. والذى اصبح تقليدا متبعا كل عام ..



د . على لطفى

ماذا قال اعضاء مجلس الشورى عن موضوع السياسة الغذائية ؟

كتبت : نورا عبد الحليم

كان موضوع ـ السياسة الغذائية فى مصر ـ هو القضية الرئيسية التى دار حولها النقاش فى مجلس الشورى .

تحدث عدد كبير من أعضاء المجلس خلال الجلسات وطالبوا بتنظيم حملة قومية لترشيد الاستهلاك ووقف الاسراف . على أن تشترك فى هذه الحملة جميع الاجهزة الرسمية والشعبية ، والاحزاب . وأكدوا على أن قضية الامن الغذائى مرتبطة باستقرار الوطن وأمنه السياسى ..

وللمزيد من التفصيلات ماذا قال الاعضاء ؟ :

●● الدكتور سمير طوبار . أطالب بضرورة التصدى لمشكلة الفاقد الزراعى التى تتزايد معدلاته على نحو يمثل إهدار الانتاج الزراعى . كما أطالب بتطبيق أساليب التغليف والتوسع فيها .

●● ماهر محمد على .. لا بد من اتخاذ خطوات جادة لانقاذ الفاقد الذى يبلغ ٤٠٪ من الحاصلات الزراعية . واقترح إعادة النظر فى سياسة الرى فى مصر .

●● الدكتور شفيق بليع .. نحتاج إلى جهاز إرشادى لينشر الثقافة الغذائية السليمة حتى يتحقق بالفعل تصحيح الانماط الاستهلاكية .. ومن واجب الاعلام إن يوجه اهتمامه لاستهلاك الغذاء .

●● كمال نجيب .. علينا أن نسعى جاهدين إلى تحقيق تكامل زراعى عربى .. فالعالم العربى تتوافر لديه أراض كثيرة صالحة للزراعة . ومياه وكافة مقومات الزراعة ولو أحسن استغلالها فالامر سيختلف كثيرا .. فالمياه متوافرة فى العراق والسودان . ونحن لدينا الخبرة . ويمكن تنفيذ مشروعات مشتركة ناجحة .

●● الدكتورة شفيقة ناصر . أطالب بوضع برنامج كامل عند تصنيع الغذاء بحيث تكون وزارات الدولة مسئولة عن وضع سياسة يتضح فيها الدور . الرئيسى للسياسة الغذائية الكاملة .

●● محمد رجب : تحتاج مشكلة السياسة الغذائية إلى مواجهة حاسمة . حيث إن استمرار استيراد الغذاء على النحو الحالى يضر بالاقتصاد وبالسياسة معا .. ولا بديل أمامنا سوى العمل على زيادة الانتاج .

●● الدكتورة نبيلة الابراشى : أطالب بقيام حملة لدعوة رب الاسرة للامتناع عن التدخين وتوجيه ثمن السجائر لغذاء . الأسرة . كما أطالب بضرورة ترشيد استهلاك الحلوى والأكل .

●● محمد عبد الم
أطالب بإنشاء صندوق لدعم الزراعة العربية والحد من الاعلانات التى تدفع إلى زيادة الاستهلاك .. ولا بد من قيام الاحزاب السياسية بحملات لغزو الصحراء . لانه لايمكن أن تقوم تنمية صناعية بدون زراعة قوية .

●● محمد المنياوى : لا بد من تطبيق مبدأ المشاركة الشعبية وترشيد استهلاك الغذاء . وتصحيح الأنماط الخاطئة . ولا بد من التنسيق بين المحليات والمحافظات فيما بينها بشأن إنتاج السلع الغذائية .

●● على رزيق : اقترح أن نوفر الامكانات اللازمة لصيادى مصر لنتمكن من إنتاج ما يكفى مصر من الاسماك . وما يفيض نصدره للعالم .

●● تكلفى بطرس : لا بد من مطالبة الاحزاب والأجهزة الشعبية بتوعية المواطنين بدورهم لمساندة جهود الحكومة فى هذا المجال . كما أطالب بإعادة دراسة قانون العلاقة بين المالك والمستأجر فى الاراضى الزراعية لكى يظهر إلى حيز الوجود ويقوم بتنظيم وملكية الارض . ومساعدة الفلاح على العودة إلى القرية لتقوم بدورها الحيوى فى توفير الغذاء وتأمين احتياجاتنا القومية .



د . سمير طوبار



ماهر محمد على



شفيق بليع



شفيقة ناصر



نبيلة الابراشى

توصية رفع اسعار وقود الطائرات الاجنبية

علمت ـ مايو ـ ان لجنة النقل والمواصلات بمجلس الشعب ستتقدم بمطلب عاجل الى الحكومة لاعادة النظر فى اسعار وقود الطائرات القادم لشركات الطيران الاجنبية خاصة فى نقل البضائع .. وقال كل من الدكتور سعد الخوالقة رئيس اللجنة وحمدى نعمان وكيل اللجنة وهو طيار انه يجب ان يتم ذلك بفرض رفع اسعار الوقود لهذه الطائرات لتتساوى مع الاسعار العالمية ..

واشارا الى ان رخص اسعار الوقود فى مصر هو الذى ادى الى حادثة طائرة نقل البضائع النيجيرية التى عبرت الاجواء المصرية من تنزانيا الى بروكسل والتى حاولت الهبوط للتزود بالوقود فى مطار القاهرة ثم الاقصر التى سقطت على بعد ٤٥ كيلو مترا منه وهوت فى مزارع قرية كوم عمران بعد نفاد الوقود بالكامل ..

وقالا ان طائرات البضائع تعمل من اجل تحقيق اقصى ربح باقل تكلفة ..

وقالا ايضا .. انه لابد من ان تلزم مصر الشركات الاجنبية بضرورة ان تقلع طائراتها من بلد القيام مزودة بالوقود اللازم للرحلة منعا لتكرار هذه الحوادث مستقبلا ..

حصاد رحلة الـ ٢٥٠٠ كيلو من القاهرة إلى اسوان للجنة النقل والمواصلات بمجلس الشعب

بالحوار المفتوح الديمقراطى .. والمناقشات البناءة .. نجحت زيارة لجنة النقل والمواصلات بمجلس الشعب الميدانية برئاسة الدكتور سعد الخوالقة الى ثلاث من محافظات الصعيد قطعت خلالها أكثر من ٢٥٠٠ كيلو متر ذهابا وايابا ما بين القاهرة والمنيا فالاقصر فاسوان والعودة ..

لم تكن زيارة ترفيهية أو فسحة كما يحلو لبعض من أحزاب المعارضة أن يقولوا ذلك من خلال مكاتبهم المكيفة والمجهزة .. بل كانت زيارة شاقة .. خاض خلالها أكثر من ٢٨ نائبا المشاق والصعاب وصولا الى الحقيقة .. وشهد بذلك نواب المعارضة الذين صحبوا اللجنة وفى مقدمتهم عبد الجابر عثمان عن الاخوان المسلمين ومحمد التونى نائب الوفد .

لم تترك اللجنة كبيرة أو صغيرة الا وبحثوها ومعهم المسئولون التنفيذيون فى وزارة النقل والمواصلات بقطاعاتها الثلاثة .. فى مقدمتهم المهندس حمدى الوقاد رئيس الهيئة العامة للطرق والكبارى والمهندس الدسوقى البطران نائب رئيس هيئة السكك الحديدية والمهندس محمود عبد الحافظ نائب رئيس الهيئة القومية للاتصالات السلكية واللاسلكية ..

وكانت المؤتمرات الشعبية الثلاثة التى عقدتها اللجنة فى المواقع الثلاثة .. قد تحولت الى ناد سياسى تلك التجربة الناجحة التى قادها الحزب الوطنى اسلوبا لحل مشكلات الجماهير وجلس الجميع فى المواجهة : المحافظون .. وأعضاء اللجنة .. وأعضاء المجالس المحلية .. وأعضاء الحزب الوطنى .. والمسئولون التنفيذيون ..

وقد اتخذت اللجنة اسلوبا جديدا .. فكانت تقوم اولا بزيارة المواقع ميدانيا والتعرف من خلال اللقاءات على المشكلات التى تواجه المرافق المختلفة ثم تجلس فى هذا النادى السياسى لكى تضع النقاط على الحروف ..

وقد حرص سعد الخوالقة .. على أن يؤكد على حقائق معينة وثابتة .. فى قوله .. اننا كلجنة من مجلس الشعب لم نأت الى هنا لكى نتصيد الاخطاء .. ولكن لكى نشارك باسلوب عملى فى حل المشكلات .. وان الطريق مفتوح امامنا فنحن ــ شعب مصر جميعا ــ لو تضافرت الجهود فسوف نقضى على هذه المشكلات دون مزايدة أو مشاجرة و أضاف طبقا الى هنا لنؤكد من جديد .. ان التلاحم والحوار المباشر مع المسئولين ومع الشعب الذى جاء بنا الى مقاعد النيابة هما اقصر الطرق الى الحلول دون موازية ..

وقد اجمع امناء الحزب الوطنى فى المحافظات الثلاث والمحافظون على أن ما طرح فى المؤتمرات الثلاثة ليس من باب المشكلات ولكنه من باب المطالب .. نتطلع من خلالها الى تطوير أفضل للخدمات المحلية لخدمة ابناء الصعيد .. وكما قال عبد العال الجارحى أمين الحزب بالمنيا .. وأجمع عليه أمينا الحزب فى قنا واسوان .. ان التعاون الواضح وباسلوب عملى بين القيادات التنفيذية والمحلية الشعبية يسهم فى حل كافة العقبات وازالتها ..

ويؤكد المحافظون على الطرف المقابل .. ان كل منصف ذى عينين عليه أن يلمس ويرى التطور الكبير والهائل الذى تم ويتم فى كل انحاء مصر خلال الخطة الخمسية الأولى .. والخطة الثانية التى تنفذ الآن ويقارب عامها الثانى على الانتهاء ..

ويقدم كل محافظ كشف حساب الانجازات التى تمت .. يقول عبد التواب رشوان محافظ المنيا .. خلال السنوات السبع الاخيرة فقط تم رصف ٣٧٤ كيلو مترا من الطرق لتصبح جملة الطرق المرصوفة ٦٢٥ كيلو مترا .. وتم احلال وتجديد ٤٩ كوبريا و ٨ معديات على النيل .. وتوسيع طريق مصر اسوان فى حدود المحافظة بطول ٨٠ كيلو مترا وكوبرى المنيا العلوى على النيل بلغت تكلفته ١٢ مليون جنيه .

أيضا تم ادخال ١٠ سنترالات من النظام اليدوى إلى نظام الاوتو و ارتفع عدد الخطوط من ٨٣٠٠ خط فقط إلى ٢١ ألفا و ٦٠٠ خط وتم أنشاء كابلات أرضية تتسع بـ ٥٥ الفا و ٥٠٠ خط جديد وتم تشغيل ١٠ دوائر مبرقات و ٢ تلكس .. و أنشاء ١٥ مكتب بريد جديدا ..

كما تم أيضا أستحداث تشغيل قطارات مكيفة ما بين القاهرة والمنيا .. وبين المنيا و أسيوط لخدمة طلبة الجامعة .. وسيتم أفتتاح ٤ منافذ جديدة لبيع تذاكر السكة الحديد ..

وتعود اللجنة إلى القاهرة وهى محملة بالعديد من المطالب .. من ابناء المحافظات الثلاث .. ولذلك فقد قرر سعد الخوالقة عقد أجتماعات متواصلة خلال الأيام القادمة ليناقش فيها بقية الموضوعات المعلقة مع الوزير المهندس سليمان متولى وزير النقل والمواصلات .



سعد الخوالقه

اللجنــة الاقتصــادية :

استراتيجية واضحة للتصدير والحد من استــيراد الســلع غيــر الضروريــة

طالبت لجنة الشئون الاقتصادية بمجلس الشعب برئاسة فتح الله رفعت بالانتهاء من اعداد تشريع موحد للاستثمار فى مصر بجميع كافة المزايا التى تنص عليها قوانين الاستثمار السارية منعا لتضاربها .

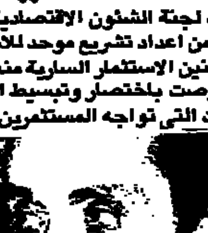
كما أوصت باختصار وتبسيط اجراءات الموافقة على المشروعات وحل المشكلات التى تواجه المستثمرين واعداد قوائم بالمشروعات الاستثمارية ذات الاولوية الخاصة فى المجالات الانتاجية وبصفة خاصة المشروعات الزراعية والصناعية .

و أوصت بالتوسع فى تجهيز مناطق صناعية جديدة والتوسع فى تحقيق اللامركزية فى انشاء الشركات الاستثمارية ووضع استراتيجية ثابتة وواضحة للتصدير .

وعن البنك المصرى لتنمية الصادرات ودراسة المشاكل التى تعوق صادراتنا أوصت بتيسير وتبسيط اجراءات التصدير .

وفى مجال الاستيراد نادت بضرورة الحد من استيراد السلع غير الضرورية والترفيهية والسعى الى ربط احتياجاتنا من السلع الاساسية التى تطلبها قطاعات التموين والصناعة والاسكان والزراعة والبت فى كافة المشاكل الاستيرادية واعداد تشريع موحد يحكم العملية الاستيرادية .

وبالنسبة للسياسة السعرية أوصت اللجنة بدراسة الأسباب التى أدت الى ارتفاع الاسعار وضرورة تواجد جهاز لتخطيط الاسعار وضرورة وجود ترشيد حقيقى للاستهلاك خاصة فيما يتعلق بالسلع المدعمة .



فتح الله رفعت

مطالبهم محفوظة

كشف زكى بدر وزير الداخلية عن زيف ادعاءات المعارضة ومتاجرتها من جديد بكل قيم ومبادىء المجتمع دون تمييز ..

قال بدر فى حواره مع عدد من اعضاء مجلس الشورى .. يوم الاربعاء الماضى لقد اصبحت كلماتهم فى مؤتمراتهم محفوظة عن ظهر قلب .. وهى الغاء قانون الطوارىء .. والغاء الحرس الجامعى والغاء اللائحة الطلابية .. ورفت وزير الداخلية .. هذه هى مطالبهم اذا ما احتفلوا بذكرى المولد النبوى الشريف او بذكرى سعد زغلول .

لجنــة الخطــة والموازنــة

تبسيط اساليب تحصيل الضرائب من الممولين

أوصت لجنة الخطة والموازنة بمجلس الشعب خلال مناقشتها بيان الحكومة برئاسة الدكتور حلمى نمر رئيس اللجنة باتخاذ الاجراءات التى تطمئن المودعين على أموالهم خاصة بالنسبة للشركات التى وقفت اوضاعها وذلك تشجيعا على استمرارية جذب الاموال خاصة اموال المصريين العاملين بالخارج .

واوصت اللجنة بضرورة الرقابة الفعالة على نسبة السيولة النقدية التى يجب ان تحتفظ بها هذه الشركات طبقا للقانون لمواجهة احتمالات سحب المودعين لاموالهم منها وضرورة مصارحة الشعب اولا باول بالخطوات التى تتخذها الحكومة لتتبع اموال وممتلكات الشركات غير الجادة فى الداخل والخارج .

وبالنسبة للشركات التى تصفى اعمالها طالبت بضرورة الاسراع فى استصدار احكام المحاكم الخاصة بتصفيتها حتى يتسنى تحديد المسئولية عن الانحرافات التى تمت فيما يتعلق بأموال المودعين وهذا الامر له أهمية حتى تتمكن الدولة من استرداد اموال هذه الشركات من الخارج وردها الى اصحابها من المودعين .

وفى حالة تصفية الشركات التى لم توفق اوضاعها اوصت اللجنة بضرورة ان تتخذ الحكومة اجراءات دمج بعض المشروعات المنتجة لهذه الشركات فى شركات القطاع العام او بيعها بحالتها الى شركات القطاع الخاص وذلك ضمانا لاستمرارية قيامها بدورها الاقتصادى .

وفيما يتعلق بالضرائب اوصت اللجنة بتبسيط اساليب تحصيل الضرائب وتحديد فئاتها تحديدا واضحا .

ورفع كفاءة الجهاز الضريبى على نحو يحول دون التهرب من الضرائب كما يجب تهيئة اساليب ومقومات تحصيل اكبر قدر ممكن منها واتخاذ الاجراءات الحاسمة للقضاء على ظاهرة المتأخرات الضريبية واحكام التحصيل بملاحقة التهرب الضريبى حفاظا على حق الدولة .

لجنــة الدفــاع بمجلس الشعب :

اســـتمرار ســـياسة تنــويع مصـــادر الســلاح

أكدت لجنة الدفاع والامن القومى بمجلس الشعب برئاسة كمال هنرى بادير رئيس اللجنة على دور مصر عربيا و افريقيا بتقديم المعاونة للدول الصديقة فى نضالها ضد القوى المعادية وذلك بدعمها بالأسلحة و المعدات والتدريب و الخبرات على أن يتم ذلك دون ارهاق لمصر .



كمال هنرى أبادير

و اكدت كذلك على تأمين الملاحة فى البحر الاحمر باعتباره شريانا حيويا للاقتصاد المصرى واستمرار العمل على تنويع مصادر السلاح والاستعداد الدائم لحماية الشرعية الدستورية بالتعاون مع قوة الأمن الداخلى والعمل على أن تكون للقوات المسلحة دورها فى دفع عجلة التنمية والبناء والتغلب على المشاكل الاقتصادية وذلك بدعم المشاركة فى مشروعات الخدمة الوطنية بزيادة الاسهام بطاقاتها المتاحة فى المشروعات الانتاجية .

و ايدت اللجنة أيضا التنسيق بين قطاعات الصناعات الحربية والهيئة العربية للتصنيع وقطاع الصناعات المدنية بالدولة تجنبا للازدواج واسهاما فى مزيد من الانتاج والسعى لدخول سوق التصدير فى مجال الانتاج الحربى لتلبية احتياجات الدول العربية والإفريقية الصديقة .

هيئة القطاع العــام للتشييد تبـــدأ فى صرف العلاوات الدورية للعاملين

عقدت الجمعيات العامة لتسع من الشركات التابعة لهيئة القطاع العام للتشييد اجتماعاتها برئاسة المهندس محمد محمود على حسن رئيس الهيئة نيابة عن السيد المهندس حسب الله الكفراوى وزير التعمير والاسكان حيث تم اعتماد ميزانيات هذه الشركات عن السنة المالية المنتهية فى ٣٠ ــ ٦ ــ ١٩٨٨ وقد بلغ حجم اعمالها المنفذ ٢٤٣,٣ مليون جنيه بنسبة ١٥١,٦ ٪ من المستهدف وقد حققت هذه الشركات ارباحا قابلة للتوزيع قدرها ٢٩,٨ مليون جنيه .

كما تقرر صرف العلاوة الدورية بالكامل للعاملين بهذه الشركات والبالغ عددهم ١١٢٢١ فردا وسيتم عقد الجمعيات العامة لباقى الشركات التابعة للهيئة وعددها ثمانى عشرة شركة خلال النصف الاول من شهر يناير القادم .

حوادث وقضايا ● حوادث وقضايا ● حوادث وقضايا ● حوادث وقضايا

قصة حادث

نحن في إنتظارك أيها اللص

تأكد ضابط البحث الجنائي من معاينة الشقة بأن الجاني لم يبعد عنها كثيرا كما آمن بأن ما يحكيه المجني عليه من تصور للحادث بعيد عن الحقيقة .. السرقة تمت في غضون عشرين دقيقة وقد تقل عن هذا .. ولم يشاهد الموجودن اسفل العمارة أو المارة احدا يحمل جهاز فيديو .. مجرد ترتيب وقائع الحادث يكشف عن غياب خيوط كثيرة .. يعرف الجاني كل شيء عن المجني عليه .. اتجه مباشرة الى ما يريد سرقته .. حمل جهاز فيديو وبعض المشغولات الذهبية من الدولاب ومبلغ ثلاثين جنيها وجدها بجوارها .. استبعد الفرض الامني المستنتج من مثل هذه الجرائم هروب السارق في هذا الوقت من النهار حاملا هذه المسروقات .. خبير البصمات رفع عددا كبيرا من بصمات الاصابع .. ولكن ضابط البحث الجنائي كانت تدور طاحونة أفكار في رأسه .. كان عليه ان يتصرف بسرعة .. فالمجني عليه يصر على اقواله ويبرهن على انه لم يترك الشقة الا في هذا الوقت الوجيز وانه تأكد من غلق شقته بالمفتاح فكيف امكن لهذا اللص ان يفعل ذلك في وقت قصير .. الاكثر غرابة هو ما شهد به صاحب محل وآخرون بأنهم لم يتركوا مكانهم اثناء خروج صاحب الشقة وعودته .. ولم يكن امام الضابط الا ان يحلل أشياء مهمة جدا .. اول هذه الاشياء ان الجاني لابد ان يكون من المترددين عليه .. فدخول احد الغرباء الى العمارة يلفت نظر من يجلسون امامها .. الامر الثاني هو ان الجاني على علم تماما بتحركات صاحب الشقة .. بل انه من فرط اتصاله به لم يترك اثارا له .. كأنه يعرف مكان كل شيء ... وبهدوء شديد جلس الضابط وتخيل بحكم خبرته الامنية ما يمكن ان يفكر فيه السارق بعد ارتكابه للجريمة .. بالطبع وضع المجرم المشغولات الذهبية في جيبه واما الثلاثون جنيها فهو يمكنه ان يخفيها بسهولة لكن اين يخفي جهاز الفيديو .. ترك الطرق الروتينية في مثل الحوادث لمساعده ثم تسلل الى سطح العمارة .. بعدها نزل مباشرة ثم اصدر اوامره همسا للثلاثة من المخبرين وقبل ان ينصرف الجميع بدأ الضابط يحرر محضره المعتاد مجرد جمع استدلالات فيمن يشك فيهم صاحب الشقة وقيمة المسروقات وآخر مرة شاهدها ومن هو الذي يتردد عليه وبماذا يعلل ارتكابه للحادث .. والمحقق كان يفحص هذا البلاغ ضابط بحث من قوة مديريه امن بورسعيد شهد له الجميع بكفاءته .. هذا الضابط موهوب باكتشاف الغاز الجرائم .. رزقه الله بموهبة غريبة .. وهي حاسته الامنية التي يستطيع من خلالها ان يرسم صورة جيدة لحدوث الجريمة .. ولم تخب ظنونه مرة واحدة .. عينه تلتقط ادق الاشياء وعقله يعمل بدقة على تحليلها وربطها بما لا يقدر التفكير العادي ولتنفيذ خطته الامنية اصطحب صاحب الشقة معه حتى لا ينتبه إلى ما يريده أو يثرثر بكلام قد يفسد له كل شيء ثم اشاع أمام الجميع بأن الجاني قفز من سطح العمارة إلى عمارة أخرى .. كما وقف يتحدث معهم عن ذكاء اللص وهروبه السريع .. ولزيادة قوية وحبك ما نوى ان يفعله راح يؤكد على ان خبير البصمات وجد ثلاث بصمات لاشخاص غرباء يعتقد انهم هم الذين ارتكبوا هذه الجريمة .. وزادت دهشة المجني عليه في مكتب ضابط البحث الجنائي .. لم يكن ما يريده منه سوى ان يقدم له اكوابا من عصائر الليمون والبرتقال والشاي ويحدثه في موضوعات بعيدة كل البعد عن السرقة .. وكثرت هواجسه عندما طلب منه ان يقوم بتوصيله إلى شقته .. عاد وهو يحدث اسرته عن تصرفات هذا الضابط الغريبة كما أمن في قرارة نفسه من خلال استماعه الى ماحرص عليه الضابط ان يثبته في عقول الجميع بأن المسروقات لن تعود مرة اخرى .. ونام الرجل وهو في حيرة من امره .. لكن الضابط كان في صراع مع الوقت يحاول ان يسبق تفكير السارق .. أي خلل يدمر تدبيره .. وفي السابعة صباحا كان كمين الضابط يقبض على اللص الذكي .. الحكاية ببساطه شديده هو ان ذكاء الضابط الخارق دله على ان السارق لابد ان يتصرف بحكمة .. يحمل المسروقات على مرتين .. الأولى المشغولات الذهبية والنقود .. والثانية يخفي جهاز الفيديو لوقت آخر يجده مناسبا لحمله دون ان يراه احد .. وكما توقع حدث .. عندما صعد الى سطح العمارة وجد جهاز الفيديو داخل برميل فتركه كما هو ولم يخبر أحدا بذلك ... لكنه صنع كمينا محكما خلف البرميل .. ولم يصبر الجاني كثيرا .. اطمأن إلى شائعة الضابط عن وجود ثلاثة متهمين آخرين وجاء في وقت مبكر ليحمل الفيديو في كرتونة ويرحل .. وعندما هم باخراجه فوجيء برجال البوليس يخرجون من كل مكان فاعترف تفصيلا بما حدث بل واحضر المفتاح المصطنع الذي فتح به الشقة .



عبدالمنعم معوض

حوادث وقضايا ● حوادث وقضايا ● حوادث وقضايا

حقوق الناس

تقدمها : سهام عبدالعال

إثبات خلو الزوجين من الموانع الشرعية في عقد الزواج بالمخالفة .. تزوير في أوراق رسمية (?)

[illegible]

الحبس والغرامة والمصادرة لكل من يعرض أفلاما مخلة بالآداب

[illegible]

جميع تصرفات المورث في حالة ... لأحد ورثته صحيحة (?)

[illegible]

مبادىء هامة لمحكمة النقض

[illegible]

بلاغ ضد مطرب لولاكي

تقدم صاحب ملهى بالهرم ببلاغ إلى الرائد عصام إسماعيل يشكو فيه الفنان علي حميده .. ويتهمه بالتهرب من العمل معه رغم ارتباطه معه بعقد ..

وكان صاحب الملهى قد تعاقد مع المطرب ليقوم بالغناء في صالة الملهى ولكنه انقطع عن العمل لمدة أسبوع وتعاقد مع مناطق أخرى بالهرم ليقوم بالغناء فيها .

تم تحرير محضر بالواقعة وتم عرضه على النيابة للتحقيق فيه .

صاحب الفندق يسرق الزبائن

أمرت نيابة الازبكية بحبس صاحب فندق بشارع كلوت بك أعترف بسرقة أحد زبائن الفندق على طريقة الافلام المصرية القديمة .

تلقى الرائد محمود السيد رئيس تحقيقات قسم الازبكية بلاغا من أحد المواطنين يفيد وقوعه ضحية عملية سرقة حدثت له أثناء إقامته في أحد فنادق شارع كلوت بك .

ذكر المواطن أنه قادم من احدى محافظات الصعيد و أنه حضر من بلدته لشراء بعض مستلزمات الزراعة وقد أقام في فندق بشارع كلوت بك ليكون قريبا من وسط البلد وفي هذه الاثناء تعرف على سيدة جميلة تسكن معه في نفس الفندق وفي أحد الليالي قامت هذه السيدة بتقديم الويسكي له حتى أصبح في حالة سكر كاملة وفقد وعيه وقامت بسرقة مبلغ ٢٧٥ دولارا .

أرشد المواطن عن مواصفات السيدة فتم القبض عليها حيث اعترفت بأنها آلة في يد صاحب الفندق وهو الذي حرضها و أخذ الدولارات

تم القبض على صاحب الفندق وحرر له محضر وعرض على النيابة

حوادث وقضايا ● حوادث وقضايا ●

مدير أمن قنا لـ « مايو » :

حملات أمنية مكثفة لضبط المخالفين

تأمين المجرى الملاحي للنيل لحماية السياح في مصر

قنا : مندوب مايو

أكد اللواء صلاح نيازي مساعد وزير الداخلية ومدير أمن قنا لـ « مايو » انه يتم بصفة منتظمة في قنا تنظيم حملات امنية لضبط المخالفين و العناصر الاجرامية لتأمين سلامة المواطنين وقال ان طبيعة محافظة قنا الجغرافية و القبلية ادت الى انتشار جرائم السرقة و الثأر ولكن جهاز الأمن بالمحافظة يواصل محاصرة الجريمة بكل انواعها وقد تم بالتعاون مع القيادات الشعبية بالمحافظة عقد الصلح بين العائلات للقضاء على جرائم الثأر وتطويقها أما جرائم السرقات فقد تم ضبط معظم القائمين بها .

وفي مجال مكافحة المخدرات فقد تم ضبط زراعات الأفيون وعصابات تهريب المخدرات المختلفة وتوالى اجهزة الامن بالمحافظة التصدي لتهريب السلع التموينية وضبط التجار المخالفين في الاسواق و المحلات التجارية .

و أضاف اللواء صلاح نيازي مدير أمن قنا انه يتم بالتعاون مع شرطة السياحة تأمين الأفواج السياحية القادمة الى الاقصر وقد أعدت خطة شاملة لتأمين مجرى النيل الملاحي لحماية البواخر السياحية من اللصوص وقطاع الطرق ويمتد نشاط هذه الحملات الى الفنادق بالاقصر والاماكن الاثرية وحتى الآن لم تحدث اية حوادث ضد السياح الموجودين بكثرة خلال الموسم السياحي الحالي .

وقد تم في الأسبوع الماضي تنظيم حملة مكثفة من مديرية أمن قنا و الادارة العامة لشرطة المسطحات المائية لضبط المخالفات على النيل و ازالتها وقد تم ضبط عدة قمائن للطوب الاحمر مخالفة في مراكز قفط وقوص و ارمنت وتم ازالتها فورا بتسليط المياه عليها وهدمها وتم اتخاذ الاجراءات القانونية ضد المخالفين وتم احالتهم للنيابة وذلك لحماية الأراضي الزراعية ومنع حوادث المرور التي تسببها تلك القمائن بدخانها الكثيف كما تم ضبط عدة مبيدات زراعية محظور استخدامها وتمت مصادرتها و اتخاذ الاجراءات القانونية ..

و أكد اللواء صلاح نيازي مساعد وزير الداخلية ومدير أمن قنا : ان الحملات الأمنية مستمرة لضبط الخارجين على القانون في شتى المجالات لتحقيق امن المواطنين وحمايتهم من العناصر الاجرامية لتوفير الاستقرار حتى يتفرغ المواطنون لزيادة الانتاج .

مصرع واصابة ٤ أشخاص في معركة بين عائلتين بسبب الأطفال

بني مزار ـ مراسل « مايو »

أدى لهو الاطفال في الشارع الى مشاجرة بين اثنين من الجيران سرعان ما تحولت إلى معركة دموية استخدم فيها الطرفان الاسلحة البيضاء وانتهى الأمر بقيام الثأر بين العائلتين .

وكان العميد صفوت السروجي مأمور مركز بني مزار قد تلقى بلاغا من مستشفى بني مزار العام بوصول ٤ شبان وبهم اصابات مختلفة ومن بينهم شاب حالته خطيرة وتوفي فور وصوله غرفة الانعاش .

انتقل المأمور الى المستشفى بصحبة الرائد ابراهيم محمد علي رئيس مباحث القسم وبسؤال المصابين عن سبب الاصابة انكروا جميعا وقوع المشاجرة كما رفضوا الادلاء باي معلومات تؤدي الى حل اللغز .

قام رئيس المباحث بتشكيل فريق للتحري لكشف غموض الحادث واكدت المعلومات ان هناك مشاجرة قد نشبت في القرية بسبب لهو الاطفال في الطريق العام واثناء قيام بعض الطلاب بالاستذكار حدثت مشادة كلامية بين الطلاب واهالي الاطفال سرعان ما تحولت الى مشاجرة استخدم فيها الطرفان الاسلحة البيضاء وقد انتهت باصابة اربعة اشخاص باصابات مختلفة نقلوا على أثرها الى المستشفى .



العميد : صفوت السروجي

قام ضباط القسم بالقبض على الطرفين المتشاجرين وحاول الصلح بينهم لكن كلا منهم اصر على موقفه من الانكار فقام ضابط الشرطة بتحرير محضر بالواقعة واحالتهم للنيابة .

وامام محمود صالح رئيس نيابة بني مزار وقف المتهمون يؤكدون انهم كانوا في حالة دفاع شرعي عن النفس فأمرت النيابة بحبسهم ٤ أيام على ذمة التحقيق .

المخدرات .. في صناديق الصابون

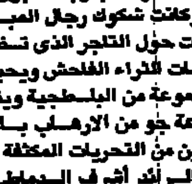
الاسكندرية ـ مكتب مايو :

تمكنت مباحث مينا البصل بالاسكندرية من القبض على تاجر يتزعم تشكيلا عصابيا يتكون من مجموعة من العاطلين ويقومون بترويج المخدرات تحت ستار الاتجار بالصابون .

وكانت شكوك رجال المباحث قد حامت حول التاجر الذي تظهر عليه علامات الثراء الفاحش ويحيط نفسه بمجموعة من البلطجية ويتسبب في اشاعة جو من الارهاب بالمنطقة .. وتبين من التحريات المكثفة التي قام بها الرائد أشرف الدماطي معاون المباحث أن التاجر يتاجر في المخدرات ويتخذ من احد مخازن الصابون التي يمتلكها بالوريات وكرا لترويج المخدرات يتردد عليه مجموعات من العمال و الحرفيين و الطلبة و العاطلين بطريقة مريبة تحت ستار الظلام .

وعلى الفور قام الرائدان علاء رشاد رئيس المباحث وهاني نوفل معاون المباحث بتشكيل حملة لمداهمة المخزن المشبوه .. واستطاعت الحملة القبض على مجموعة من العاطلين ومدمني المخدرات داخل المخزن كما تم تحرير مجموعة من أدوات تقطيع ووزن الحشيش وصندوق به ٣٠ كيلو حشيشا مقطعة الى قطع صغيرة في حجم قطع الصابون ومغلفة بأغلفة الصابون .

تم عرض المتهمين على النيابة التي أمرت بحبسهم على ذمة التحقيق .



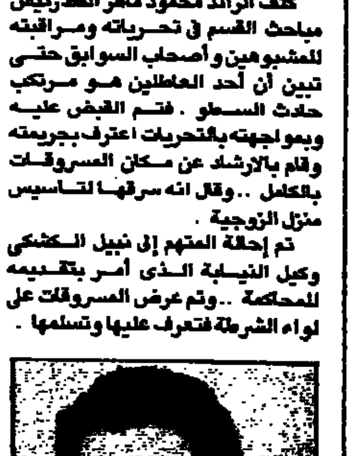
سرقة فيلا لواء الشرطة ليعد منزل الزوجية !

تمكنت مباحث سرس الليان من القبض على عامل سرق أجهزة كهربائية قيمتها ١٠ آلاف جنيه من مسكن لواء شرطة لتكون نواة لتأسيس منزل الزوجية .

وكان العقيد عبد المحسن الطباخ مأمور قسم سرس الليان قد تلقى بلاغا من لواء شرطة متقاعد يفيد سرقة مجموعة من الاجهزة الكهربائية من مسكنه أثناء غيابه بالمصيف .. وقدم قائمة بالأجهزة المسروقة و أوصافها وقيمتها .

كلف الرائد محمود ماهر القط رئيس مباحث القسم في تحرياته ومراقبته للمشبوهين و أصحاب السوابق حتى تبين أن أحد العاطلين هو مرتكب حادث السطو . فتم القبض عليه وبمواجهته بالتحريات اعترف بجريمته وقام بالارشاد عن مكان المسروقات بالكامل .. وقال انه سرقها لتأسيس منزل الزوجية .

تم إحالة المتهم إلى نبيل الكشكي وكيل النيابة الذي أمر بتقديمه للمحاكمة .. وتم عرض المسروقات على لواء الشرطة فتعرف عليها وتسلمها .



حلمي وهبة

المأذون ... في قسم الشرطة (?)

كل العيون راقبتها وهي تدخل إلى قسم الشرطة .. اناقتها وجمالها الواضح اثارا فضول الجميع .. ترددت خطواتها وهي تدخل مكتب ضابط الشرطة .. لاحظ الضابط ارتباكها فطلب منها الجلوس و أخذ يهدئها .. تحدثت السيدة بطريقة عصبية وقالت :ـ « ارجوكم .. انقذوني من زوجي السابق .. انه يطاردني في كل مكان .. أريد ان اخذ ضده تعهدا بعدم التعرض لي .. »

أمر الضابط باستدعاء الزوج لاخذ اقواله .. دخل الرجل مكتب الضابط .. ارتبك قليلا ولكنه ثار عندما علم سبب وجود زوجته السابقة وصرخ قائلا :ـ « لقد تزوجت هذه السيدة منذ ١٨ عاما بعد قصة حب عنيفة .. تزوجتها في قسم الشرطة رغم أنف اهلها .. وطوال فترة زواجنا لا أذكر أنني اغضبتها يوما أو قصرت في حق من حقوقها .. رغم ظروف عملي بالاسكندرية التي اجبرتني إلى الغياب عن منزلي طوال الاسبوع ولا أعود غير يومي الخميس والجمعة ..

وكانت ثمرة زواجنا ٥ ابناء في مراحل التعليم المختلفة .. ولكن فجأة اكتشفنا انا وهي بطريق المصادفة ان اسمها مكتوب في قسيمة الزواج بطريقة خاطئة .. لم ادر ساعتها ماذا افعل لتعديل الخطأ .. فافترضت هي ان اطلقها ثم اتزوجها من جديد بالاسم الصحيح .. وبالفعل طلقتها سرا .. ولكنها الآن ترفض ان نتزوج من جديد .. تصحني اشقائي ان اتزوج باخرى ولكنني لا اريد ان يتمزق ابناؤنا الخمسة بين أب و أم مطلقين .

انهارت الزوجة وصرخت بصوت مختنقة بالدموع :ـ « ماذا افعل بعد ان اهملتني .. لم أكن اراك سوى مرة كل اسبوع و أحيانا كل شهر .. لقد تحملت طويلا ولكنني الآن لا اطيق .. » .

وقف ضابط الشرطة حائرا بين الزوجين الباكيين .. واخذ يحاول اعادة الهدوء الى العائلة المشتتة .. و أخيرا تم الصلح بين الزوجين وتنازلت الزوجة عن المحضر .. وتم استدعاء المأذون لعقد قران الزوجين مرة أخرى .. في قسم الشرطة .

ذبح زوجته لأنه حلم بها تخونه !

منوف ـ مكتب مايو :

عاد الزوج من سفره كالمجنون .. بحث عن زوجته فوجدها نائمة في فراشها .. فاسرع يذبحها بالسكين لانه رآها في المنام تخونه .

وكان العقيد محمود الديب مأمور مركز أشمون قد تلقى بلاغا يفيد العثور على سيدة شابة مذبوحة في فراشها . فانتقل على الفور العقيد أحمد الجندي رئيس المباحث والمقدم محمد حبيب معاون المباحث للمعاينة ..

تبين من تحريات المباحث أن القتيلة كانت صغيرة وجميلة وكانت متزوجة من موظف بالمعاش يغار عليها كثيرا .. وأكدت التحريات أن الزوج العجوز كان في سفر للقاهرة صباح يوم الجريمة إلا أنه عاد ليلا وانصرف مسرعا بطريقة مريبة .

تم القبض على الزوج الذي أنكر في البداية ولكنه انهار بعد مواجهته بالحقائق ..

المطار في ٧ أيام

● ● أوصت لجنة النقل والمواصلات بمجلس الشعب برئاسة الدكتور سعد الخوالقة بتطوير مطاري اسوان وابو سمبل لمواكبة حركة السياحة والطيران الخاصة وشركة مصر للطيران وضرورة أن تلتزم الشركات الخاصة بالقانون والقواعد المعمول بها في مجال الطيران . ولا يؤدي التنافس بين هذه الشركات الى الاضرار بمصالح مصر للطيران .

● ● و أثناء انهاء أجراء سفر ركاب الطائرة الايطالية المتجهة الى روما . اشتبه العقيد شوقي اسماعيل ضابط مباحث المطار في صاحب احدى شركات الاستيراد والتصدير .. وبتفتيش حقائبه لم يعثر على شيء .. إلا أن ملامح الارتباك والحيرة على وجه الراكب زادت من شكوك ضابط المباحث . وعندما طلب منه الضابط تفتيش الحقيبة الصغيرة التي يحملها الراكب في يده عثر بداخلها على ٤٠٠ دولار و أربعة ملايين ليرة ايطالية .. وامام العميد رمضان العدل رئيس مكافحة الاموال العامة بمطار القاهرة اعترف الراكب بمحاولة تهريبه هذه الاموال الى الخارج .. وأبدى استعداده للتنازل عن المبالغ مقابل السماح له بالسفر وعدم رفع الدعوى الجنائية ضده .

● ● مازال موقف السوق الحرة بالمطار الجديد غامضا .. وهل تستمر الشركة في تأجيرها للسوق أم لا ؟ والسؤال لرئيس هيئة ميناء القاهرة ما الذي اسفرت عنه الاجتماعات المستمرة بين مجلس ادارة الشركة وهيئة ميناء القاهرة لانهاء الخلاف بينهما ! ! خاصة و أن هناك اجتماعات مستمرة من مصر للطيران وهيئة ميناء القاهرة حتى تقوم الشركة الوطنية باستئجار السوق الحرة الجديدة وحتى الان لم يتم الاتفاق على شروط التعاقد ؟ !

● ● أمرد . رجائي الطويل مدير عام الجمرك بالمطار الجديد جميع مأموري الجمرك بتشديد الرقابة على الاغذية القادمة مع الركاب للتأكد من صلاحيتها وخاصة القادمة من بعض الدول الافريقية ! ! !

حسن فكري

حوادث وقضايا ● حوادث وقضايا ● حوادث وقضايا

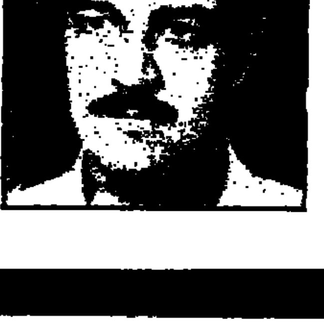
ضبط ٥ تجار مخدرات في يوم واحد قبل توزيع سمومهم بمناسبة رأس السنة

تمكنت مباحث الشرقية من القبض على عدد كبير من تجار المخدرات قبل اعداد كميات كبيرة منها لتوزيعها على المدمنين

● وكانت معلومات قد وردت للواء حسن كاظم مدير أمن الشرقية حول قيام بعض تجار المخدرات بترويج وبيع المخدرات على نطاق الجملة ونصف الجملة على الفور تم تشكيل فريق بحث باشراف العميد عبد الوهاب عبد الباري مدير المباحث والعقيد محمد الامام رئيس المباحث وتم اعداد الأكمنة اللازمة برئاسة العقيد حسني عفارة رئيس مباحث المخدرات بالشرقية وتم عمل حملة لمدة يوم واحد شملت عددا من المراكز المشتبه فيهم ففي مركز الزقازيق تمكن الملازمان الأوائل محمد مسعود ومحمد عبد العاطي من ضبط تاجر ببني عامر وبحوزته طربة من مخدر الحشيش داخل قماش أبيض وقطعة صغيرة من المخدر . وتمكن الرائد محمد حسن والنقيب معتز توفيق من ضبط ضابط مخدرات آخر وشهرته « الشوطة » ويعمل مزارعا بكفر اباظه ثم ضبط عدد ٢ قطعة كبيرة من مخدر الحشيش وقطعة كبيرة الحجم مغلفة داخل السلوفان الاحمر ومن قرية هرية رزنة تم ضبط تاجر وعثر معه على ١٥ قطعا عدد قطعة كبيرة من مخدر الحشيش .

وفي الابراهيمية تم ضبط متهم وبحوزته ٦ طرب حشيش بقماشها الابيض ماركة زهرة وعليها رسم أربعة نخلات داخل ورقة جلدة كتاب مكتوب عليها الدولة المصرية وفي فاقوس تمكن النقيب اشرف جاويش رئيس مباحث مخدرات المركز من ضبط تاجر من الزقازيق وبحوزته مواد وعقاقير مخدرة ٢٥ قرصا و ٣٠ قرصا اتيفان و ١٩ قرص ابهاسيتول وجميعها مغلفة باغلفة البلاستيك ومن بلبيس تمكن النقيب معتز توفيق من ضبط المتهم مرسي مشعل وبحوزته ١٠ قطع من مخدر الحشيش ومبلغ ٢٦١٠ ودفتر توفير وشهادة من شركة توظيف الأموال بمبلغ ١٨ الاف جنيه وعقد شراء أرض مساحة فدان وامام النيابة اعترف المتهمون بملكيتهم وحوزتهم للمضبوطات وتم حبس كل منهم اربعة ايام على ذمة كل قضية .

● وصرح العقيد حسني عفارة رئيس مباحث المخدرات بان قسم مخدرات الشرقية يقدم كافة المعلومات اللازمة لجهاز المدعي العام الاشتراكي حيث تم وضع الحراسة على أموال تاجر المخدرات يسري محمد البكري من كفر الحمام وسعد محمد السيد ديوس في سفهوت تمهيدا لمصادرة أموالهم .



عقيد : حسني عفارة

هكذا من الأصل

شواكيش الورش .. والعفاريت الزرق بميت عقبة في مواجهة ساخنة بالترسانة

شروخ في جبهة كامل ياسين .. ويحيى عبد الخالق يحاول تنظيم صفوفه

يشهد نادى الشياطين الزرق بميت عقبة صراعا عنيفا وحالة من الغليان انتابت النادى العريق فجاة .. فعلى مدى السنوات الاربع الماضية فشل الشياطين في الاجتماع لاختيار مجلس ادارتهم .. واجتاحت النادى موجه من الخلافات أو المشاحنات كانت تنتهى دائما بتعيين مجلس ادارة مؤقت .. ولكن يبدو أن أعضاء نادى الشواكيش جادون هذه المرة في اختيار مجلس ادارتهم بانفسهم بفرض ارادتهم على النادى .. لذلك تشهد حدائق النادى وقاعاته حضورا ونشاطا غير عادى .. خاصة بعد أن ارتفع عدد الاعضاء من خمسة الاف عضو الى أكثر من ١٨ الفا في السنوات الاربع الماضية ..


محمود كامل ياسين


يحيى عبد الخالق

عبد العزيز ابوعقيل

وأصبحت هناك تكتلات وجهات بعد ان كانت الكلمة الاولى للعاملين بالورش الأميرية والذين كانوا يمثلون عصب النادى .. وفضلوا دائما ان يكون لهم وحدهم .. فرفضوا أكثر من مرة فتح باب العضوية أمام الفئات الاخرى حتى يظل النادى والذين كان لهم الفضل في انشائه منذ عشرات السنين خاصا بهم وحدهم .. ولكن بتعيين مجلس ادارة مؤقت ضاعت كل آمال العاملين بالورش بعد ان قرر مجلس الادارة المعين فتح باب العضوية امام الجميع ومن مختلف الفئات فانحشر النادى باكثر من ١٨ ألف عضو يمثلون جمعيته العمومية والتى من حقها ان تدلى باصواتها خلال انعقاد الجمعية العمومية في أول يناير القادم .. بخلاف أكثر من خمسة الاف عضو لم يسددوا الاشتراكات حتى الآن ..

ورغم ان الجمعية العمومية للنادى لم يستكمل نصابها القانونى خلال السنوات الاربع الماضية إلا ان الظواهر تشير الى صحة انعقادها هذه المرة .. فالحماس والرغبة ثم المنافسة الشديدة في خوض الانتخابات .. علاوة على كثرة المرشحين الذين بلغوا أكثر من ٨٦ مرشحا .. كل ذلك يؤكد ان الانتخابات ستجرى وان مجلس الادارة لن يكون بالتعيين كالعادة ..

والانتخابات القادمة في نادى الترسانة هى الاولى التى ستشهد صراعا وتكتلا بعد أن كان الامر محسوما في الماضى في من يؤيده العاملون بالورش الاميرية .. الامر الآن أصبح يختلف فهناك مؤسسات وجهات أخرى أصبح لها رأى فعال في انتخابات الترسانة .. فإذا كانت الورش الاميرية لديها أكثر من ١٦٠٠ عضو فإن مؤسسة الاهرام يمثلها أكثر من ٨٠٠ عضو وكذلك الاذاعة والتلفزيون ولها ثلاثمائة عضو والنصر للسيارات أكثر من خمسمائة عضو وشركة سيما فـ ٢٥٠ عضوا .. علاوة على هيئات ومؤسسات وزارة الرى وبها أكثر من ١٨٠٠ عضو .. ثم مجموعة البنوك والنقابات العامة ولها أكثر من ١٥٠٠ عضو .. ويبقى جدعان ميت عقبة والمنطقة المحيطة بالنادى والذين يشكلون أكبر تجمع ولهم أكثر من ثلاثة الاف صوت .. تلك هى خريطة الانتخابات في الترسانة والتى أصبحت أكثر تعقيدا وتحتاج لجهد كبير من مرشحى مجلس الادارة .

ولكن السؤال الذى يفرض نفسه هل كل هذه الاعداد ستحضر اجتماع الجمعية العمومية وهل هذه الارقام الضخمة في عدد العضوية تمثل ثقلا انتخابيا حقيقيا أم هى مجرد اعداد واحصاءات موجودة على الورق فقط ..

الواقع أن هذه الاعداد لن تحضر جميعها .. وربما الذين سيحضرون عملية الانتخابات لا يزيد عددهم على أكثر من أربعة الاف صوت على اقصى تقدير .. ولكن تجدر الاشارة الى ان هناك تكتلا يشكل ثقلا كبيرا وسيكون له تأثير فعال في الانتخابات .. هذا التكتل هو العاملون بالورش الاميرية والذين سيكون لهم أكبر حضور في الانتخابات القادمة .

واللافت للنظر ان هناك اكثر من ٨٦ مرشحا لمقعد العضوية وهو أكبر عدد من الترشيحات تشهدها الاندية المصرية بما فيها الاهلى والزمالك .. علاوة على ان مقعد الرئاسة يتنافس عليه اربعة مرشحين هم محمود كامل ياسين الرئيس الحالى ويحيى عبدالخالق ومحمد رشاد ومحمود عبدالوهاب .. والثلاثة الآخرون من الورش الاميرية ويبدوا انه تكتيك انتخابى وان الجميع في الورش الاميرية سوف يقفون خلف مرشح واحد بعد اجبار المرشحين الاخيرين على التنازل لصالح يحيى عبدالخالق رئيس مجلس ادارة الورش والذى يعتمد بشكل كبير على قاعدته الانتخابية داخل الورش ويسعى لاكتساب اصوات اخرى من الجبهات المختلفة وان كانت هناك مشكلة مازالت لم تجد لها حلا وهى كثرة اعداد المرشحين للعضوية داخل الورش والذى بلغ عددهم بعد ان قدمت مجموعة منهم تنازلات ٢٥ مرشحا حتى الآن .. ولكن يوجد إتجاه قوى داخل الورش لاجراء انتخابات داخلية تختار ٦ مرشحين فقط يخوضون انتخابات النادى ويقف الجميع من ورائهم .. وذلك لاعطاء فرصة لمن يخططون للعملية الانتخابية من ضم جبهات اخرى وكسب تاييد بعض التكتلات . لذلك فان فرصة جبهة يحيى عبدالخالق ستكون كبيرة فضلا على تاييد عمال الورش له .. هناك ايضا المؤسسات والهيئات الاخرى التابعة لوزارة الرى والتى لابد ان يحيى عبدالخالق سوف ينال تاييد مجموعة كبيرة منها ..

وعلى ذلك فانه يصعب تاكيد التفوق من الآن لان جبهة كامل ياسين هى الاخرى تعتمد بشكل كبير على كثير من الاسماء الكبيرة وتعمل هى الاخرى على اجتذاب اصوات الناخبين ايضا .



محيى امبابى حسنين الشاذلى

واذا كان يحيى عبدالخالق قد بدأ . تنظيم صفوفه وترتيب اوراقه من الآن .. فان كامل ياسين هو الاخر اختار رجاله الذين سيخوض بهم الانتخابات .. وبدأ رغم غيابه في غزو التجمعات الانتخابية في الشركات والمؤسسات المختلفة بعد ان اعد قائمته في سرية تامة وحرص على ان تكون ممثلة لكافة المؤسسات التى توجد بها تجمعات انتخابية كبيرة .

ورغم ذلك فلا يمكن لاحد ان يرجح كفة مرشح على اخر فمازالت التجمعات الانتخابية لم تعلن رأيها بصراحة ولم تحدد مواقفها .. لاى المرشحين ستساند وربما تفصح الايام القليلة القادمة عن اتجاه تلك التجمعات واى المرشحين سينال تاييدها .

واذا كان كامل ياسين يعلن انه يرشح نفسه ليواصل سلسلة الانجازات وتحقيق طموحات الاعضاء في مشروعات مستقبلية اخرى .. فإن يحيى عبدالخالق يؤكد ان مجلس الادارة الحالى اخذ فرصته كاملة على مدى السنوات الماضية وقدم كل مالديه ويجب ان يترك الفرصة لغيره من الافكار الجديدة والمشروعات التى مازالت تنقص النادى .. عموما صراع الافكار والبرامج يشتد من يوم لاخر مع اقتراب انعقاد الجمعية العمومية لاكتساب اكبر عدد من الاصوات .

اما معركة العضوية فتشهد زحاما غير عادى بعدما ان بلغ عدد المرشحين اكثر من ٨٦ مرشحا وان كانت الايام القليلة القادمة ستشهد انسحابا وتنازل عدد كبير من المرشحين .. ورغم صعوبة توقعات فرص النجاح من بين هؤلاء الاعداد الضخمة .. الا ان هناك اكثر من عضو فهناك شبه اجماع على اختياره مثل اللواء جمال تمام سكرتير عام النادى وعضو مجلس ادارة النادى المؤقت والمعين .. وكذلك محيى امبابى لاعب المصارعة وكمال الاجسام السابق وعضو النادى منذ اكثر من عشرين عاما .. وعضو مجلس الادارة المؤقت .. والذى يلقى تاييدا كاملا من العاملين بالاهرام وابناء ميت عقبة ثم انه وجه مقبول لدى عمال الورش الاميرية .. وهناك الغائب الحاضر وابن الترسانة ومدير النادى السابق وعضو مجلس الادارة السابق ايضا ..

حسنين الشاذلى والذى سيعود بكامل قوته ليمارس هوايته المفضلة وحركته التى لا تهدأ وقدرته الفائقة على الاقناع . وعثمان حسن من الورش الاميرية .. والدكتور عبداللطيف عيسى وكيل النادى الحالى والذى يساند كامل ياسين ثم ممدوح سليمان وعادل شعيب وغيرهم ..

غدا جلسة ودية للدكتور عبد الأحد مع رؤساء الأقسام الرياضية

دعا د . عبد الأحد جمال الدين رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة رؤساء الأقسام الرياضية بالصحف والمجلات الى جلسة ودية ..



للحوار حول بعض المشكلات التى تعوق مسيرة الرياضة المصرية وكذلك شرح ابعاد تطور السياسة الرياضية .

وعلمت مايو أنه من المتوقع أن يعلن د . عبد الاحد جمال الدين خلال الاجتماع عن الخطوات التى اتخذها المجلس الاعلى نحو اصلاح المسار الرياضى .. وكذلك بعض القوانين الخاصة بالهيئات الرياضية والشبابية .

ومن المعروف أن د . عبد الاحد جمال الدين كان قد أعلن عن اتخاذ خطوات جادة لاصلاح المسار الرياضى ..

كما أعلن عن ضرورة اجراء بعض التغيرات في قانون الرياضة وكذلك تشكيل لجنة برئاسة رئيس الوزراء لمناقشة كل ما يتعلق بالرياضة المصرية ووسائل النهوض بها .

مشروعات رياضية ... وفرق للمعوقين

كفر الشيخ ـ مكتب مايو

تم تشكيل ثلاث فرق لرياضة المعوقين بكفر الشيخ .. الفرق الثلاثة تشمل السباحة وكرة السلة وتنس الطاولة .. وصرح ابراهيم ابو طالب مدير عام الشباب والرياضة بالمحافظة بانه تم تجهيز ٣٥ مقعدا مجهزا سلمت للمعوقين .. كما وزعت عليهم الملابس الرياضية وتصرف لهم وجبات غذائية طوال ايام التدريب والتى تبلغ ٣ ايام في الاسبوع .. يشرف على المعوقين اخصائيون حاصلون على دورات تدريبية متقدمة في تدريب المعوقين .

ومن ناحية اخرى يجرى العمل حاليا في انشاء اول فندق للرياضيين بالاستاد الرياضى .. يسع الفندق ٤٠٠ شاب ويضم صالة اجتماعات ومطعما وكافيتريا ومكتبة وقاعة للتليفزيون والفيديو والعرض السينمائى .. تبلغ تكلفة الفندق ربع مليون جنيه ويفتتح اوائل عام ١٩٩٠ .

كما يتم خلال شهرى يناير وفبراير القادمين تنفيذ مشروع المجموعات الرياضية بمراكز الشباب في قلين وكفر الشيخ وبيلا .. وكذلك مشروع مركز الاعداد البدنى بمركز شباب اريمون ومشروع الامن الغذائى في مركز شباب كفر الجرايدة .. وكذلك مشروع اندية الموهوبين لشعب الموسيقى والكورال والفن الشعبى والتشكيلى ..

ملاحظات

تقاليد الاهلى

في زمان ضاعت قيمه .. وتلاشت تقاليده وتاه فيه الانتماء .. مازال هناك في شارع الجبلاية صخرة صامدة وصرح شامخ يحمل قيم وتقاليد ايام زمان .. ومع هذا الوجود الذى اصبح نادرا لتلك السلوكيات والقيم التى لم يشهدها عصرنا الذى اصبح مستغرقا في الذاتية والانانية عشت اياما مع ذكريات الماضى الجميل .. فهناك في النادى الاهلى حيث كانت تجرى انتخابات مجلس ادارته الجديد منذ ايام .. شعرت اننى سافرت بعيدا في اعماق الماضى السحيق بعاداته الجميلة وقيمه الراسخة .

واستمتعت بمباراة انتخابية من نوع فريد لم نرها منذ زمن بعيد الا في الاهلى .. وبرغم شدة المنافسة وقسوة الصراع .. فالكل ملتزم والجميع تحكمه سلوكيات ومبادىء لا يحيد عنها .. فلا شلليات مغرضة ولا شعارات جارحة ومزيفة .. ولا دسائس ومؤامرات كما يحدث في هذا الزمان الردىء .. الكل يخطط وينسق لكسب السباق في اطار تقاليد تحكمه ويسعى ايضا لتاكيدها

ورغم اختلاف الافكار وتعدد الاتجاهات السياسية والفكرية واختلاف الطبقات الا انهم في الجبلاية يلتقون حول معنى واحد اسمه الاهلى .

لقد جاء السباق النزيه في الوصول الى مجلس ادارة اكبر الاندية المصرية غاية في الدقة وقمة الاداء الراقى في التعبير حرصا على العلاقات .. وتاكيدا للروابط التى يحرص اعضاء النادى الكبير عليها .. ورغم ان البعض اراد ان يضع تكتلات ويكون جبهات لخوض الانتخابات .. لكن اعضاء الاهلى الذين يمثلون الصفوة رفضوا الانسياق والاندفاع وراء هذه الاتجاهات .. او تلك التكتلات .. واختاروا من اقتنعوا أنهم اكثر قدرة على العطاء .. وأنسب ظروفا لتحقيق مصلحة الاهلى .. حدث كل ذلك في جو من الود والاحترام ليس بغريب على الاهلى واعضائه .. لقد كانت انتخابات الاهلى .. قمة في الاداء الانتخابى وقدوة في وسائل التعبير واختيار الممثلين على عكس ما يحدث في الاندية الاخرى .. فبعد اعلان النتيجة التقى الجميع الذين فازوا والذين لم يسعدهم الحظ بروح رياضية وخلق رفيع التقى الجميع حول اسم ومبادىء وقيم الاهلى .. فهنيئا لمن ينتمون لتلك القلعة الشامخة الزاهرة بالتقاليد والقيم والمبادىء .

ع . أ



الخطيب .. يستقيل !

● محمود الخطيب المدير الادارى لفريق مصر القومى أكد انه لن يستمر في موقعه وسوف يقدم استقالته قريبا جدا خاصة بعد نجاحه في انتخابات الاهلى .. الخطيب أكد للمقربين ان المسئولين باتحاد الكرة لم يقدموا له المساعدة المطلوبة بل ووضعوا العراقيل امامه .. لذلك قرر الابتعاد بعد أن نجح ووضع لائحة اساسية للاعبى مصر الدوليين .

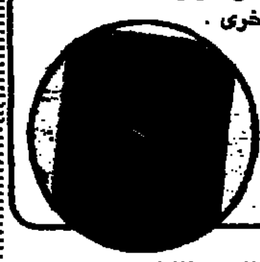
اسرار النجوم

اخفق بامتياز فعينوه مستشارا

● قال مصدر رياضى كبير لـ « مايو » ان سعيد حشمت رئيس جهاز الرياضة والذى يحال للمعاش في يناير القادم .. سيعين مستشارا رياضيا للدكتور عبد الاحد جمال الدين رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة .. الجدير بالذكر ان الرياضة شهدت تدهورا خطيرا على ايام حشمت !

احلام « الوكالة » تراود الثعلب

● حمادة امام عضو مجلس ادارة الزمالك والوكيل السابق للنادى .. بدأ مرة أخرى ترتيب اوراقه تمهيدا للجولة الاخيرة في الصراع على منصب الوكالة بينه وبين جلال ابراهيم الوكيل الحالى للنادى .. حماده يعقد اجتماعات سرية مع بعض اعضاء مجلس الادارة لكسب تاييدهم حتى يتمكن « الثعلب » من العودة وكيلا للنادى مرة أخرى .



قضية على جهاز الرياضة

عضو مجلس ادارة لعبة فردية يجهز مستنداته حاليا لرفع قضية على جهاز الرياضة في حالة حكم الجهاز في غير صالحه في قضية معروضة حاليا على الجهاز

على الماشى

مولود جديد

الله في عون الجوهرى المدير الفنى لمنتخب مصر .. كم هائل من الاندية والاف مؤلفة من لاعبى الكرة ومن بين خمسين مليون نسمة لايجد سوى ٢٥ لاعبا .. مطلوب منه أن يصل بهم الى كاس العالم .. ورغم هذه المهمة الثقيلة وافق على تحمل المسئولية وبدأ العمل الفورى .. وضع برنامجا خاصا لهذا المنتخب ليصل به الى المستوى الذى يغطى على نضوب النجوم . فالنجم الذى يختفى لايظهر له بديل لسنوات وسنوات .. ولكن رغم كل ذلك يجب ان تعلم الجماهير والبعض الآخر ان فريق مصر الكروى دخل غرفة الانعاش قبل كاس الامم الافريقية التى لعبها « بحلاوة » الروح . ولم يجد الاكسجين اللازم لحياته ولم يجد احدا يفكر في الغد .. ماذا نحن فاعلون .. وجاء الجوهرى وسط كل ذلك بدأ البناء من تحت الارض وبدأت بصماته تظهر وان كان امامه مرحلة طويلة ليكمل بناءه . فارجو الا نتعجله . ونهاجمه كما يفعل الجهلاء .. انه يبحث جادا عن اللاعب وبديله ويجمع بينهما ليضمن مشوارا طويلا .. يضمن ان يكون هناك منتخب حقيقى لمصر ببدائله .. فليصمت « جهلاء » الكرة الذين اخذوها « فتونة » . ولتكف اصوات أجراسهم وكفاهم الاختام التى يحملونها خلف رؤسهم وهى تشبه ختم الحصانة الذى تؤكده اتجاهاتهم وتحيزهم لفرق معينة بصرف النظر عن أهمية المنتخب .

وأحب أن أؤكد انه مع بداية شهر يونيو القادم سيكون لمصر منتخب قومى قوى يرد على كل الاقاويل والاستفسارات .. منتخب بنى على أسس وقواعد سليمة ليس فيها نغمة اهلاوى أو زملكاوى .. منتخب يرد على السؤال الحائر .. لماذا نقف دائما في منتصف الطريق ولماذا نهاب دول المغرب العربى وما هو سر عقدتنا منها ؟؟

ولناخذ من الماضى دروسا لجماهيرنا مازالت تقيس الامور بقشورها لتضيف الى اعباء الجميع اعباء جديدة .. وهى صاحبة اليد القوية التى يجب أن تقف خلف منتخبها تدفعه للامام بقوة حناجرها .. ولاتتركه في منتصف الطريق أو تهتف ضده كما يفعل البعض .

وقد كانت رحلة المنتخب القومى الاخيرة الى زامبيا ناجحة من جميع النواحى .. أثبت البعض فيها أن هناك جديدا على الطريق .. وأثبت البعض الاخر انه قادر على أن يخدم بفدائية حتى ان صحف زامبيا ومسئولى فريقها اندهشوا من قوة الاداء المصرى الذى أصبح يعتمد الى جانب المهارات الكروية على قوة الاداء البدنى . ليواجه نفس ظروف اداء الفرق المختلفة سواء الافريقية أو فرق المغرب العربى .. لعبنا تحت الامطار وعلى الارض المبللة وضد الاجساد القوية وضد الجماهير المؤازرة لفريقها بقوة وحققنا احتكاكا قويا وأكدنا به ان فريق مصر مازال هو الفريق الذى يجب أن تعيد الدول حساباتها عند مقابلته لتلغى بذلك الفكرة القديمة منذ عام ١٩٨٤ بان فريق مصر لم يصبح الند القديم حتى ان المسئولين عن فريق زامبيا واتحاد الكرة أكدوا ان مشوار مصر في التصفيات امام ليبيريا ومالاوى وكينيا ليس صعبا وانه يمكننا ان نجتازه بكل سهولة .. ونحن نقول مازال امامنا الكثير ولكننا باذن الله سنحقق لمصر وجماهيرها ما تتمناه من مولد فريق مصرى في كاس العالم .

ش . ش

الفريق القومى لكرة السلة يطير الى تونس غدا

للاشتراك في دورة تونس الدولية

تغادر القاهرة في طريقها الى تونس غدا « الثلاثاء » بعثة الفريق القومى لكرة السلة للاشتراك في دورة تونس الدولية التى تقام في الفترة من ٢٧ ديسمبر الى ٥ يناير القادم ويشترك فيها اربع دول هى العراق والجزاير وتونس ومصر ..

يرأس البعثة نبيل مرسى بعد اعتذار اللواء حسنين عوان .. ومعه طلعت جنيدى مدربا ود . شعبان ابراهيم مساعدا للمدرب ..

كما يسافر مع الفريق ايضا المدرب الامريكى دونالد فيليه .

واللاعبون طارق الصباغ ومحمد السيد سليمان « سلعوة » وعماد محمود ومحمد عبد المطلب وهشام شعبان وصبرى عبد المنعم وإشرف الكردى واحمد عمر وهشام محمد على وعلاء عبدون وعمر عاشور وعادل عبد المعطى واشرف صدقى ومحمود عبد القادر الجزار .

اعادة الدوليين

وصرح اللواء حسنين عمران رئيس اتحاد كرة السلة ان الفريق يمر الآن بمرحلة تجديد شاملة وقد راينا ان يكون التجديد تدريجيا حتى لايتاثر الفريق كما حدث في سول .. لذلك استدعينا بعض اللاعبين الدوليين الكبار والذين اثبتوا تالقا وعادوا الى مستواهم في الفترة الاخيرة مثل طارق الصباغ ومحمد السيد سليمان « سلعوة » لانه لايمكن الاستغناء عن الخبرة مرة واحدة ..

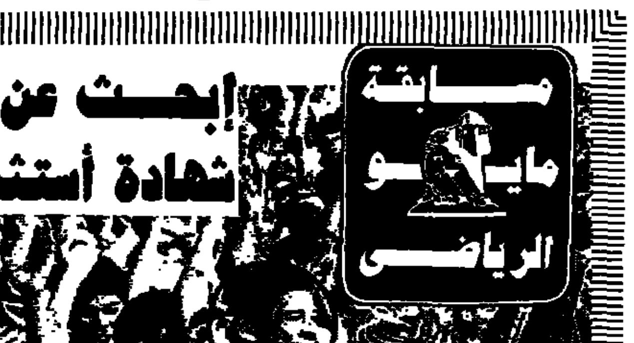
وقال اللواء حسنين . وضعنا خطة شاملة لتطوير كرة السلة في مصر .. ومن بدايات هذه الخطة هو الاشتراك في دورة تونس .. ثم اللعب مع احد اندية تشيكوسلوفاكيا خلال شهرى يناير وفبراير القادمين .. كما ستنظم دورة يوسف ابو عوف في كرة السلة خلال شهر يونيو القادم وسوف ندعى اليها بعض الفرق القوية .

وعن النتيجة المتوقع ان يحققها الفريق المصرى خلال دورة تونس قال عمران نسعى للفوز بالمركز الاول رغم المنافسة الشديدة من فريق العراق والذى يعتبر من اقوى الفرق العربية في كرة السلة ..

مسابقة مايو الرياضى

إبحث عن صورتك وإكسب شهادة استثمار بخمسين جنيها

● الخمسة الفائزون بجوائز « مايو الرياضى » هذا الاسبوع يحصل كل منهم على شهادات استثمار البنك الاهلى المصرى بمبلغ خمسون جنيها يتم إستلامها بجريدة « مايو » ١٦٠ شارع المنتزة بالزمالك




حل مسابقة الاسبوع الماضى

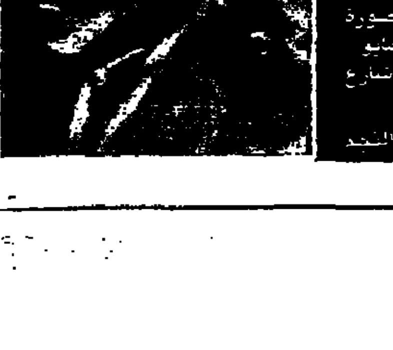
هؤلاء توصلوا للحل

وائل فوزى محمد ـ الوربيات الاسكندرية ـ وفاطمة محمد عبدالعزيز ـ السيدة زينب ـ وحمدى السيد فضل الله ـ جهينة سوهاج ـ

من هو ؟

تنشر مايو تباعا مسابقة من هو والمطلوب هو اسم صاحب الصورة وإرسال الحل الى جريدة مايو مبنى الاصدار الدور الثالث ـ شارع الجلاء على الكوبون المرفق

الاسم العنوان اسم النجم



على رأسه ريشه !!

ما أن اصدر اتحاد كرة القدم المعين قراره بنقل مباراة الاهلى والمصرى الى استاد الاسكندرية حتى سارع المسئولون بالاهلى بعقد الاجتماعات واصدار القرارات بالتهديد والوعيد والانسحاب من الدورى بل والتلويح بحل هذا الاتحاد الذى تجرأ واصدر قرارا ضد الاهلى وهو النادى ذو الريشة التى تعلو رأسه وكان له الفضل في حل اتحاد الكرة السابق .. وتلك هى ماساة كرة القدم في مصر ..

محمد بدير الزيادى
سمنود ـ الغربية

المحرر :
يبدو أنك زملكاوى متعصب جدا .. وعموما العبرة بالنهاية يا أخ محمد فقد نفذ الاهلى تعليمات اتحاد الكرة في النهاية وحصل ايضا على حقه في ايراد المباراة .

اطالب بإقامة تمثال لمحمود الخطيب نجم مصر والاهلى في كرة القدم .. وفاءا أو عرفانا لما قدمه هذا اللاعب الفذ للكرة المصرية . واقترح ان يوضع التمثال في مدخل اتحاد الكرة .. أو في النادى الاهلى . هبة على حسنى
أبوقير ـ الاسكندرية

الخزانة الخاوية !

قرانا في الصحف ان الاهلى طلب سلفة عاجلة من نادى الزمالك قدرها ١٥٠ الف جنيه .. فهل اكبر الاندية المصرية اصبح في حالة افلاس .. وما هى حكاية ان خزينة الاهلى بها فائض ٤٥٠ الف جنيه كما أعلنت قبل بدء المعركة الانتخابية .

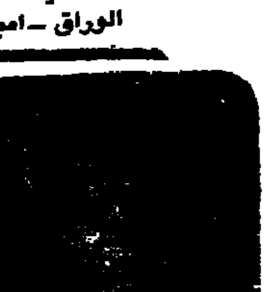
السيد الغولى
الوراق ـ امبابة

اين طاهر ؟!

اين طاهر أبو زيد وما هى اخر اخباره ؟

محمد حسنين القرع
الباجور ـ المنوفية

المحرر : طاهر أبو زيد أجرى عملية جراحية ناجحة في المانيا لازالة عضلة متكيفة في ساقه اليسرى .. ويؤدى الآن تمرينات العلاج الطبيعى . وسيعود للملاعب قريبا ان شاء الله .



متعصب جدا

لماذا يتجاهل الكابتن الجوهرى مدرب الفريق القومى طارق يحيى جناح الزمالك الطائر رغم انه من هدافى الدورى حتى الآن وقدم عروضا قوية .

ملحوظة . على فكرة انا اهلاوى متعصب جدا .



الخبر الصادق

باسم كل الشباب الرياضى في مصر عامة وفي المنصورة دقهلية بصفة خاصة أتقدم بخالص الشكر للقائمين على إخراج الباب الرياضى بمايو .. وذلك لما تتميز به هذه الجريدة من الخبر الصادق والصور الرائعة والنقد البناء .. فلكم خالص الشكر ونتمنى لكم التقدم من أجل رفعة الرياضة في مصر .

محمود محمد يوسف بحيرى
المنصورة ـ دقهلية

الشواهد تؤكد انطلاقة الكرة المصرية من « القمقم » المحلي

الجوهرى نجح ونجوم جديدة تتألق فى سماء الكرة !

كانت جولة الفريق القومى المصرى للكرة فى زامبيا تجربة ناجحة بجميع المعايير .. تركت بصمات واضحة على التشكيل الاساسى للمنتخب .. كما كان لها بصماتها على الاداء المصرى المتطور الذى يعتبر اسلوبا جديدا فى الاداء الذى يعتمد على الفدائية اسلوبا . بعد ان كان يؤدى من قبل على « الكيف » .

اسفرت التجربة عن خسارة الفريق ١ / ٢ فى اللقاء الاول الذى اقيم فى العاصمة « لوساكا » . والنتيجة الحقيقية له هى التعادل ١/١ بعد ان احتسب الحكم الزامبى هدفا لزامبيا من أجل العشرة والعشيرة .. اما اللقاء الثانى فقد جاءت نتيجته فى صالح المنتخب المصرى ٢ / ١ فى أقوى ما قدمه الفريق المصرى من اداء . ترك العديد من البصمات وجعل الصورة اكثر وضوحا عن مستقبل الكرة المصرية .



رسالة زامبيا



شريف شوقى

وتركت ايضا الرحلة بعض الاشياء الهامة التى اصبحت اسلوبا أو عوضت نقصا كان يعانى منه المنتخب لسنوات طوال . وهو التعود على اللعب تحت اى ظروف حتى لو كانت الامطار أو الاسفار المرهقة أو الجماهير الغفيرة غير المؤازرة .

ومن خلال هذا التحقيق سنلقى الضوء على رحلة الفريق الى زامبيا .. مكاسبها ونوادرها واحاسيس اللاعبين بمراحلها .. ومستوى لاعبينا قبلها وبعدها ..





محمود الجوهرى ربيع ياسين

حكايات وطرائف وبصمات واضحة فى رحلة المنتخب الكروى لزامبيا



مليونير بالكواتشة !

تعرض أربعة من المنتخب للسرقة كان أولهم خالد عيد الذى اكتشف سرقة ٤٦٥ دولارا بعده اكتشف محمد رمضان وعبد الجليل وياسر فاروق سرقة ١٠٠ دولار من كل منهم وطبعا لم تسفر محاولة ردها عن شيء رغم ان ربيع ياسين شاهد اثنين يخرجان من غرفة خالد من العاملين فى الفندق ويعرف اوصافهم وطلبنا من ادارة الفندق احضارهما . ولم يحدث وقال الجميع ان هذا اللص أصبح ثريا جدا فهذا المبلغ يصل الى ٣٢ الف كواتشة تكفيه لشراء اشياء كثيرة منها سيارة.

« رجعنا بدرى »

بذل سمير عدلى مساعد المدير الادارى للجهاز الفنى مجهودا كبيرا لايجاد أماكن لجميع افراد البعثة للعودة للقاهرة يوم الخميس الماضى على الخطوط القبرصية بدلا من الانتظار اليوم التالى على الخطوط المصرية . ليكمل بذلك مشوار نجاحه الذى بدأ قبل سفر البعثة ويؤكد انه مكسب كبير للجهاز الفنى المصرى

[illegible]

الدولار يساوى رسميا ١٠ كواتشة وفى السوق السوداء ٤١ كواتشة ولكن لاتستطيع إلا أن تغيره من البنك فتخسر بذلك اموالا طائلة فلابد من العودة الى مصر بإيصالات !! اما بدل السفر الذى حصلت عليه البعثة فهو لايكفى شيئا . ومن غير المعقول ان يكون اكبر بدل فى ٩ ايام هو ١٤٦ دولارا .. ولابد من مراجعة اللائحة التى اصبحت لاتتناسب ارتفاع الاسعار فى افريقيا .. والموظف فى زامبيا يتقاضى فى حدود ٣٠٠ كواتشة يعنى بالسوق السوداء ٧ دولارات . عمار يامصر . .

الجوهرى نجح

وقد يتصور البعض أن اداء اللاعب المميز مع ناديه ومن خلال مباريات الدورى يعتبر جواز مرور للمنتخب القومى .. ولكن التجارب والبطولات الافريقية ترفض هذا تماما .. فهناك نوعيات خاصة من اللاعبين يجب الاعتماد عليها وقد يكون ذلك تخطيا لبعض من اصحاب المهارات العالية نسبيا عن اللاعبين المختارين على اسس القوة فى الاداء والقدرة على تكملة المشوار الصعب .

الاداء فى الاندية شيء وفى البطولات القارية والدولية شيء آخر .. وهذه حقيقة .

والمدربون فى الاندية لايهتمون باللاعب الاهتمام الكافى .. التدريب مرتين اسبوعيا . والاحتراف والعالمية تؤكد أن التدريب ثلاث مرات يوميا .. أخطاء اللاعبين فى الاندية لاتجد العين الفاحصة للتخلص منها .. أما فى المنتخب فالامر غير ذلك هناك عيون تلاحظ وجهد لتعديل المسار .. وعلى هذا الاساس يتم اختيار العناصر المكونة للمنتخب ولذلك فليس الجميع مايتردد دائما من اسئلة حول اين « فلان » أو أين « علان » الكرة الافريقية الآن اصبحت « نبح » ولايقدر عليه غير الاجزارين !

[illegible]

تعالوا ننظر الى خط الدفاع المصرى ..

● اشرف قاسم وهانى رمزى .. لاعبان لهما كفاءات عقلية .. عقل يفكر وسرعة بديهة ورد فعل لايوجد مثلهما بين لاعبى الاندية .

ابراهيم حسن وربيع ياسين وحمادة صدقى وهشام يكن واحمد رمزى اجنحة مدافعة وقلبا دفاع .. قوة واداء فنى متميز .. اسماعيل يوسف وعلاء ميهوب والكاس .. ثلاثى لاغبار عليه اسماعيل المكوك الاسمر الذى لايستكين قوة ورجولة واداء مميز واسلوب منفرد .

● علاء ميهوب قوة الربط القومية وواحد من اعمدة الفريق ولكن ينقصه شيء فربما هناك اصابة لم يفصح عنها .

● الكاس صاروخ الاختراق صاحب طريقة باسمه ومعه طارق سليمان .. ومعهما زهرة الكرة المصرية التى اينعت فى بستان العالمية مجدى عبد الغنى الذى يملك خيوط التحريك القوى بالمجهود الوافر .

● محمد عبد الجليل لاعب له مميزات عديدة لايملكها كثيرون .. ثم ياسر فاروق النجم الجديد الذى اكتسب خبرة .. اداء رجولى وفدائية .

● رضا عبد العال .. واحد لو اكتملت له بعض الصفات البسيطة والتى ستأتى عن طريق وجوده فى المنتخب يؤكد انه واحد من أحسن لاعبى مصر .

● هشام عبد الرسول جديد على الطريق .. مجهود وافر وقوة وتد قوى له دور بارز قريبا .

● خالد عيد ابن المحلة .. فلاح قوى العزيمة وتد اخر له قوة لمعان فائقة .

● حمادة السويس المشاكس .. احد اللاعبين المتمسكين بضرورة الوجود فى المنتخب فيقدم غاية الجهد من أجل البروز ..

● عفت نصار .. قد يظن البعض انني نسيته او تاه اسمه ولكنني أردت ان أبقيه فى نهاية الصورة فهو نجم سيكون له مستقبل مشرق .. مراكز عديدة يشغلها فيضع بصمة اجادة لايخطئها انسان .

هذا هو فريق الامل الذى ستكتمل صورته قريبا ليؤكد الجوهرى والجهاز الفنى ان مصر تملك قوة ضاربة كروية لن يستهان بها ولابد للجماهير المصرية أن تؤازرها وتقف خلفها حتى يكتمل لها النضج ويبدأ موسم الحصاد .

والجهاز الفنى ايضا

ولم يغفل الميكروسكوب دور الجهاز الفنى للمنتخب فى هذه الرحلة ..

● الجوهرى .. رأس تفكر وعين فاحصة وصاحب مفهوم واع لو اكتملت له كل السبل سيكون صاحب يد انتشال الكرة المصرية من غيبوبتها ..

● طه بصرى .. مهما قلت فلن استطيع ان اقترب من مقدار عطائه الفياض .

● حازم كرم ـ شخصية قوية .. متزنة .. قدم خالد مصطفى رغم عدم وجود المناخ المضمون ونجح .

وفى اخر الرحلة كان اللقاء مع عصام عبد المنعم عضو اتحاد الكرة ورئيس البعثة الذى قال :

الرحلة حققت الغرض منها فى هذا الوقت كجزء من خطة الاعداد .. كان مفهومنا عن خطة الاعداد وجود فريق جديد والجميع يقول أنهم يفتقدون الخبرة .. واكتسابها لن يكون من خلال التدريب أو الدورى رغم انتظامه الذى اكسب الجميع اللياقة البدنية ولياقة المباريات ولكن الخبرة الدولية لاتاتى إلا عن طريق المباريات الدولية

لوساكا المدينة الخضراء

أهم مايميز لوساكا العاصمة هو اللون الاخضر الذى تشاهده كلما تجولت عيناك يمينا أو يسارا .. الخضرة والازهار فى كل مكان مسطحات شاسعة لاحد لها من الارض الخضراء .. ويقولون ان هناك ١٢٠ مليون فدان صالحة للزراعة .. أما الطقس فما زلنا فى الصيف . والامطار ربما تسقط عليك ولاتلحق بمن يقف بعدك بمسافة متر .. غزيرة مرة ولينة بسيطة مرة أخرى .. لحظة سطوع شمس تليها امطار وامطار ..

[illegible]

كان لقاء الفريقين الأول غريبا فى مجرياته .. امتلك الفريق المصرى الكرة فى الدقائق العشر الاولى . وهدد مرمى زامبيا بقوة . ولكن فجأة هبط ترمومتر الاداء

وامتلك الفريق الزامبى منطقة الوسط واضطر الجوهرى لتقوية وتعضيد تشكيل الفريق فى الشوط الثانى لمواجهة الضغط الزامبى . واستطاع الفريق المصرى أن يسجل هدفا وكاد يتعادل لولا صفارة الحكم .. وترك هذا اللقاء بعض الملاحظات

كان أهمها أثبات بعض اللاعبين أنهم قوة لايستهان بها رغم مشاق السفر والارهاق الواضح على الجميع من الرحلة التى امتدت الى قرابة ١٨ ساعة منذ مغادرة القاهرة حتى الوصول الى الفندق . فظهر بمظهر جيد عفت نصار وعلاء عبد العال وياسر فاروق وهشام عبد الرسول وحمادة صدقى واشرف قاسم .

وأكد الجوهرى وطه بصرى أن الارهاق كان احد الاسباب الرئيسية فى ظهور بعض اللاعبين بمستوى يقل بعض الشيء عن مستواهم الحقيقى . وهو درس مكتسب للمستقبل فمن الضرورى ان يكون هناك فترة تسبق المباراة لاتقل عن أربعة ايام للتأقلم واسترداد الانفاس فى هذه الرحلات الطويلة .. لذلك فقد قرر الجهاز ان تبدأ رحلة الفريق الى مالاوى يوم ١٦ يناير القادم ليلعب الفريق يوم ٢١ يناير حتى لايتعرض لما واجهه فى رحلة زامبيا .

مباراة المكسب

ومهما وصفت الحالة التى كان عليها جميع افراد الفريق وجهازه الفنى لن استطيع أن اقترب كثيرا من حقيقتها .. الكل خرج ينتابه شعور بالاسى والحزن . رغم ان الجميع أدوا ما عليهم ولكن الظروف التى تحدثنا عنها كانت أقوى .. الجوهرى لم يترك السيجارة من يده حتى انه لم يتناول طعاما .. اللاعبون فى حزن خيم على المكان .. الكل لايصدق .. ومبعث كل ذلك الخوف من بعض جماهير مصر غير الواعية وبعض الاقلام الهدامة .. حتى ان الفريق لم ينس وداع الكثيرين الذين كانوا يتهكمون على الجميع قبل مغادرة البعثة للقاهرة بعد مباراة سويسرا بيوم واحد .. وكان هذا دافعا لبذل كل الجهد فى اللقاء الثانى الذى كانت فيه الصورة أوضح .. ورغم الامطار وقوة المنتخب الزامبى قدم الفريق المصرى واحدة من المباريات التى لم يشهدها المصريون منذ سنوات طويلة .

سرعة فى الهجوم والارتداد .. رجولة فى الاداء علت على رجولة الاداء الافريقى .. تحمل للخشونة واداء لايهدأ الجميع انصهر فى بوتقة واحدة حتى انتهت المباراة بالنتيجة التى يرضاها الكل .. فظهر الضحك والابتسامات وروح الدعابة وتهللت اسارير الجميع جهازا فنيا ولاعبين وجماهير مصرية .. وخرج اللقاء ليؤكد مولد نجم جديد سيكون له شان كبير هو عفت نصار الذى تألق فى مركز الظهير الايسر واوقف خطورة الجناح بفدائية . واصبح يلعب فى العديد من المراكز .. جوكر لايستهان به .. كما اكد اللقاء على صلابة خط الظهر اشرف قاسم الذى اخرج صاروخا موجها بالليزر من قدم ميلو براسه حتى ان الجميع انتظر سقوطه بعده .. وهشام يكن عملاق اخر نجح فى التجربة بدرجة امتياز اما حمادة صدقى فعشرة على عشرة .. وابراهيم حسن لايستهان بادائه او مجهوده ومعهم اسماعيل يوسف وعلاء ميهوب والكاس وخالد عيد وعبد الجليل وحمامه .. الكل ادى الواجب كاملا .. ونجح خالد مصطفى الحارس الجديد فى أول تجربة قوية له بعد اصابة شوبير رغم ان الجميع كان يشفق عليه من تلك التجربة .

[illegible]

اكد رئيس اتحاد الكرة الزامبى شكوكى فى ارض ملعب كتيوى اثناء المباراة الثانية عندما قال ان الغريب ان زامبيا فازت على الارض الجافة فى لوساكا وفازت مصر فى كيتوى على الارض المبللة واكد بذلك شكوكى ان ارض ملعب كيتوى كانت مبللة عن عمد حيث ظهر مستطيل الملعب مرشوشا بالماء كالصابون .. ونسوا ان يرشوا خارج حدوده فكيف تبلل الامطار المستطيل فقط دون ماحوله ؟ !

عفت والنحاس

كان عفت نصار اكثر لاعبى المنتخب تلهفا على المشتريات النحاسية حتى انه استيقظ مبكرا فى كيتوى بعد المباراة ونزل الى محل ملاصق للفندق واشترى جميع المشغولات الممتازة فحملها فى ثلاثة صناديق كبيرة .

ماجد والامريكية

الدكتور احمد ماجد الطبيب الخاص للمنتخب المصرى واحد من الشخصيات المحبوبة لكل من تعامل معه .. حتى من غير المصريين .. اصيبت احدى السائحات الامريكيات بكسر فى ذراعها وعمل لها الاسعافات اللازمة حتى تلحق بالطائرة التى تغادر لوساكا الى نيروبى بعد ساعة . وعندما الغيت الرحلة عادت الى الفندق ليصطحبها الى المستشفى وتطلب هى ان يقوم ماجد بعمل الجبس اللازم وقالت انها تثق فى اطباء مصر لانها عاشت فيها ٣ سنوات .

اصالة مصرية

والجالية المصرية التى تعيش فى كيتوى لاتتعدى المائة اسرة لم تحضر كلها لمؤازرة الفريق ولكن كان هناك مصريون حقيقيون لم يتركونا لحظة .. سيد سليمان السفير المصرى الذى اكد ان المصريين لهم اصالة عريقة . كان مع البعثة فى كل مكان لم يتركها لحظة رغم مشاغله وكان معنا دائما من السفارة ناصر حمدى المستشار الذى قدم الكثير دينامو لايهدأ ومعه محمد حسن ومحمد شاهين . الكل كان يتسابق لاداء اى خدمة عن طيب خاطر .

● وكان هناك عبد الله زكريا مدير فرع شركة النصر للتصدير لم يتركنا منذ ان وصلنا وحتى ودعنا بدموعه وعمل كل مافى وسعه .

وآخرون من المصريين تباروا فى احضار « صوانى » المأكولات المصرية .. الارز المصرى .. البطاطس .. اللحوم والفراخ .. الطرشى .. انها حقيقة اصالة مصرية .

مفاجآت أخرى فى مهرجان اعتزال الخطيب الجمعة القادم

لان الخطيب موعود دائما بالاصابات التى طاردته طوال حياته الكروية ومنعت تلك الموهبة الفذة فى كثير من الاحيان من التألق فليس بغريب ان تطارده تلك الاصابة ولو كانت من نوع اخر حتى فى مهرجان اعتزاله فقد تسببت الاحوال الجوية وهطول الامطار فى تاجيل مهرجان نجم النجوم والذى كان مقررا له أمس الاحد ليقام يوم الجمعة القادم .



محمود الخطيب

ورغم ان كل شيء أصبح معدا وجاهزا لمهرجان بيبو وأعدت البرامج وفقرات الحفل الذى حرص معدوه على أن يكون غاية فى الدقة والروعة ليناسب أشهر لاعب كرة عربى عرفته الملاعب . الا انه مازالت هناك مفاجآت لم يعلنها الخطيب حتى الان . وقد فشل جميع المقربين فى معرفة مفاجاة الخطيب . فقد تصور الكثيرون ان المفاجاة هى وليد صلاح الدين خليفة بيبو فى الملاعب . ولكن الخطيب اكد ان هناك مفاجاة كبرى لن يعلن عنها الا يوم الجمعة

هذا وقد استعد فريقا الزمالك والاهلى لهذه المباراة والتى ستكون بين فريق مختلط . حيث يلعب بعض نجوم الزمالك فى صفوف الاهلى كما يلعب ايضا بعض نجوم الاهلى فى صفوف الزمالك بالاضافة الى نجوم العرب الذين سيلعبون مع الفريقين

كما تم اعداد ٦٠ هدفا من أحلى الاهداف التى سجلها الخطيب ليتم عرضها على لوحة استاد القاهرة قبل المباراة واثناء الاستراحة بين الشوطين كما تم الاتفاق على ان تكون المباراة جادة لذلك سوف يكون التغيير فى أضيق الحدود ولن يسمح بتغيير أكثر من ثلاثة لاعبين لكل فريق

تذاكر المباراة ليست عادية بل ستحمل توقيع الخطيب عليها وسيتم اجراء سحب عليها حيث أعدت جوائز قيمة تنتظر الجماهير . ولن يقبل الخطيب أى هدايا تقدم له أثناء المباراة . وأعلن الخطيب ان جهاز كرة القدم بالنادى الاهلى مستعد لاستقبال كافة الهدايا . وأعلن الخطيب عن شكره المسبق لكل الذين سيتقدمون بهدايا

هذا وينقل تليفزيون بعض دول الخليج المباراة على الهواء مباشرة .

لن يتقاضى الخطيب أى مبالغ من دخل المباراة بل ستعود كلها لخزانة الاهلى .

هذا ويحضر المهرجان الأمير عبد الله الفيصل رئيس شرف النادى الاهلى والشيخ فهد الاحمد رئيس اتحاد الكرة الكويتى ودكتور عبد الاحد جمال الدين رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة وبعض الشخصيات العامة

كما تنبأت « مايو »

الأمريكية الحسناء « فلورانس جريفيث » أحسن رياضية فى العالم .. تتجه للموضه كعارضة أزياء



فلورانس جريفيث جوينور .. العداءة الامريكية الحسناء .. أسرع سيدة فى العالم .. تنبأت « مايو » ـ وكانت أول صحيفة أو مجلة مصرية تذكر تلك النجمة العالمية الفذة ـ قبل بدء دورة سول الاوليمبية بشهر كامل أنها ستحقق انجازا هائلا فى الدورة رغم أن كل الاضواء انصبت على مواطنتها ايفلين أشفورد ولاعبتى المانيا الشرقية سيلكى جلاديش وهيكى دريشسلر .. ولكن فلورانس ـ التى تلفت نظر الجميع بجمالها الباهر رغم كونها سمراء ـ خطفت الابصار وكانت نجمة دورة سول الاولى لما فازت بذهبية سباق ١٠٠ متر عدو متفوقة على البطلات الثلاث الكبار و أكدت جدارتها بالسباق الذى تحمل لقبه العالمى ..

ثم عادت لتفوز بذهبية سباق ٢٠٠ متر عدو وسجلت فيه رقما عالميا جديدا (٢١,٣٤ ثانية) ثم حققت الذهبية الثالثة فى سباق ٤ × ١٠٠ متر عدو تتابع مع فريقها الامريكى .. واذا بها تقرر المشاركة فى سباق تتابع ٤ × ٤٠٠ متر رغم عدم تخصصها فى عدو هذا السباق .. ونجحت فى الفوز بفضية السباق مع منتخب الولايات المتحدة وتربعت على العرش وحدها . وبجدارة . وصدقت تنبؤات « مايو » التى سبقت الجميع و أكدت ريادتها .

أحسن رياضية فى العالم .. بجدارة

ولم تكن « مايو » وحدها هى التى وضعت فلورانس على عرش الرياضة الحريمى فى عام ١٩٨٨ .. بل جاء استفتاء وكالة يونايتد برس لاحسن رياضى ورياضية فى العالم ليؤكد تفوق « مايو » الكبير اختار خبراء الوكالة الرياضيون السباح الامريكى مات بيوندى ـ وفاز بـ خمس ميداليات ذهبية فى سول ـ كاحسن رياضى قبل نجم التنس السويدى مالكس فيلاندر .. واختاروا فلورانس جريفيث كاحسن رياضية قبل الالمانية الغربية شتيفى جراف بطلة التنس الفذة و أشار الخبراء العالميون إلى شخصية فلورانس الفريدة والتى جعلتها تقدم جديدا فى كل سباق بداية بالاظافر الطويلة ثم زى رائدات الفضاء وبعدها البنطلون ذو الساق الواحدة والالوان الغريبة . وحتى خبراء فرنسا فقد اختاروا فلورانس كافضل نجمة لالعاب القوى فى علم ١٩٨٨ قبل شقيقة زوجها جاكى جوينور بطلة السباعى والوثب الطويل والتى فازت بذهبيتين فى سول ثم الالمانية الشرقية بيترا فيلكى التى حطمت الرقم العالمى لرمى الرمح وفازت بذهبية سول نالت فلورانس ٨٤٨ نقطة قبل جاكى ولها ٧٢٣ نقطة ثم بيترا ولها ٥٠٥ نقاط وبزى ـ ولا أروع ـ حضرت فلورانس حفل تكريمها فى باريس ارتدت تاييرا من الفوشيا وشعرها الطويل على ظهرها و استحقت ان تكون نجمة الحفل حتى ان اريك دروسلر رئيس الهيئة الدولية التى تنظم الاستفتاء طبع على خدها قبلة طويلة و أكد لها أنها تستحق ان تكون أجمل فتاة فى العالم بجوار كونها أحسن رياضية فى العالم . وقد حظيت فلورانس ـ عقب هذا الحفل ـ بتقدير شركة ميتسوبيشى اليابانية للالكترونيات والتى تعاقدت مع فلورانس لتقوم لها بالدعاية لمدة عام

حسد زميلاتى

وعن انفرادها بالازياء الغريبة والتقاليد العجيبة صرحت فلورانس جريفيث بانها تريد دائما اسعاد نفسها وان تكون منفردة دائما فى تصرفاتها . ورغم أننى أعلم أن زميلاتى مليئات بالحسد وغير قادرات على مجاراة « تطورى » .. وأنا أحب جدا هذا الانفراد وهذا الحسد » وأحرص تماما على الخروج من الدائرة الروتينية وقد فاجأت فلورانس الجميع بانها لا تتدرب كثيرا فى الاوقات الاخيرة وتعتمد على السير لمسافات طويلة ولن تعود لمرانها المنتظم الا فى منتصف يناير و أضافت أنها ستكمل مشوارها فى ألعاب القوى لمدة ٣ سنوات ثم تتجه بعدها الدنيا الموضة و أنها تفكر جديا فى الغد وستبدأ دراستها فى الموضة والفن الدرامى . وقد اتفقت فلورانس مع بعض الشركات الامريكية على تقديم عروض جديدة للموضة





بالتليفون

مع طه اسماعيل

● الو .. كابتن طه اسماعيل .. موجود ؟

●● نعم .. أنا .. مين حضرتك ؟

● مصطفى لكلوك .. من جريدة مايو .. ممكن ندردش مع حضرتك ٥ دقائق .. ترشح لجنة الحكام للمباريات الهامة حكاما جددا تنقصهم الخبرة .. بحجة ان الدور حل عليهم .. فاخفق الكثير منهم فى ادارة تلك المباريات التى حصلت احداها على ٧ . ٨ انذارات .. وكان ان تصدى النقاد بهجوم شرس على لجنة الحكام !!

●● يجب ان يكثف الاتحاد الدورات التدريبية على مستوى علمى داخليا وخارجيا .. وان يخضع الحكام للاختبارات الطويلة وان تنظم لهم المحاضرات والاجتماعات الاسبوعية بصفة منتظمة لشرح الاخطاء وبذلك تصل بهم الى المستوى المطلوب منهم .. وعلى الحكام ان يتجنبوا الطريقة العصبية باشهار الانذار فى وجه اللاعب والاكتفاء بتدوين الانذار فى اجندته

● اختفى اللاعب الهداف من ملاعبنا .. فهل يرجع السبب الى تقلص الموهبة .. أم ان الكرة المصرية تاثرت بالكرة الحديثة التى تعطى الفرصة لكل افراد الفريق بالتهديف ؟

●● قبل ان تمر كرة القدم بمراحل التطور التى نشاهدها الآن . كان لدى كل فريق لاعب هداف . وانحصرت طرق اللعب تبعا لذلك فى تمويل ذلك الهداف بالكرات المختلفة .. ولكن عند ظهور ماسمى باساليب الضغط الدفاعى عجز الهدافون عن التسجيل .. والكرة الحديثة الآن تعطى الفرصة لكل افراد الفريق خاصة المندفعين من الخلف للهروب من الرقابة اللصيقة التى كانت تفرض على هداف الفريق .

●● تعرض فريقا المقدمه الاهلى والزمالك لهزة واضحة فى عروضهما هذا الموسم فهزم الاهلى من الاوليمبى وهزم الزمالك من المنيا وهما فريقا المؤخرة فى جدول الدورى ؟ !

● الزمالك قدم عروضا قوية و ارتفع اداء لاعبيه من مباراة لاخرى ولم يهزم الا مرة واحدة من المنيا .. ولو فرضنا استحالة هزيمة الزمالك لتحول دور باقى الاندية المنافسة الى دور ثانوى .. والاهلى ادى مباريات على مستوى عال فى بداية الدورى ثم اهتزت عروضه بعد ذلك بسبب فقده لكاس افريقيا كما ان اختصار التدريب على ١٦ لاعبا فقط واهمال باقى اللاعبين ادى الى اشراك لاعبين غير مؤهلين للعب عند اصابة الاساسيين .

● من خلال مباريات الدورى .. من يستحق ان يحصل على لقب احسن لاعب علم ١٩٨٨ ؟

●● اسماعيل يوسف لاعب وسط الزمالك هو احسن لاعب حتى الآن ومستواه الثابت يؤهله للحصول على هذا اللقب .. وبعد ان كان لايهتم الا بالشق الدفاعى فاطراه الآن يتقدم للهجوم ويسجل اهدافا رائعة .

● لجات بعض الاندية إلى الخبراء الدارسين للاشراف على فرق الاشبال بها رغم ان دراستهم وخبرتهم تؤهلهم لتدريب الفريق الاول !!

●● اصبحت الاندية الآن تهتم بالاشبال من خلال الاسس العلمية والخطط التدريبية السليمة وتكون للاندية صف ثان من اللاعبين فى حالة استعداد شاق لتطعيم الفريق الاول وشغل مراكز اللاعبين المعتزلين

● لم يفز الفريق القومى فى مرحلتى اعداده الاولى والثانية الا فى مباراة

●● لايهمنا النظر الى نتائج المباريات الا عند الوصول الى التشكيل النهائى للمنتخب والمرحلة القادمة اكثر اهمية بعد ان يكون لدى الجوهرى فكرة واضحة عن افراد المنتخب بعد ان يضع يده على ا غنا العناصر وعنصر الوقت فى صالح الجوهرى .

مصطفى لكلوك

مـــايو

شـــاهد عيـــان

● الاعلانات التي تشاهدها حليا على شاشة التليفزيون تنقصها الجاذبية لعدة اسباب أهمها المبالغة وعدم مخاطبة الناس بشكل متحضر وفعال فمثلا أهل الريف والصعيد هم الآن أكثر تفتحا ونضجا ووعيا عن أهل المدن المتحضرين فلماذا ننتج هذه الاعمال بصورة ليس فيها جمال في أختيار الكلمة وليس فيها فن من فنون الدراما بدلا من الاسلوب المتخلف بلغة الاعلانيين وهو أسلوب النصح والارشاد الذى أكل عليه الدهر وشرب !!

أننى عندما أشاهد اعلانا مثل « هند » أوهيه كلمة » أو « الرزانة » لا أتخيل أننى في مصر بلد الحضارات وكل مايخطر على بالى أننى أعيش في بلد آخر غير بلدى التي يتميز شعبها بالوعى والادراك السليم وخفة الظل والذكاء بل والحكمة أيضا فيجب أن نخاطب هؤلاء بلغة أعلانية فيها الذكاء وفيها شكل لايخلو من اللمسات الجمالية .. مش كده ولا أيه ياسادة ياكرام !!

● أعجبتنى السهرة التى قدمها التليفزيون عن فريد الاطرش في ذكراه من أعداد محمود كامل وتقديم نجوى عزام وأخراج حامد عبد السلام . السهرة فيها مادة علمية جيدة جدا عن فريد الاطرش وفيها ذكاء شديد في أختيار الاعمال المذاعة من ألحان الموسيقار الراحل وسبب هذا الذكاء أن نفس الثالوث المكون من مقدمة البرنامج والمعد والمخرج سبق لهم أن قدموا من قبل حلقة عن فريد الأطرش في سلسلة حلقات أشهر ألحان مشاهير الملحنين والموسيقيين التي تقدمها القناة الاولى في سهرة شهرية لذلك فاننى احيي هذا العمل واحيي القائمين على هذا البرنامج الممتاز شكلا ومضمونا

● مصطفى عبده لاعب فنا لا أحد يستطيع أن ينسى بصماته لاعبا في النادى الاهلى ومنتخب مصر ولا أحد ينكر أيضا أنه خفيف الظل وحديثه شائق وهو أيضا دمث الخلق ولكن يسمح لى أن أقول له لا بالنسبة لتقديم برنامج « الكاميرا في الملعب » فلأول مرة أشعر أن مصطفى عبده خائف أمام الكاميرا وأن أسئلته مهزوزة وطويلة وليست تليغرافية سريعة ولاشك أن البرنامج لايزال يعانى من رحيل الناقد الراحل قطب عبد السلام الذى كان له أسلوب خاص في تقديم هذا البرنامج !!

مجدى عبد العزيز



الموسيقار عبد الوهاب يعطى مجنون ليلى للأوبرا

أوبريت « مجنون ليلى » الذى يعكف على أعداد ألحانه الموسيقار محمد عبد الوهاب منذ عدة سنوات دخل هذه الايام مرحلة جديدة في أعداده حيث يلحن الموسيقار الكبير الجزء الأخير من الاوبريت ليكون جاهزا للعرض خلال منتصف العام الجديد بدار الاوبرا .

القرآن في حياتى

المستشار عبد الحليم الجندى هو ضيف الليلة من برنامج « القرآن في حياتى » أعداد وتقديم على طبوشه .. يتحدث المستشار الجندى عن ملامح تاثره بالتربية الأسلامية في صغره وتاثير القرآن الكريم في حياته .

نسمع ونشاهد هذا الاسبوع

فاتن حمامة تستعجل أبله حكمت

طلبت الفنانة القديرة فاتن حمامة من المخرجة أنعام محمد على تحديد الموعد النهائى للبدء في حلقات « ضمير أبلة حكمت » حتى لاتظل في أنتظار هذا المسلسل دون التفرغ لدراسة أعمال أخرى سينمائية معروضة عليها .

والمعروف أن حلقات « ضمير أبلة حكمت » أنتاج مشترك بين تليفزيون مصر والكويت وهى من تاليف أسامة أنور عكاشه .



٣٠ برنامجا جديدا ...

انتهى الاذاعى محمد مرعى من اعداد خريطة جديدة لاذاعة القناة المحلية .. الخريطة تتكون من ٣٠ برنامجا جديدا يذاع مع بداية شهر يناير القادم .

ويقول محمد مرعى انه سيجعل الاذاعة مثل اذاعة « مونت كارلو » من حيث الشكل مع الاهتمام ببرامج المنوعات الخفيفة والسريعة بجانب الاهتمام بالسهرات بمختلف ألوانها

واشكالها فمثلا سيكون هناك سهرة دينية كل يوم جمعة من احد مساجد المدن الثلاثة بمحافظات القناة علاوة على البرامج الثقافية التي تعطى صورة صادقة عن الاسماعيلية والسويس وبورسعيد ..

ويضيف محمد مرعى رئيس اذاعة القناة انه سيهتم ايضا بالمسلسلات الدرامية وبرامج السلوكيات وسيكون هناك ايضا البرامج التي تهتم بالانشطة الجامعية مثل برنامج « في رحاب الجامعة » و « مع العلماء » .

ويؤكد محمد مرعى ان اذاعة القناة لن تهمل تقديم البرامج الرياضية او البرامج التي توضح للمستمع الاماكن التي يزورها في اجازاته مثل برنامجى « خمسة رياضة » و « بكره اجازة » .



محمد مرعى

كريمة الشريف في ادوار جديدة متميزة

الفنانة كريمة الشريف وجه تليفزيونى مالوف عرفت لدى الجمهور بالادوار التي تعبر عن مجال المرأة المصرية بما فيها من طيبة ونقاء

وأخيرا بدأت تتجه لدور الام ولكن دور الام المثقفة المتعلمة المتحضرة بكل سلوكياتها الراقية المتميزة .

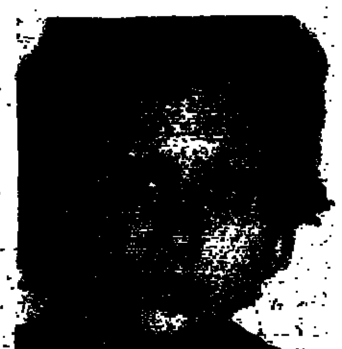
وعندما ألتقيت بها قالت أننى دائما احرص على هذا الاطار الذى أحبنى الجمهور فيه وخاصة في المسلسل الجديد الذى سوف يعرض قريبا فقد أنتهى المخرج أحمد توفيق من تصوير حلقات المسلسل الدينى (الاسلام والحضارة) ويصور دخول الاسلام لفتح بلاد الاندلس وسيبدأ عرضه هذا الشهر على مدى ثلاثين حلقة .

ويشارك فيه حشد رائع من النجوم : عبد الرحمن أبو زهرة وشاهد رشدى وعبد العظيم عبد الحق . ويمثل الجانب الافرنجى فيه هاله فاخر وحسن يوسف ومديحة حمدى وعمر الحريرى وفادية عبد الغنى .

وعن المسلسل .. فدورى فيه أمتداد للشخصية السابقة . فانا فيه أم من أسرة فقيرة من العبيد الاسبان تتمتع بمميزات راقية في سلوكياتها جعلت كل حكام المدينة يسعون إليها ولكن رغم عبوديتها وعملها لدى السادة تظل متمسكة بأخلاقها وتجتهد في تربية أولادها بالرغم من المتاعب الكثيرة التي يجتاح الاندلس بسبب الاستعمار الافرنجى من ناحية ودخول الاسلام لفتح الاندلس وصراع الطبقتين معا .

الاسلام والحضارة من تاليف محمد محمود شعبان

وعلى الجانب الاخر تشارك كريمة الشريف أبطال المسلسل البوليسى (رقيب لاينام) الذى أنتهى المخرج ناجى أنجلو من تصوير حلقاته ودورها فيه يختلف ويتفق مع الادوار السابقة ولكن في أطار بوليسى يدور فيه جميع أبطال العمل بداية من نوال ابو الفتوح وأحمد مظهر وسميه الالفى ومحيى أسماعيل ومحمود عامر والممثلة القديرة زوزو حمدى الحكيم .



كريمة الشريف

كلمـــات علــى الهــواء

● لااعرف ماهو المقصود من اذاعة مسرحية في سهرة القناة الاولى يوم الجمعة بالذات .. ولماذا تم تغيير السهرة وعرض المسرحية في سهرة الجمعة بدلا من سهرة الخميس .. هل لايعلم التليفزيون ان السبت ليس اجازة عند كل الدولة وان اغلب المشاهدين يضطرون الى السهر مع المسرحية لانهم يبحثون عن الضحكة المفقودة في حياتهم ولايستطيعون الذهاب في الصباح الى اعمالهم والسبب هو النابغة الذى قرر تعديل سهرات التليفزيون وعرض المسرحية في سهرة الجمعة وهنا يبرز سؤال هل التليفزيون جهاز منفصل عن الدولة ام احد الاجهزة التي تؤكد وتعضد دور الحكومة في المساعدة على زيادة الانتاج ؟ .. وللعلم الرجوع عن الخطا فضيلة ولابد من الغاء المسرحية من سهرة الجمعة واعادتها الى سهرة الخميس مرة اخرى وعلى الفور ومن خلال الاسبوع القادم على حد اكثر .

● قالت لى اميرة المغربى مخرجة مسلسل « الحب والصبار » في دفاعها عن المسلسل انها استخدمت مجموعة من الكاميرات الجديدة واستخدمت الاضاءة بطريقة جيدة للتعبير عن الجو الرومانسى .. واختارت زوايا تصوير في الفيلا التي تم التصوير الخارجى بها .. وكان التصوير يتم لاول مرة في هذه الفيلا وهذا بشهادة مخرجين كبار صوروا في نفس الفيلا من قبل ومنهم محمد فاضل .. و .. و .. و ....

ولكن المشاهد هل له علاقة بكل ذلك أم له الصورة النهائية للمسلسل سؤال يبحث عن اجابة من مخرجة المسلسل التي حاولت تطبيق كل مالديها عن فن التكنيك في التصوير والاضاءة وتحريك الكاميرات وتحريك أبطال المسلسل .. ولكن خرج المسلسل بهذه الصورة فارجو ان تتنبه لذلك في أعمالها الجديدة فهى مسئولة عن المسلسل ككل وليس عن التكنيك فقط ..

خالد فرحات

مفـــاجاة ١٩٨٩

تقدمها فرقة دمياط المسرحية

في الحفل الختامى لمهرجان العروض المسرحية المتميزة التى قدمتها فرقة الاقاليم على مسرح السامر قام الدكتور طه حسين رئيس قطاع الثقافة الجماهيرية بتوزيع شهادات التقدير على رواد مسرح الاقاليم وشارك في الحفل المخرج المسرحى سعد أردش والكاتب المسرحى الفريد فرج وهما من مؤسسى مسرح الثقافة الجماهيرية ..

وقد حمل اليوم الاخير من المهرجان مفاجاة المهرجان وهى عرض « حدوتة مصرية » الذى قدمته فرقة دمياط حيث يعتبر اقوى العروض واكثرها جراة .

أخرج العرض حافظ أحمد حافظ وهو الذى أخرج مسرحية الجد على الفائزة بالمركز الثانى في مهرجان الابداع المسرحى وظهرت في هذا العرض أصوات غنائية موهوبة .

وتدور الفكرة في « حدوتة مصرية » والتى كتبها حمدى عبد العزيز حول حكاية المواطن صابر محمد عبد الله الذى يؤرخ من خلال حكايته للظروف الاجتماعية والسياسية والاقتصادية التى عاشتها مصر منذ قبل الثورة حتى عصر « لسولاكى » وتجريف الاراضى الزراعية .

حاول مخرج العرض احياء عروض المسرح الشعبى فتحول العرض الى « كباريه سياسى » كما فعل في سوريا محمد الماغوط ودريد لحام .. وكذلك مسرح الحكواتى في لبنان .. من خلال حوار ساخر بالاسقاطات السياسية ولكنها جاءت سطحية فجة ومشاهد عبثية رمزية استخدم المخرج فيها الدمى الحيوانية والعرائس ..

وجاء العرض عبارة عن احتفالية أو عرض سامر حافل « بعناصر الفرجة الشعبية من أغان ورقصات » ونكت » وحوار وتشخيص وقد نجح المخرج في الجمع بين تلك العناصر أحيانا وجاءت منفصلة كثيرا وبعيدة عن المحور الرئيسى في المسرحية .. كما استلهم مخرج العرض مدارس مسرحية كثيرة ولكنها مناسبة للمسرح الشعبى حيث استخدم الاسلوب البريختى الذى يكسر فيه عنصر الايهام ويمتزج الممثلون مع المشاهدين في حوارات واسئلة وهو في هذا يجمع بين المسرح البريختى والمسرح التسجيلى أو مسرح « القهوة » الذى ظهر في مصر ابان حرب ١٩٦٧ حيث يكشف حوار المسرحية عن معاناة صابر الذى

اشترك في حرب ١٩٧٣ وأودع في مستشفى الامراض العقلية لانه قال « إن الحرب ما انتهتش لانها لسة مبدأتش » ويتوجه بسؤاله للمشاهدين الحرب انتهت ولالسة ؟!

ونجح مخرج العرض في توظيف اسلوب المسرح التسجيلى عندما عرض على خلفية خشبة المسرح لقطات من فيلم الرصاصة لاتزال في جيبى اثناء الحوار عن حرب اكتوبر ..

أما المفاجاة الحقيقية التى ظهرت من خلال عرض حدوتة مصرية فهى الاصوات الغنائية التى قامت باداء اغانى العرض ومع أن الاغانى قد جاءت في معظم الاحيان كفقرات مستقلة بذاتها

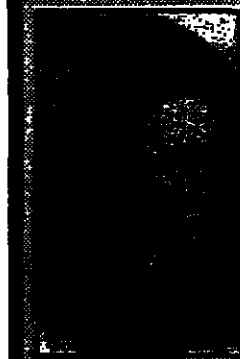
الا أن هذا لم يقلل من قدرة هذه الاصوات عن شد المشاهدين وتفاعلهم معهم وظهر من هذه المواهب الشابة الطالبة عبير حلمى التى تمتلك صوتا قويا معبرا ناضجا وقادرا على أداء الغناء المسرحى المتنوع وهى تمتلك طبقات صوتية مرنة وغنية ـ هذه موهبة غنائية حقيقية في انتظار من يصقلها بالدراسة والتدريب والتاحة الفرصة لها في المسرح الغنائى الذى يفتقر الى هذه النوعية من الاصوات ونتوقع لها مستقبلا في الغناء ـ كذلك كان صوت أشرف عويضة مكونا مع زميله عزت الجلاد ثنائيا يتمتع بقدرة فائقة على الغناء المسرحى ويتميز كلاهما بحنجرة قوية صافية قادرة على أداء الالوان الغنائية المختلفة وهؤلاء جميعا من الهواة وقد رفضوا الانسياق لاغراء تجار الكاسيت في انتظار فرصة حقيقية تقدمهم للجمهور من خلال عمل مسرحى غنائى .. أو عن طريق حفلات الاذاعة ..

● لقد نجح حافظ أحمد حافظ في تقديم تجربة رائدة في مسرح السامر حيث قدم أمسية فنية في عرض مسرحى موظفا كل ما تعلمه من فنون الاخراج المسرحى وليقدم مزيجا من عدة مدارس مسرحية عالمية وعربية في عرض واحد ولايقلل من ذلك ضعف الحوار المسرحى الذى جاء في أغلبه سطحيا ساذجا مع أنه لمس تقريبا كل القضايا المعاصرة سياسيا واجتماعيا واقتصاديا حتى الجدل الفلسفى والفكرى ولكنه لم يتعمق في أى منها ولم يقدم رؤية خاصة وهذا كله أضعف البناء المسرحى ولكن كان المخرج ذكيا عندما قدم المواهب الغنائية الشابة

حقيقة فإن حدوتة مصرية التى قدمتها فرقة دمياط المسرحية في نهاية هذا المهرجان قدمت أكثر من مفاجاة خاصة الاصوات الجديدة التى نتوقع لها سطوعا قريبا في الغناء ـ لو وجدت من يتبناها ويتولاها بالدراسة حرصا عليها من الاندفاع الى هاوية الكاسيت

أدى أبطال العرض أدوارهم في بساطة وتلقائية وبرع منهم ... والممثلة السيلمائية ... والطالبة ... في البساطة والتلقائية ... الذى انقلب الى العكس ..









مصطفى فهمى

الجزء الثالث من اوزان

□ تعرض القناة الثانية بعد الظهر فيلم « يوم البندقية الشريرة » بطولة جلين فورد وآرثر كينيدى ودين جاجير وأخرجه جيرى ثورب عام ١٩٦٨ والفيلم ألوان ويدور حول لوران الذى يبحث عن زوجته

الوصايا العشر

تقدم اذاعة الشرق الاوسط ١٢,١٥ بعد منتصف الليل حكاية بعنوان (الوصايا العشر) تاليف عبد الجواد الضانى وأخراج حسنى غنيم وبطولة حسن شمس وأيناس جوهر وتدور حول وصايا أم لابنتها

ومن البرنامج العام ١٢,٣٠ بعد منتصف الليل يحتفل برنامج تسجيلات الهواة بذكرى الموسيقار فريد الاطرش فيقدم تسجيلا نادرا لاغنية (بقى عايز تنسانى) .







محمد صبحى

الاذاعة في ليلة رأس السنة

□ البرنامج العام : سيقدم من ٩,٣٠ مساء وعلى مدى ٩٠ دقيقة فصلين من مسرحيتين جديدتين هما (أنقلاب) أخراج جلال الشرقاوى وبطولة نيللى وايمان البحر درويش و (تخاريف) بطولة محمد صبحى .

□ ومن ١١,١٥ مساء : وحتى منتصف الليل يذاع استفتاء رأس السنة وستقدمه مؤسسات الدولة وهيئاتها عن أهم أنجازاتها .

وبعد دقات منتصف الليل يلقى أمين بسيونى رئيس الاذاعة كلمة تهنئة بالعام الجديد . ثم تلتقى مع نجم في مختلف مجالات الحياة ويتخلل اللقاءات أغنيات تذاع لاول مرة .

□ الشرق الاوسط : يوم مفتوح يتضمن أستفتاء المستمعين لاختيار أفضل نجوم ٨٨ وسيقام لهم حفل تكريم في ختام نفس اليوم على الهواء توزع عليهم شهادات تقدير من البردى . وتحت عنوان « قبلة الحاضر على جبين الماضى » لقاءات تجريها نجوم تتألق مع نجوم أثروا حياتنا الفنية .

ثم يذاع كاريكاتير لرمسيس و أسرع مسلسل مدة كل من حلقاته ٥ دقائق تذاع بعد كل موجز .

□ صوت العرب : لقاءات تليفونية من ١١ مساء وعلى مدى ساعتين مع الفنانين في مصر والعالم العربى وبعض الشخصيات الأدبية .







امال حمدى

مهرجان الحب في التليفزيون

المخرج محمد النشار اختار الوجه الجديد « امال حمدى » لبطولة السهرة التليفزيونية « مهرجان الحب » مع كمال الشناوى وسناء يونس .

امال حمدى تشترك ايضا في حلقات « الف ليلة وليلة » مع ليلى علوى وحسن يوسف واخراج فهمى عبد الحميد .

تحية حافظ وظلال الماضى

النجمة تحية حافظ أنتهت منذ أيام من تصوير حلقات المسلسل التليفزيونى الجديد « ظلال الماضى » الذى تقوم ببطولته مع شكرى سرحان ومحمود الجندى وصبرى عبد المنعم وفادية عبد الغنى وهادى الجيار المسلسل قصة وسيناريو وحوار وأخراج ياسين أسماعيل ياسين .

تحية حافظ تقرأ حاليا سيناريو عمل سينمائى جديد بجانب قراءة سيناريو عملين أخرين للتليفزيون .



النجمة تحية حافظ

قصيدة النصر العراقى في لقاء باذاعة الشعب

الليلة الساعة ٧.٥ مساء تستضيف فتحية القناوى الشاعر العراقى عبد الرازق عبد الواحد الذى يتحدث عن قصيدته التى القاها في ذكرى نصر الجيش العراقى الكبير

البرنامج يذاع على موجات اذاعة الشعب من خلال برنامج « قطرات في عيون الادب » .

رقيب لاينام في انتظار الفرج

مازال المخرج ناجى انجلو في انتظار وصول الممثلة سمية الالفى لاستئناف تصوير بقية اجزاء حلقات « رقيب لا ينام » حيث طارت منذ اسبوعين الى تونس لتصوير مسلسل اخر ينتجه القطاع الخاص هناك .

وكان بعض النجوم المشاركة في بطولة هذا المسلسل قد أبدى استياءه بسبب توقف التصوير في بعض المشاهد التي يشتركون فيها مع سمية الالفى حيث كانوا قد اعتذروا عن اعمال اخرى حتى ينتهى تصوير « رقيب لا ينام » ثم فوجئوا بسفر سمية بإذن خاص من المخرج دون علمهم مما أضاع عليهم فرصة الاشتراك في أعمال اخرى تصور خارج الحدود وعلى هذا الاساس اعلنوا انهم سيطالبون المسئولون بالتليفزيون باجراء تحقيق عاجل في هذه المشكلة !!

ويقول بعض نجوم العمل حاليا اننا ننتظر الفرج لاستكمال هذا العمل وتوبة مرة اخرى من الوقوع في الخطا عند توقيع العقود فلابد أن يوجد في العقد شرط بداية ونهاية العمل في وقت محدد وملزم لكل الأطراف !





اشرف عويضه



مايجرى الآن للصحراء المصرية ـ بسواعد الشباب هو الخطوة الأولى في استزراعها وينبغي أن تدركها خطوات ليتحقق الهدف .

ذهبت مايو إلى غرب النوبارية لتمضي مع الشباب الذين تملكوا الأرض باحثة عن مشاكلهم .. ومطالبهم كيف يزرعون ومتى يحصدون لمصر ثمار عرقهم ؟ وماذا عن الصحراء ذاتها هل « اهتزت وربت وأنبتت من كل زوج بهيج » ؟ هذا ماعادت به مايو من هناك .

توزيع الآراضى على الخريجين هدف ممتاز ولكن !

مشاكل كثيرة تواجه الشباب وتحتاج إلى حلول عاجلة !

مطلوب إعادة النظر فى تسليم الآراضى للفتيات !

● بداية يقول كساب عبد الوهاب ابراهيم ـ مهندس زراعي من قرية كفر شكر ـ محافظة القليوبية منذ مارس ٨٦ تسلمت عشرة فدادين في منطقة البستان بغرب النوبارية .. واليوم ونحن في نهاية عام ٨٨ أستطيع أن أقرر أن مشروع تمليك الاراضي للخريجين مشروع ممتاز وقومي وله نتائج فعالة فقد بدأنا نؤتي ثماره .. فالأرض أنتجت جميع الخضروات بكميات هائلة وكذلك الطماطم والبصل ولكن مايهدد هذا المشروع القومي هي المشاكل التي تحيط بنا من كل جانب .. فلا يوجد نقطة شرطة بكل قرية حيث أننا نعاني من سرقة خطوط الري والبيوت بل حتى سرقة الانتاج نفسه وأقرب نقطة بوليس في مركز حوش عيسى وعلى مسافة ٥٠ كيلو مترا .

تحقيق :
مهدى ابو عالية
تصوير :
أحمد مهدى

● ويضيف المهندس أحمد محمد طه من القاهرة .. المشكلة الثانية هي عدم وجود وحدة صحية في كل قرية خاصة أن المبنى قائم ولكنه لايباشر أية مهام صحية والعمل في الصحراء لايخلو من مشاكل صحية فضلا عن أن وسيلة المواصلات غير متوافرة حتى يمكن نقل المريض أو المصاب إلى أقرب وحدة صحية .

وإذا انتقلنا إلى مشاكل الأرض والانتاج فإن قضية تسويق منتجاتنا هي أبرز المشاكل التي تواجهنا هنا والمطلوب أن تبدأ الوزارات المختلفة في إنشاء مراكز تسويق المنتج وأن توجد هذه المراكز في مناطق معينة وقريبة من الاراضي التي استزرعت في الصحراء تتولى هذه المراكز شراء منتجاتنا ونقلها إلى المستهلك .

● ويلتقط الحوار المهندس عصام على عبد الحليم من الجيزة .. هناك مشكلة أخرى تتعلق بمخالفات الكهرباء والمشكلة هنا أن هيئة الكهرباء تقوم بتحصيل حساب الكهرباء من خلال ربط مبلغ معين دون إيجاد فترة سماح في المرحلة الأولى أو حتى تحصيل المبلغ من خلال عدادات الكهرباء الموجودة على اللوحات ونحن نطالب بتأجيل تحصيل غرامات الكهرباء ودراسة إمكانية تحميلها على الارض .

تقويم التجربة

● ويؤكد المهندس رمضان محمد فتح الله من القليوبية أن مشروع تمليك الاراضي للشباب هو مشروع قومي يحتاج إلى التقويم كل مرحلة خاصة أن هناك الجديد الذي يضاف إلى التجربة فيؤكد من فاعليتها وهذا لن يتحقق إلا بالوجود الحقيقي للمسئول عن جوانب التنمية المختلفة في مصر .

وفي تصوري أن أولى خطوات التقويم يجب أن تبدأ من توفير مستلزمات الانتاج والتجميع الزراعي ودعم الأسمدة لزراع الصحراء .

وضرورة ايجاد حل لمشكلة منح قروض عينية أو نقدية للخريجين الذين تسلموا الارض وأن تجد الدولة حلا لمشكلة الضامن فليس كل خريج معه المال الذي يمكنه من الصرف على الارض هي أصلا صحراوية تحتاج في البداية إلى جهد شاق حتى تأتي بالانتاج المرتقب وهناك التمويل في بنوك الائتمان والتنمية الزراعية وغلاء أسعار الكيماوى لايدعم رسالة تنمية واستزراع الصحراء .



كساب ابراهيم — احمد محمد — رمضان محمد — رضا عبدالحميد — احمد طه — محمد عباس

سلبيات القرى القديمة ..

والحقيقة أنني تركت وظيفتي وأقيم وزوجتي هنا بعيدا عن الاهل لان هذه تجربة وطنية وسوف تبدأ الارض في الانتاج مع نهاية الموسم الشتوى .. وأطلب بان تكون هناك زيارات ميدانية مفاجئة لكبار المسئولين .

نعم للشباب للزراعة

● ويؤكد المهندس محمد عباس زايد .. مدير شئون الخريجين بالقرية ـ أن القرية تضم ٦٥٠ خريجا تسلم كل واحد منهم خمسة فدادين بالاضافة الى ٢٥ خريجة لم تتسلم منهن سوى واحدة . وأن كان لى رأى في ذلك بان استزراع الصحراء هو مهمة الشباب ومسئوليته وليست هذه مهمة الفتيات وأنا مع تسليم الارض لهن في حالة عدم وجود الشباب فما بالك ولدينا قائمة أنتظار لتسلم الاراضي للشباب عددهم يتجاوز ١٢٠ ألف شاب .

ومطلوب توفير وسائل مواصلات واتصالات تليفونية بكل قرية مستصلحة بالاضافة إلى الصحف المصرية ..

إرشاد زراعي لماذا

● ويؤكد المهندس رضا على عبد الحميد من شبرا أن ماتثيره من مشاكل هدفه الاول أن نتعاون جميعا لمواجهة التنمية الزراعية في بلدنا وليس انتقاصا من دور أحد .. فنحن كخريجي الكليات الزراعية لدينا مجالات هنا نطبق فيه ماتعلمناه .. ولدينا مجالات أخرى نجهلها تماما وهي استزراع الصحراء والري بالنظم المتطورة والمطلوب توافر إرشاد زراعي قوى وفعال في زراعة الصحراء .

● ويعقب المهندس أحمد محمد عباس ـ من القاهرة ان المشروع الخاص بنا نعتبره مشروعا قوميا يجب أن ننظر إليه على أنه العبور الحقيقي للتنمية فإذا مادرست هذه المشاكل بعناية ووضعت الحلول فإن تنمية حقيقية سوف تبدأ بالصحراء خاصة أن زراعة القمح هنا نجحت وكذلك الفول والشعير بالاضافة إلى الخضروات .

قرية نموذجية .. كيف ؟

وتواصل مايو الجولة في قرية « الامام الحسين » في منطقة البستان فيؤكد حسن أحمد غباش من كفر الدوار أن هذه القرية تعتبر من القرى الجديدة النموذجية فالواضح أنها قامت على حل

الرعب .. يسكن « ابو زعبل » !

تحقيق :
عيد باطه



● الاطفال دائما ضحايا الاهمال ●

ما اصعب على الانسان ان يعيش حياته مهددا في كل لحظة .. مهددا في صحته أو صحة اطفاله . أو ان ياتيه نبأ غرق ولده عند خروجه من المدرسة !! وما أتعس الحياة عندما تعانق الرعب !!

المسالة قد تكون هينة عندما تعيش اسرة واحدة في سكن واحد مع الغول ـ كما يحدث في الأساطير ـ لكن المسالة تتجاوز كل خيال عندما يهدد ذلك الغول اكثر من ٥٠ الف نسمة وفي أواخر القرن العشرين .

ولنبدأ الحكاية من أولها .. وبالتحديد عند أطراف القاهرة وعلى بعد لا يزيد على ٢٥ كيلو مترا من العاصمة وفي قرية أبو زعبل البلد ـ محافظة القليوبية يشق الكتلة السكنية « وحش » ويعيش مع ٥٠ ألف مواطن تحت اسم « مصرف الجبل الاصفر » أو « الرشاح » كما جرت العادة على تسميته ـ بطول ١٢٠٠ متر ليحمل كل انواع « البلاوى » فقيه مياه الصرف بالاضافة الى الصرف الآدمي من الاهالى ليشكل في النهاية مأساة هذه البلدة . قاذورات .. رائحة كريهة .. اسراب من الناموس .. مستودع للذباب .. والضحية هي صحة المواطنين ..

يقول طلعت الجندي الموظف بشركة الادوية . وأحد المواطنين ـ انه منذ ان وجدت في هذه الدنيا وانا أرى هذه الكآبة في البلدة ، ومنذ ان حولت مياه الصرف من مزرعة الجبل الاصفر لتصب في مجرى خارج الكتلة السكنية اصبح هذا المجرى وطوله ١٢٠٠ متر مهملا وبه مياه رشح الاراضي الزراعية بالاضافة الى رشح ترعة الاسماعيلية لان منسوبها اعلى من هذا المجرى .. وكل عام يتم تطهير هذا المجرى دون رفع هذه المخلفات لتبقى امام المنازل كشاهد على عدم احترام آدمية الانسان .. وعندما كنت وكيلا للمجلس المحلي بالقرية .. حاولت وزارة الري ان تسلم هذا المجرى لادارة الاملاك الاميرية حتى تخلي مسئوليتها وتتولى ادارة الاملاك ردمها أو التصرف فيها ، واعترض المجلس المحلي بناء على مصلحة الاراضي الزراعية التي تصب فيه المياه الزائدة ، وان مياه ترعة الاسماعيلية منسوبها اعلى من الكتلة السكنية مما يهدد امن المواطنين .. وقلت ان المصلحة تتحقق في تغطية هذا المجرى ويبقى الحال على وضعه ومازالت المشكلة قائمة حتى الآن .

أما المواطن احمد سعيد المحامي فيقول : يطهر هذا المصرف المار بالكتلة السكنية بأبي زعبل البلد سنويا وتظل المخلفات متراكمة أمام البيوت مما تسبب مصدرا لكل انواع الذباب والناموس علاوة على اعاقة السير في البلدة سواء للاشخاص أو السيارات وتبقى بعض المنازل معزولة الى ان يتبرع احد الاهالى بتسوية هذه المخلفات ناهيك عن الروائح الكريهة التي « يتمتع » باستنشاقها اهل القرية .. أما الكوارث من هذا المصرف فتحدث في سقوط احد الأطفال ويغرق فيه لتعيش البلدة في مأتم .

ولتحديد أبعاد المشكلة وآثارها كان لابد من استشارة رأى الطب ويقول الدكتور عبد الرحمن حسن الاخصائي بوزارة الصحة ومن أهالى البلدة : ان « الرشاح » من الناحية الطبية يمثل مجموعة من الأوبئة متنقلة ومتجددة ، فبجانب انه مرتع للحشرات بجميع أنواعها الناقلة للعدوى مثل الذباب والناموس فهو جو مهيأ تماما لتكاثر ونمو الميكروبات والفيروسات بجميع انواعها بصورة مرعبة ، وعن تجربة فان اكثر الناس عرضة للاصابة بأمراض الصفراء (الالتهاب الكبدى الوبائي) وحمى التيفود والملاريا والنزلات الشعبية والمعوية هم أقرب الناس منه .. انه يشكل خطورة واضحة وتهديدا دائما لصحة البشر .. انه سلوك غير حضاري يودى بحياة البشر ..

ويؤكد الدكتور مصطفى ابو الخير بالمستشفى المركزى هذه الحقائق ويقول ان وجود هذه البركة الملبئة بالقاذورات ينتج عنها انتشار الامراض خاصة في موسم الصيف مثل النزلات المعوية وأمراض العيون وكذلك الحساسية والتيانوس وذلك نظرا لنمو الحشرات الناقلة لمعظم الأمراض المعدية .. أفلا ينتبه المسئولون الى تغطية هذا المصرف مهما تكلف من مال ألا يساوى ذلك عناء طفل أضير في كبده أو اهلكته حمى التيفود .. علاوة على ما يهدر من مال وجهد في العلاج .. ؟

حاولت ان استطلع رأى أحد المسئولين في القرية وهو محمود حجاب رئيس القرية فقال ان المسافة التي يقطعها المصرف وهي ١٢٠٠ متر تسمى الوصلة الملغاة وبها مياه الرشح بالاضافة الى الصرف الصحي الآدمي مما ينتج عنه الرائحة الكريهة والأمراض والى جانب المنظر غير اللائق كل هذا مثار شكوى لكل المواطنين .. فحاولت انا والمجلس المحلي ان نجد الحل وطالبت بصرف صحي وتم فعلا صدور القرار بضم ابو زعبل لشبكة الصرف الصحي وتم اعتماد مبلغ ٢,٥ مليون جنيه لهذا الغرض وتم اعداد خط المسارات مما يخفف العبء على مجرى المصرف .

لا نستطيع ان نقوم بردم هذا المصرف نظرا لان المياه الزائدة التي تأتي من الأراضي الزراعية تصب فيه وان منسوب ترعة الاسماعيلية اعلى من الكتلة السكنية مما يهدد المواطنين بزحف الرشح عليهم ..

وبناء على هذه الدراسات كان لابد من تغطية هذا المجرى وفعلا نحاول ان نقوم بهذه المهمة لكن الامكانات ضعيفة وقد قام احد ابناء القرية المخلصين وهو الدكتور المهندس احمد عواد ناصر بجمع تبرعات ذاتية وصلت الى ربع مليون جنيه . ومازلنا ننتظر .

كلمة اخيرة

وبعد كل هذه الآراء ماذا يقول محافظ القليوبية .. ومن حسن الحظ انه طبيب قبل ان يكون مسئولا .. بمعنى أنه يهتم ونذر نفسه لصحة الانسان وأتساءل هل ألم طفل مريض بالنزلات المعوية . أو صرخة أم فقدت طفلها غريقا لا يساوى ان تتحرك المحافظة كي تضع حدا لعذاب ٥٠ ألف مواطن وابعاد شبح المرض الذي قد يصل الى حد الموت .. ما رأيكم دام فضلكم ؟؟

لأول مرة في أجازة نصف السنة

خواطر من هنا وهناك



بقلم :
فهمي عمر

منذ اسبوعين عقدت في مدينة الاقصر ندوة عن قصب السكر ووسائل زيادة انتاجية الفدان من هذا المحصول الذي هو مصدر الدخل الرئيسي في محافظة قنا . والندوة دعت اليها ومولتها مؤسسة فريدريش ناومان الالمانية وحضرها مجموعة من الباحثين الزراعيين والسيد رئيس صندوق رعاية محصول القصب والسيد رئيس جمعية زراع القصب والمسئولون في محافظة قنا وبعض المزارعين . وسواء توصلت الندوة الى توصيات ستاخذ طريقها الى التنفيذ .. وسواء وقف هذا أو ذاك ليدلي بحججه وارائه التي يعتقد أنها هي الكفيلة بالقضاء على شكاوى المزارعين . سواء حدث هذا أو ذاك . فستظل مشكلة محصول قصب السكر مشكلة مزمنة يعاني منها المزارعون في محافظة قنا . وهذه المشكلة لن أمسك عن الحديث فيها والكتابة عنها لانها مشكلة المشاكل في الاقليم الذي أنتمي اليه وهي مشكلة أعرفها شخصيا وأحس بها لانني واحد من زراع هذا المحصول الذي يكاد ـ بل هو بالفعل ـ يثقل الكاهل وينوء به العصبة أولو القوة .

المشكلة ياسادة لن تحل بالندوات ولن تحل بالاراء تلقى من الافواه وتتفتق عنها الاذهان . المشكلة تحل عن طريق قرارات ثورية يصدرها السيد الدكتور نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة . وأول هذه القرارات أن تقوم الوزارة وشركة السكر باستنباط أنوع جديدة من هذا المحصول . فلقد قدم العهد على النوع الذي يزرع الآن حيث كثرت فيه الثاقبات اذ ترى العود طويلا ولكنه « طويل وهايف » . لأن الثاقبات قد عملت فيه عملها فخف وزنه وينظر المزارع منا الى حقله فيكاد يحسد نفسه فالعيدان عالية وغزيرة ولكنه يفجع عندما يقتلع واحدا منها فيجده في « خف الريشة » بفعل الثاقبات التي خرمته وأسقطت عصارته فاصبح خاويا على عرشه . ان صندوق رعاية محصول القصب الذي يقطع مبلغا من المال من كل طن من محصول القصب لايكاد يصنع شيئا . فالمشرفون عليه نائمون في العسل لايقدمون جهدا ولايقومون باى عمل من شانه توفير عينات جديدة خالية من الآفات .

وثاني هذه القرارات أن يرفع سعر طن القصب الى أربعين جنيها بدلا من أربعة وثلاثين . ان أربعين جنيها للطن تكاد تفي بالغرض ويكاد المزارع يجد من وراء ذلك ربحا معقولا وان كان لايصل الى ربحية فدان الموز أو ربحية الفدان الذي زرع بالخضروات .. ذلك أن متوسط محصول الفدان لايزيد عن أربعين طنا أى أن انتاجية الفدان بالسعر الذي نقترحه تصل الى ١٥٠٠ جنيه واسالوا أى مزارع يقول لكم أن الفدان « الملك » يصرف ما لايقل عن ١٢٠٠ جنيه ما بين أجرة أيدى عاملة وثمن سماد وثمن مياه ري وهي حقيقة يعرفها المسئولون في محافظة قنا . ولكن هؤلاء المسئولين ودن من طين وأخرى من عجين الاخرى فامر المزارعين لايهمهم ولاينقص من هدوء بالهم شيئا أن يجأر هؤلاء المزارعون بالشكوى لان هم هؤلاء المسئولين متجه الى مسائل أخرى بعيدة عن مواجع الناس .

واذا لم يتيسر هذا القرار فلا أقل من أن يصدر قرار اخر يعطي للمزارع السماد المطلوب والمواد الاخرى المطلوبة باثمان معقولة بحيث تقل عن أثمانها الحالية التي فرضت في العام الماضي فزادت الطين بلة . ولقد كنت في الصعيد منذ أيام ولمست بنفسي شكوى الناس ورأيت الضائقة التي يعيشونها والقلق الذي يشعرون به وهم يرون بعيونهم ايصالات توريد محصولهم لشركة السكر وكيف أن العربة تكون محملة على اخرها وتكون أشبه بالبرج العالي ومع ذلك ياتي ايصال التوريد ووزن العربة أقل بكثير مما كان في حسبان صاحبها وذلك بفعل نقص الوزن الذي أحدثته الثاقبات في المحصول . وأقولها بالفم المليان أن على المسئولين أن ياخذوا بيد زراع القصب قبل أن يحجم الناس عن زراعة هذا المحصول الرئيسي خاصة أن لهم تخريجا عجيبا بخصوص هذا المحصول فهم يقولون أن شركة السكر لاتنتج سكرا فقط من محصولهم ولكنها تنتج صناعات أخرى مثل المولاس ومصاصة القصب التي يصنع منها الورق والسبيرتو والكولونيا وغيرها ويقولون أن العدالة تقضي بان يشاركوا الحكومة في أرباحها من كل ذلك وأنا أقول أننا لانريد مشاركة ولكننا نريد نظرة عطف .

متحف جديد بالمنيا بالمشاركة مع المانيا الغربية

قررت محافظة المنيا انشاء متحف أثرى بمدينة المنيا الجديدة وقد سافر أثنان من المهندسين الى مدينة هيلد زهايم بالمانيا الغربية لبحث الخطوات التنفيذية لانشاء المتحف الاتونى .

تبلغ التكلفة الاجمالية للمشروع ٤ ملايين جنيه تساهم فيها المانيا الغربية .

صرح عبد التواب رشوان محافظ المنيا بان هذا المتحف سيعمل على تنشيط حركة السياحة العالمية والداخلية للمحافظة .

١٢ وحدة للغسيل الكلوى بسوهاج

سوهاج ـ من مراسل مايو :

● بدأ بمستشفى المنشاة المركزى تشغيل وحدتين للغسيل الكلوى أحداهما بالجهود الذاتية .. وقد تم تشكيل لجنة خاصة للاشراف على هذه الوحدات من مجلس المدينة والحزب الوطني والمجلس المحلى .. كما سيبدأ خلال شهر يناير القادم تشغيل وحدتين للغسيل الكلوى بمستشفى سوهاج العام .. وجدير بالذكر أنه قد تم من قبل تشغيل ٨ وحدات بمستشفى سوهاج التعليمي نظير أجر رمزى قدره ستون جنيها للمرة الواحدة .

وقد كان مرضى الفشل الكلوى بمحافظة سوهاج والمحافظات المجاورة يقومون بعمليات الغسيل الكلوى في محافظة اسيوط .

ومن ناحية أخرى .. يعقد بسوهاج في الفترة من ١٧ ـ ٢٠ ديسمبر الحالى مؤتمر تمريضي لتحديث الأسلوب التمريضي بالمستشفيات الحكومية ومناقشة مشاكل الممرضات .

ويتضمن المؤتمر محاضرات وزيارات ميدانية للمستشفى التعليمي والمستشفى العام واحدى وحدات القطاع الريفى .. يشترك في المؤتمر مائة ممرضة من مستشفيات التامين الصحي وهيئة المستشفيات التعليمية بوزارة الصحة .

احدث قرية نموذجية تتكلف ٦ مليون جنيه

كفر الشيخ ـ مراسل مايو :

● يجرى حاليا في محافظة كفر الشيخ الاستعداد لافتتاح احدث قرية نموذجية تضم ٤٦٠ مسكنا للمنتفعين و ١٦ وحدة سكنية للعاملين و ١٨ وحدة للفنيين ومبنى للادارة وسوقا تجاريا شاملا .. صرح بذلك المهندس نبيل حلاوة محافظ كفر الشيخ .. وقال ان القرية انشئت لتخدم ملاك مساحة ٢٠٠٠ فدان .. وتضم القرية أيضا مدرسة تعليم أساسي ووحدة صحية ومسجدا ومحطة كهرباء .. وتتميز القرية بالطرق المرصوفة .. وقريبا تستقبل القرية الجديدة سكانها .. وقد بلغت التكلفة الاجمالية للقرية ٦ ملايين جنيه !

كتبت عزة سعد :

● بدأت قرية شبراويش مركز أجا في انشاء وحدة صناعية صغيرة لتجفيف العنب وذلك في اطار خطة المحافظة لانشاء وحدات صناعية صغيرة بالقرى لتقوم بالصناعات التي تتوفرها البيئة المحلية مثل [illegible]

هكذا من الأصل

المرأة والطفل

تقدمها

اسماء عبدالحكم



رأى للمناقشة

الطلاق بين الزوجين .. هل أصبح مكلفا ؟

□ فى رأى الاستاذه مفيدة عبد الرحمن المحامية أن هذا الرأى كما قالت الكاتبة أمينة السعيد من خلال عملها فقط ومن خلال عملى كمحامية أقول أن نسبة الطلاق أرتفعت بنسبة كبيرة عما كانت من قبل بغض النظر عن حل معظم المشاكل التى تاتى لها كرغبة فى اصلاح أحوال الناس ..

وأرجعت حدوث حالات الطلاق إلى تغيير مفاهيم المرأة نتيجة أهتمامها بالعمل وعدم التفرغ للزوج والاولاد ..

□ د . فوزيه عبد الستار عضو مجلس الشعب وأستاذ القانون الجنائى بحقوق القاهرة تعبر عن رأيها قائلة من العسير القطع بانخفاض نسبة الطلاق إلا إذا قام بذلك جهاز للاحصاء فإذا ثبت ذلك فإن هذه تعتبر نتيجة طيبة لقانون الاحوال الشخصية إذ معنى إنخفاض نسبة الطلاق أن القانون قد أعاد إلى الحياة الزوجية وضعها السليم وهى أن الاصل فيها الاستمرار والاستثناء البحث هو الطلاق تمشيا مع القاعدة الدينية وهى أن . أبغض الحلال عند الله الطلاق .

ولعل إلزام الرجل بتوفير مسكن لمطلقته الحاضنة مع أزمة الاسكان والظروف الاقتصادية العسيرة هو الذى حد من تدفق حالات الطلاق .. وإنى امل أن تسود العلاقات الزوجية فى الحالات التى تعذر فيها الطلاق الوئام والتفاهم والمودة والرحمة حتى ينعم بهذه الحياة أزواج سعداء من ناحية وأبناء مطمئنين امنين مستقرين نفسيا من ناحية أخرى .

وأخشى ما أخشاه أن تمثل صعوبة الطلاق ضغطا قاهرا على بعض الازواج فيضطر إلى الاستمرار فى حياة شقية يسودها الشقاق وينعكس ذلك على نفسية الصغار وعلى حسن أداء الأزواج لاعمالهم ونصبح أزاء أسرة تعسة بائسة .. وعندئذ لا يتحقق الهدف من إباحة الطلاق وهو أتاحة السبيل إلى التخلص من مثل هذه الحياة ..

□ وتتفق د . نبيلة الابراشى عضو مجلس الشورى مع رأى الاستاذه أمينة السعيد فى أن نسبة الطلاق قلت عن الماضى وذلك لان الطلاق أصبح مكلفا الان عما كان عليه من قبل لان التعديلات الأخيرة فى قانون الاحوال الشخصية أعطت حقوقا جديدة للمطلقة لم تكن مقررة من قبل . فقد كان حق المطلقة فى الماضى يقتصر على نفقة العدة وأقصاها مدة سنة واحدة ولكن هذه التعديلات أعطت بالاضافة إلى نفقة العدة الحق فى الحصول على نفقة متعة تقدر على أساس مدة الزواج ويسار الزوج وسن الزوجة وقت الطلاق . ونص القانون على الا تقل نفقة المتعة باى حال عن نفقة مدة سنتين وبالاضافة إلى ذلك ألزم القانون المطلق بان يوفر للمطلقة الحاضنة مسكنا مناسبا لها ولاولادها طوال مدة الحضانة وإلا وجب أن يتخلى لها ولاولادها منه عن سكن الزوجية ..

وأرتفاع الاسعار وأزمة المساكن أدت إلى زيادة تكاليف الزواج مما يجعل فرصة الرجل فى أن يتزوج مرة أخرى بعد الطلاق تبدو ضئيلة

□ د . زينب رضوان خبير الشئون الدينية بالمركز القومى للبحوث الاجتماعية والجنائية وعضو مجلس الشورى لايتفق رأيها مع رأى الكاتبة أمينة السعيد لانه مهما كان الطلاق مكلفا فهو أرحم من ضياع حياة أنسان خاصة فى حالات الشقاء المستمر .



د . زينب رضوان

والطلاق يعنى أستحالة العشرة فى الحياة الزوجية التعسة وعندئذ لاينظر لاى تكلفة تذكر ..

وأن بعض الدراسات فى العلوم الاجتماعية أكدت ودلت على أن الطلاق أرتفعت نسبته بين المتعلمين ويرجع ذلك إلى أن المرأة المتعلمة أصبحت لاتلقى أهمية لكلمة . مطلقة . كما كان يحدث فى الماضى فاصبحت تستمد قيمتها من ذاتها إلى جانب أن زيادة وعى المرأة جعلها ترفض أوضاعا كانت تقبلها الزوجة فى الماضى خاصة إذا كانت تمس كرامتها كإنسانة .

□ ويختم الاراء د . على مجيدة أستاذ القانون المدنى بحقوق القاهرة قائلا : كم كنا نود أن تكون تحت أيدينا إحصائيات دقيقة تؤكد لنا إنخفاض معدل حالات الطلاق بعد تطبيق قانون الاحوال الشخصية الحالى ولكن حتى لو سلمنا بان هذا المعدل قد أنخفض فعلا فنحن نرجو ألا يكون ذلك راجعا إلى مايمثله القانون من قيود وضغوط على إرادة الزوج

ونحن لانعتقد أن الزوجة التى يمسكها زوجها فى عصمته ليس إلا لتفادى الاثار القانونية للطلاق سوف تكون زوجة سعيدة . كما أن شقاءها وتعاستها سوف ينعكسان حتما على أعز ماتملك وهم أولادها ..

بل لا أخالنى مبالغا إذا قلت أن مثل هذه الزوجة قد تجد متنفسا لها فى الخروج من هذه الأسرة فمحاولة الإبقاء على أسرة منهارة ثبت بالدليل القاطع عدم جدوى علاجها لايقل فى مضاره ومخاطره عن فك عقدتها ليغنى الله كلا من سعته ..

دردشه

على بعد ١٧٠ كيلو من القاهرة ذهبت إلى منطقة البستان لاستصلاح الاراضى الصحراوية لمشاهدة خريجات الجامعات والشهادات المتوسطة ممن تسلموا الاراضى المستصلحة على الطبيعة داخل الاراضى الزراعية .

وفى قرية الحسين والتى بها ٢٥ فتاة جامعية من مختلف التخصصات لم أشاهد سوى فتاة واحدة وعرفت منها سر عدم وجود الخريجات فى تلك الايام والتى ترجع إلى برودة الجو الشديدة وسرقة المحتويات الزراعية وعدم وجود مياه بالمنطقة داخل المنازل .. وسالتها عن سر تواجدها بمفردها أكدت أن حبها للزراعة هو الاساس رغم إنشغالها باعمال أخرى بالقاهرة ولذا استطاعت إن توفق بين عملها كمحامية بالقاهرة ورعاية الارض فى وجود أسرتها وفى حالة عدم وجودهم بالقرية نتيجة إنشغالهم أيضا باعمالهم فى القاهرة .

ووسط دهشتى من اختفاء ٢٤ خريجة فى وقت واحد سالت المهندس محمد عباس زايد مدير شئون الخريجين بمنطقة البستان والتى بها أربع قرى للخريجين وأعرب عن رأيه فى سلبية الفتيات خاصة ذات المؤهلات العالية إلى أنها ترجع لصعوبة معيشة الفتاة بمفردها خاصة بعد الغاء تجربة توزيع الاراضى على المتزوجات بعد أن أثبتت فشلها .

كما أكد أن المتابعة للفتيات بصفة علمة تسفر عن أعطاء ثلاثة إنذارات متتالية ثم انقطاع المرتب وقيمته خمسون جنيها ثم انقطاع المعونة الغذائية التى تكفى لخمسة أفراد وفى حالة استمرار عدم الجدية يكون الطرد المؤكد لمثل هذه الفئات التى لا تحافظ على الاراضى المسلمة لهن .

هكذا كانت جولتى داخل منطقة شرق النوبارية التى زادتنى من إحباط لسلبية هؤلاء الخريجات وزادتنى اشتياقا لعمل أول إنذار لهن بعد ثلاثة شهور من تسليم الأرض .



مبروك

فى حفل عائلى بهيج تمت خطوبة الانسة ـ أمانى شلبى إلى الأستاذ ـ نبيل ربيع محمد .. ألف مبروك للعروسين .

نداء الى : السيدات والفتيات



د . امال عثمان

توجه أمانة المرأة برئاسة د . امال عثمان وزيرة التامينات والشئون الاجتماعية وأمينة المرأة هذا النداء إلى كل سيدة وفتاة بلغت من العمر ١٨ عاما :

● أن تسارع إلى قيد أسمها فى جداول الانتخابات عملا بنصوص الدستور .

● أن تقوم بشرح الأهداف الوطنية لهذا التحرك لاخواتها فى كل مكان .

● أن تدعو من حولها من طالبات و أمهات وربات بيوت إلى الاسراع بقيد اسمائهن .

● أن تقوم بالتوعية بين صفوف الرجال ليدفعوا السيدات والفتيات لقيد اسمائهن .

● أن تعمل جاهدة فى شتى المستويات لتعبئة القطاع النسائى بضرورة قيد كل من بلغت من العمر ١٨ سنة .

... اطرقى أبواب الجمعيات النسائية .. ذكرى الامهات وربات البيوت فى مواقعهن بان نصوص الدستور تحتم عليكن أن تسارعن الى قيد اسمائكن فى جدول الانتخابات التى تفتح سجلاتها فى ديسمبر من كل علم



رأس السنه

بسطا فلورا

المقادير : ٤بيضات ، و٣ ملاعق كبيرة سمن . ٦ ملاعق سكر بودرة . ١ ملعقة بيكنج بودر . ١ ملعقة فانليا . ٣ : ٤ كوب دقيق حسب العجين . ولتجميل الوجه نصف علبة مربى مشمش .

الطريقة : ● يدعك السمن جيدا ثم يضاف السكر ويقلب الخليط جيدا حتى يصير كالقشدة .

● يكسر البيض ويرب قليلا وتضاف إليه الفانليا ويضاف إلى الخليط .

● يضاف الدقيق المخلوط بالبيكنج بودر تدريجيا إلى الخليط مع التقليب المستمر حتى ينتهى مقدار البيض وتتكون عجينة متماسكة ثم تفرد العجينة إلى سمك واحد سنتيمتر .

● تدهن صينية بالسمن دهنا جيدا أو توضع العجينة بحيث تغطى قاع الصينية تماما مع الاحتفاظ بقطعة من العجين لتجميل الوجه .

● توضع المربى فوق العجينة



تسريحات العام الجديد

معلومة تهمك

الفلفل الاسود من العطارات التى لا يخلو منها بيت من بيوتنا فهو شائع الاستخدام كتابل يتميز بحرافته المقبولة . فهو فاتح للشهية منبهة للمعدة ويزيد من إفرازاتها الهضمية كما أنه مسكن لمغص الامعاء وطارد للغازات ألا أنه ينصح . بعدم . الاكثار منه لانه قد يسبب التهابات

أخبارها

وتهنئ يوسف ... الى أمين عام الحزب الوطنى ... امال عثمان وزيرة التامينات والشئون الاجتماعية وأمينة المرأة بالحزب الوطنى ... السلمية ... المرأة ...

أهم حدث فى عام ١٩٨٨

□ من أبرز أحداث ١٩٨٨ على المستوى القومى اعتقد إنه حدث هام للمرأة والرجل معا وهو وثيلة إعلان العشر سنوات القادمة . ٨٩ ـ ٩٩ . عقدا لحماية الطفل المصرى ورعايته إيمانا من الرئيس حسنى مبارك بان تلبية احتياجات الاطفال هى الوسيلة المثلى لتحقيق التنمية البشرية والقومية .

□ وعلى المستوى العالمى تعيين . بنازير بوتو . رئيس وزراء باكستان واعتبارها أول إمرأة ترأس حكومة دولة إسلامية .

مسابقة الكلمات المتقاطعة

افقيا : ـ

١ ـ من بيوت العبادة ـ ابتسم . ٢ ـ مجلة للاطفال ـ نهب . ٣ ـ متشابهان ـ مصباح . ٤ ـ شكر . ٥ ـ من الانبياء (معكوسة) . ٦ ـ يعطى للفريق الفائز ـ متشابهان . ٧ ـ رداء للطيور ـ متشابهان . ٨ ـ متشابهان ـ لقب زعيم مصرى راحل .

رأسيا : ـ ١ ـ عكس نشيط ـ أحد الوالدين . ٢ ـ من الحشرات ـ أحدث . ٣ ـ متشابهان حيوان ٤ ـ نشل ـ من الانبياء (معكوسة) . ٥ ـ من الحشرات ـ نقيض الخير . ٦ ـ سدس (مبعثرة) . ٧ ـ عكس شاطر ـ هم . ٨ ـ ابن الأسد ـ بالى .

ر	ز	ا	ف	ه		ا	ا
ل	س	ب		ر	س	و	ل
ا	ح	ل	س		ب	ر	ا
م		ى		ن	ى	ج	ص
	ا	س	م	ل	ا		م
ا	ن		د	ى		غ	ن
م	ن	ى	ن		د	د	د
س		د	ى	س	م	ب	ر

اعداد : عبدالمجيد يونس

فنانو مصر .. فى بغداد

● مجموعة كبيرة من نجوم الطرب المصريين والفنانين يطيرون الى بغداد خلال الاسبوع الأول من يناير القادم للمشاركة فى احتفالات . عيد الفن . الذى يقام تحت رعاية الرئيس العراقى . صدام حسين .. من نجوم الغناء الذين يشاركون فى عيد الفن العراقى لطيفة ومحمد الحلو وتوفيق فريد وحماده سلطان .



لطيفة　محمد الحلو

أول دراسة عن

مفهوم عدم الانحياز فى الصحافة المصرية اليومية

● حصلت الباحثة أمال سعد متولى على رسالة ماجستير فى الاعلام وكان موضوع الرسالة . تطوير مفهوم عدم الانحياز فى الصحافة اليومية المصرية فى الفترة من فبراير ١٩٥٥ ـ سبتمبر ١٩٧٣ .

وتعد هذه أول دراسة تتناول دور الصحافة المصرية فى نشر المفاهيم السياسية . وقد تكونت لجنة المناقشة برئاسة الدكتور سامى عزيز والدكتورة عواطف عبد الرحمن وكيل الكلية للدراسات العليا والدكتور سامى منصور مستشار مركز الدراسات السياسية والاستراتيجية والدكتورة شاهيناز طلعت مشرفا .



أمال سعد

تنمية الثروة السمكية فى مصر .. رسالة دكتوراه فى المانيا

عاد إلى أرض الوطن الدكتور محمد فتحى عضو هيئة التدريس بزراعة عين شمس بعد ان حصل على درجة الدكتوراه من المانيا الغربية فى موضوع تنمية الثروة السمكية فى مصر .. كبديل للحوم فى غذاء الانسان .. وقد اشادت بالبحث الجهات العلمية بالمانيا وكتبت عنه الصحف الالمانية واطلقت عليه خبير الاسماك

محمد فتحى مرشحا للعمل كخبير اسماك بوزارة الزراعة .

اتفاقية ثقافية بين جامعة القاهرة وجامعة موسكو

● وقع الدكتور . محمود نجيب حسنى . رئيس جامعة القاهرة والدكتور ابو الوفا التفتازانى نائب رئيس الجامعة للدراسات العليا الاتفاقية الثقافية بين جامعة القاهرة وجامعة موسكو .

تم توقيع الاتفاق أثناء زيارتهما مؤخرا للاتحاد السوفيتى .

مدرسة خاصة للمعوقين فى سوهاج

● افتتح . على ابراهيم على . محافظ سوهاج مدرسة التربية الفكرية للمعوقين بمدينة جرجا .. المدرسة اقيمت على مساحة ١٦٠٠ متر وتكلفت ٢٦٠ ألف جنيه .. وتضم ملحقا لاقامة الطلبة المعوقين وفصولا للتعليم الخاص بالحرف المختلفة .

جائزة للأوائل فى الامراض الباطنية

● قرر مجلس كلية طب قصر العينى تخصيص جائزة باسم المرحوم الدكتور . نجيب الابراشى . لاول الخريجين فى مادة الامراض الباطنية بالبكالوريوس والماجستير .. الجائزة قدرها ٥ الاف جنيه .

اين أختفى ابو هيف ؟ !



● السباح العالمى . عبد اللطيف ابو هيف . الذى اعتاد أن يقوم بتمارينه اليومية فى السباحة بنادى الجزيرة الرياضى اختفى هذا الاسبوع من حمام السباحة .. هذا الاختفاء المفاجىء لعبد اللطيف ابو هيف أثار دهشة رواد حمام السباحة والنادى ..

هل هو مريض أم مسافر ؟ :

كان سبب اختفاءه هو مقولة امام قاضى الحيازة فى قضية تعدى بعض الرجال والتحامهم لحجرة خاصة به بداخل حديقة فيلته المطلة على النيل فى الزمالك .. . رجائى عطية . المحامى ووكيل السباح العالمى فى القضية قال أن قاضى الحيازة أصدر قراره بتأييد قرار النيابة وتغريم كل معتد ١٠٠ جنيه ..

● امام مجلس نقابة الممثلين مذكرة بمنح الفنانة القديرة . زوزو نبيل . معاشا استثنائيا تقديرا لعطائها الفنى على مدى ٥٠ عاما ..

للناس حكايات

طريق جديد .. فى ...

● اعتمد . يوسف عفيفى . محافظ البحر الأحمر مبلغ ... ألف جنيه لإنشاء طريق جديد بطول ... كيلو مترات ... بمدينة سفاجا .. لربط القرى السياحية بالاسكان السياحى

انشاء أول حديقة بالشرقية فى ١٠٠ فدان

● تدرس محافظة الشرقية حاليا امكانية انشاء أول حديقة ... فى المنطقة على مساحة ١٠٠ فدان صرح بذلك د . ... محافظ الشرقية وقال أن هذه الحديقة ستقام على قطعة صحراوية ... وتضم ركنا للاسرة والاطفال ومركزا للشباب وآخر للفتيات ... مكتبة ثقافية عامة ومكتبة أخرى خاصة بالطفل ... المفتوحة ونادى ثقافى .. ... الذاتية

أمسية شعرية



● تقيم لجنة الشعر بالمجلس الاعلى للثقافة فى السادسة من مساء اليوم الامسية الشعرية السادسة عشرة بمقر اتحاد الكتاب بالزمالك

ويشارك فى الامسية الشعراء احمد عبد المعطى حجازى ، فاروق شوشه ، محمد ابراهيم ابو سنه ، محمد التهامى ، وفاء وجدى ونخبة من الشعراء الشبان تشرف على تنظيم الامسية نبيلة ابراهيم امينة لجنة الشعر بالمجلس الاعلى للثقافة

معرض للكتاب بالمدينة الجامعية

● تنظم الهيئة المصرية العامة للكتاب معرضا للكتب الجامعية بقاعة المعارض بالنادى الاجتماعى للطلبة المعرض يستمر لمدة ١٠

معرض المنتجات المصرية تنظمه أمانة الشباب بقنا

تحت شعار . صنع فى مصر . ... أمانة شباب الحزب بقنا معرضا للمنتجات المصرية ... لشركات القطاع العام والخاص لعرض الملابس والاثاث المنزلى والاجهزة الكهربائية باسعار رخيصة ... المعرض تحت رعاية عبد الحليم الصعيدى محافظ قنا والدكتور يوسف ...

ابن فارة النعمان ...



عبدالحليم الصعيدى

عيد ميلاد سعيد .. مقابل ١٢ مليون دولار

● قد يبدو للبعض أن اغنية . عيد ميلاد سعيد . هى ملك لاى شخص يرددها فى مناسبات أعياد الميلاد .. إلا أنه فى الواقع تخضع الاغنية لحق الاداء الذى ينتهى فى عام ٢٠١٠ . فقد قررت أسرة سينجستك فى مدينة برينستون بولاية نيوجيرسى الامريكية . التى تمتلك شركة (بيرشترى ذات المسئولية المحدودة) صاحبة حقوق طبع وتوزيع الأغنية منذ نصف قرن تقريبا أنه قد حان الوقت لبيع حق أداء وطبع الاغنية وعرضها للبيع مقابل ١٢ مليون دولار أو أكثر . يكون ومن حق المشترى توزيع الاغنية حتى عام ٢٠١٠ فقط وبعد ذلك تصبح جزءا من الملكية العامة .

مما يذكر ان الاغنية ـ وعمرها ٧٥ عاما ـ تحقق عائدا سنويا قدره مليون دولار . والفتها باتى سميث وشقيقتها ميلدريد هيل .

ارتفاع عدد « المعمرين » فى انجلترا

● ارتفع عدد برقيات التهنئة التى ترسلها الملكة اليزابيث الثانية ملكة بريطانيا الى الذين يحتفلون بعيد ميلادهم المئوى من ٢٠٠ برقية فى عام ١٩٥٢ الى اكثر من ١٧٠٠ برقية سنويا فى الوقت الحالى . واوضح سير سيريل كلارك مدير وحدة البحث بكلية الاطباء الملكيين البريطانية ان سبب زيادة عدد المعمرين يرجع الى انخفاض نسبة التلوث فى الهواء واتباع أساليب التغذية الجيدة . ويبلغ معدل عدد الافراد الذين يصلون الى سن المائة واحد من كل ١٠ أسر ويمكن ان يتضاعف هذا الرقم اذا استطاع الرجال ان يعيشوا حياة صحية اكثر ومن الممكن ان يصل متوسط عمر الرجل الى مستوى مماثل لمتوسط عمر المرأة فى غضون عشر سنوات او اكثر اذا قللوا من التدخين

واعرب سيريل عن تفاؤله إزاء امكانية زيادة الحد الاقصى لطول العمر عند ١١٠ سنوات .. واذا حدث ذلك فإن الاصحاء الذين تجاوزوا المائة عام ربما يصبحون شيئا مالوفا . وبحلول سنة ٢٠٠٠ يصل مليون شخص الى عمر ٨٥ عاما فاكثر .

تطوير معامل كلية الطب فى المنصورة

● خصصت جامعة المنصورة مبلغ ٦٥٠ ألف جنيه لتطوير معامل كلية الطب لخدمة الطلاب خلال العام الدراسى الحالى

مبروك



تم زفاف الانسة / فيولا . محاسبة . إلى مهندس طيار / رمزى جرجس .. ألف مبروك للعروسين .

مع الدكتور شندى من اسبوع لأسبوع

د . شندى يقرأ طالع قراء « مايو »

أحلامك

سراج : الدواب تدل رؤيته فى المنام على زواج الأعزب وتولية المتصب ويدل على السفر والانتقال من بيت إلى بيت أو من حانوت إلى غيره وقيل السراج دلال الجوار لان السرج مقعد الرجل كالمرأة والجارية .

سلاح : هو بايع السلاح أو صانعه يدل فى المنام على سلطان جائر مثل الشرطى .

سيوف : تدل رؤيته فى المنام على الانتصار على الاعداء واقامة الحجج القاطعة والبيان .

سماك : وهو الذى يبيع السمك مقلوا تدل رؤيته فى المنام على الشر والخصومات والهم وبايعه طريا تدل رؤية على دلال الجوار وعلى بائع الجواهر واللآلئ وعلى الارزاق والمال الحلال والعلم والكد والاحتيال واظهار الاسرار .. فمن اشترى من السماك سمكة فإنه يشترى جارية أو يساله أن يدله على امرأة يتزوجها .

شعر

يابسمة الفجر ياضحكة الزهر
أشتاق فارحمنى من قسوة الهجر
من وحدة العمر

شعر هشام عبد الحليم ندا

جمالك من برجك

برج الدلو

إذا كنت من مواليد هذا البرج فانت شخصية متميزة تنظرين إلى المستقبل بتفاؤل وتهتمين باللمسات الانسانية ولا تستغلين جمالك كسلاح للتاثير على الاخرين ولكن كطريقة للاتصال بهم . اهتمى بمكياج عينيك لانهما من أهم مميزاتك واختارى ظلال العين اللامعة أى التى يدخل فيها الذهبى أو الفضى فهى تناسبك .

برج القوس

إذا كنت من مواليد برج القوس فانت شخصية متوازنة حادة طموحة وتهتمين بمظهرك وأهم شىء بالنسبة لك هى العناية باختيار الالوان فانت تميلين إلى استعمال الماسكرا الملونة والاحمر الشفاه الذى يدخل فيه اللون البرتقالى وظلال العين والبيضاء والرمادية

برج الحوت

إذا كنت من مواليد هذا البرج فانت متلهمة للامور وأسعة الافق بعيدة النظر قديرة على تقدير مميزات الاخرين ويمكنك ان تظهرى مظهرك فى أحسن صورة ولكن تذكرى دائما الاهتمام بالتفاصيل ومنها تنظيم الحاجبين والاظافر وأفضل الالوان بالنسبة لك الاخضر والازرق والاصفر استعملى عدة الوان من ظلال العينين فى نفس الوقت فهذا يزيد من تالق وجهك .

كيف تختارين شريك حياتك

ـ إلى مايسة ـ القاهرة

مواليد هذا البرج (الحمل) يتفاهمون بسرعة مع بعضهم البعض . ويدركون ان لهم طباعا واحدة وأهدافا واحدة وطريقة فى الحياة واحدة .

ـ نجوى محمد ـ مصر الجديدة

حذار من مزاج مواليد السرطان فانه متقلب .. وقد تجرحهم صراحتك لانهم حساسون ولا يميلون إلى نسيان الاساءة .

ـ ميرفت حسنين ـ طنطا

مواليد برج الميزان هم افضل من يناسبونك . ان الهدوء الذى يتمتعون به يعوض اندفاعك ودفء عواطفهم يغمرك . والزواج من مواليد الميزان خاصة انت من مواليد الحمل سيصادف النجاح إذا كانت ثقافتك مساوية لثقافتهم .

أنت و النجوم

● برج الحمل . أمنية غالية تتحقق بعد طول انتظار ... عن أصدقائك . استمع أولا إلى وجهة نظرهم ... مخططاتك ومشاريعك

● برج الثور . كن أكثر جدية فى مجال عملك ... وقتك فى أشياء لن تفيد اسعد أيامك يومى الأحد والثلاثاء ... رقم ٨ واسعد الوانك اللون الاخضر .

● برج الجوزاء . الحيوية تنقشع من سماء حياتك ... لتتحرر من جديد . خدمة جليلة يقدمها لك بعض الزملاء ... سوء تفاهم تتسبب فى عدة خلافات فى محيط العائلة .

● برج السرطان . التفت إلى عملك ولا تدخل فى مناقشات ... تضيع وقتك الثمين نصيحتى اليك . يجب أن ...

● برج الاسد . السعادة تطرق بابك وتجمعك ... الماضى . لبى هذا الاسبوع جميع الدعوات التى توجه لك ... أفراد الاسرة لخططك المستقبلية

● برج العذراء . أفكارك الواضحة سوف تلقى كل التقدير ... العمل .. نصيحتى اليك . انعم بسعادتك ولا تدع ... جنبك .

● برج الميزان . كل شىء سيكون على مايرام بعد أن ... وتتعامل بهدوء مع شريك حياتك ... محيط الأسرة بعض التنازلات لن تضرك فى شىء .

● برج العقرب . رغم الضغوط التى تتعرض لها من كل جانب ... تتمكن من تحقيق العديد من الانجازات الهامة ... اسعد أيامك يومى السبت والأحد .

● برج القوس . الأيام القادمة تخفى لك مفاجأة ... بأصدقائك بعد انقطاعك عنهم لفترة طويلة ... تحتاج منك إلى صبر شديد وحكمة .

● برج الجدى . تعلم وقتك حتى تتمكن من الانتهاء ... المؤجلة .. نصيحتى اليك . لا تدير ظهرك ... أسعد أيامك يوم الاثنين واسعد أرقامك رقم ١٩ .

● برج الدلو . خصص الجزء الأكبر من وقتك ... لعائلتك واهتمامك فى هذه الفترة ... فى محيط الاسرة لا ترضخ ...

● برج الحوت . تتبع سير العمل خطوة خطوة ... والمور غير المتوقعة ... نصيحتى اليك ...

الفكر الديني

أنوار

ندوة قدسية المسجد الأقصى بالقاهرة :

حماية القدس الشريف واجب كل المسلمين

● طبع موسوعة موثقة عن تاريخ القدس





قضية فلسطين هي قضية العالم الاسلامي كله لارتباطها الوثيق بدينهم وتاريخهم .. ولن يهدأ للمسلمين بال

حتى تعود الأرض المقدسة الى أهلها والمسجد الاقصى الى المسلمين .. ولم لا فهو أولى القبلتين وثالث الحرمين ومسرى رسول الله .. إنها قضية المسلمين جميعا .

والقضية المطروحة الآن كيف نستعيد القدس .. هذا هو السؤال .. وهذا هو الموضوع .. الذى مكاننا نردده عبر أربعين عاما ومنذ مأساة فلسطين .. وعقد خلال هذه الفترة أكثر من ٢٠٠ مؤتمر يناقش نفس القضية في مختلف بقاع الاراضي الاسلامية شرقا وغربا .

وأخيرا شهدت القاهرة مؤتمرا بجمعية الشبان المسلمين عن أمن وقدسية المسجد الاقصى . حضرها أكثر من ٤٠٠ عالم وباحث اسلامي من مختلف بقاع العالم الاسلامي تحت رئاسة فضيلة الامام الاكبر الشيخ جاد الحق على جاد الحق حيث نادى في كلمة الإفتتاح بأن المسجد الاقصى هو قضية المسلمين جميعا وعليهم أن يعملوا لإسترداده .

وكذلك نادى الدكتور محمد سيد طنطاوى مفتى مصر بان على المسلمين توحيد صفوفهم و أنه لن يتم تحرير القدس الشريف إلا بإخلاص النوايا الطيبة لله سبحانه .. و أنه على قادة العالم الاسلامي أن يعملوا بكل طاقاتهم لاسترداد الارض المقدسة للدولة الفلسطينية .. وأن الأيام القادمة ستشهد إنفراجا للأزمة وعسى أن يكون ذلك قريبا .

وصرح الشيخ عبد الحميد السايح رئيس المجلس الوطني الفلسطيني بأن الإنتفاضة الفلسطينية مشروعة في مواجهة التعسف الاسرائيلي والارهاب الذي يتعرض له مواطنو فلسطين داخل الأرض المحتلة و أن إعادة القدس الى سلطان المسلمين مسئولية كل مسلم ويوم أن تجتمع كلمتهم وتتوحد صفوفهم ستكون الطريق ممهدة الى التحرير وإنقاذ القدس من الهوان والأسر الاسرائيلي .

وعلى مدى ثلاثة أيام ناقش الحاضرون الاسس التاريخية للمسجد الاقصى والقدس الشريف ، ومنزلة المسجد الاقصى في القرآن الكريم والسنة الشريفة .. ومنزلة القدس الحضارية .. وما هى الاعباء المنوطة بالمسلمين لتحرير القدس الشريف ..

وأخيرا طالبت الندوة بان القدس الشريف هى عاصمة للدولة الفلسطينية و أن حماية التراب المقدس في فلسطين هى مسئولية العالم الإسلامي بصفة عامة وفلسطين بصفة خاصة .. ودعت في ختام أعمالها بالقاهرة كافة المسلمين أن يقفوا صفا واحدا و أن يحشدوا جميع قواهم من أجل التصدى للارهاب والعسف الاسرائيلي وتحرير الأراضي العربية في فلسطين ، وكذلك دعم الانتفاضة الفلسطينية باعتبارها حق مشروع .

وأخيرا أوصت الندوة بطبع موسوعة موثقة عن تاريخ مدينة القدس الشريف وجذورها التاريخية .

بيت الله الحرام



بقلم : الدكتور
محمد عبد المنعم خفاجى

بيت الله الحرام .. بيت ابراهيم واسماعيل .. بيت الاسلام والمسلمين .. البيت الذى شهد مهبط الوحى على رسول الله ، واهتزت أركانه بشهادة التوحيد ، وطاف به المسلمون من كل مكان وكل جهة ، ومن كل حدب ينسلون .

يقف دائما شامخا تعلوه المهابة والجلال ، ويحفه الوقار والسكينة ، وتخشع فيه القلوب والابصار .

طهره الله للطائفين والعاكفين والركع السجود ، وجعله قبلة لكل مسلم ومسلمة ، وجعل مكة كلها بلدا آمنا ، ورزق أهله من الثمرات من آمن منهم بالله واليوم الآخر ..

رفع ابراهيم واسماعيل قواعده ، وهما يدعوان الله عز وجل : « ربنا تقبل منا إنك أنت السميع العليم ، ربنا واجعلنا مسلمين لك ومن ذريتنا أمة مسلمة لك وأرنا مناسكنا ، وتب علينا انك أنت التواب الرحيم . ربنا وابعث فيهم رسولا منهم يتلو عليهم آياتك ، ويعلمهم الكتاب والحكمة ويزكيهم . إنك أنت العزيز العليم » .

واستجاب الله دعاء ابراهيم واسماعيل .. فكان البيت الحرام مهوى الأفئدة ، ومحط الرحال ، وملاذ الناس جميعا ، ومقصد الحجاج ضيوف الرحمن ، وغاية زوار بيت الله العظيم ..

طافت به ملائكة الله ، وطاف به النبيون والمرسلون ، وطاف به خاتم النبيين وسيد المرسلين ، محمد بن عبد الله صلى الله عليه وسلم .

وطافت به الملوك والخلفاء والسلاطين والامراء والحكام والعلماء والزعماء والقادة والحجاج من كافة الشعوب والأجناس والالوان ، مسبحين ومهللين ومكبرين ، يذكرون الله كثيرا ويطوفون حول الكعبة داعين الله ذا الجلال ، مبتهلين الى مقامه الكريم ، متضرعين اليه وحده أن يتقبل عملهم ، ويمحو ذنوبهم ، ويضاعف حسناتهم .

بيت الله الحرام ، الذى نال من خلفاء الاسلام كل اهتمام ، نال من ملوك السعودية وأمرائها كل حفاوة ، فكانت عمارة المسجد الحرام وعمارة المسجد النبوى شاهد صدق على الايمان العميق والاخلاص المكين ، لله ولنبيه الكريم ولدينه العظيم ..

بيت الله الحرام ..

لاحد لجلاله ، ولانهاية لعظمته ، ولاغاية فوق شموخه وبهائه وروائه تدخل اليه ، فكانك في جنة الله ، لانك في حرم الله ، وفي حماه الأمين ، وفي بيته الرفيع والأمثلة الا الدعاء ، فاذا ماطفت حول الكعبة ، وقبلت الحجر الاسود ، شعرت بأن الايمان قد دخل قلبك ، وأن النور قد ملأ جوانحك ، وأن السكينة ترفرف عليك وأن الطمأنينة تحوم عليك .. وشعرت أنك مع ملائكة الله ، وأنك في ضيافة الله ، وأنك في ركوعك وسجودك وطوافك ودعائك وذكرك وابتهالك لست في الدنيا ، وأنك تطير بأجنحة الصفاء الى آفاق رحبة من العبودية لله .

يالعظمة المسلم وهو يؤدى صلاته مع مئات الألوف من المسلمين ، وهو يطوف ومن خلفه آلاف الطائفين المتحنفين والمتبتلين ، وهو يسعى بين الصفا والمروة وسط الجموع الحاشدة ، مكبرا ومهللا ومسبحا وحامدا وشاكرا لله أنعمه .

ثم وهو يشاهد مهبط الوحى ، ومسرح الدعوة ، ومعالم الرسالة ، ومجالى النور ، ومسايح الجهاد في سبيل الله .

ثم وهو يقف على عرفات ضارعا مهللا ومكبرا ومنيبا ، وحامدا لله رب العالمين .

إنها المواقف الخالدة والمشاهد المضيئة والمعالم الماثلة في قلب كل مسلم يعبد الله في الارض .

بيت الله الحرام ..

بيت ابراهيم واسماعيل ومحمد عليهما السلام

بيت الايمان والتوحيد

لازلت مرفوع الجناب ، عالى العتاب ، مضىء المآذن ، ولازلت كما أنت مهوى القلوب ، ومقصد المسلمين من كل مكان .

والله يحفظك على الايام ، الى أن تقوم الساعة ، خفاقا أبدا ، شامخا أبدا ، تعلو في جنباتك شعائر التوحيد ، وأناشيد الايمان ، وتراتيل مناسك الاسلام .

عيد باطلة

● استنكر المجلس الأعلى للشئون الإسلامية الهجوم المستمر على الداعية الكبير محمد متولى الشعراوى من بعض الصحفيين ذوى الميول المضادة .. وكان آخرها ما نشر بمجلة الاذاعة والتليفزيون .. وشددت لجنة الاعلام الدينى بالمجلس على اهمية ان يلتزم الصحفى بالحيدة فيما يكتب والا يترك لاهوائه العنان وان يتقى الله في قلمه حرصا على كرامة العلماء .

● صرح عبد العظيم ملوك المدير العام بالاوقاف ومدير تحرير مجلة منبر الاسلام بانه سيقوم بتطوير واخراج المجلة في ثوب يتلاءم مع مكانتها في قلوب المسلمين داخل وخارج مصر .

● أزمة الاسكان بين التشريع الاسلامي والقانون الوضعى ودراسة جديدة قدمها الدكتور عبد العزيز السكرى بكلية الشريعة بدمنهور .. ضمنها الحلول الاسلامية لمشكلة السكان .



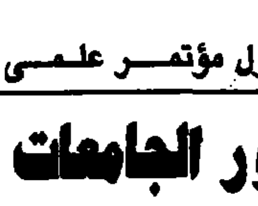
محمد على محجوب

● عاد أمس من بور سعيد الدكتور محمد على محجوب وزير الاوقاف بعد ان شارك في احتفالات المحافظة بعيدها القومى وقد شارك معه في لقاءات دينية بالمحافظة فضيلة الدكتور محمد سيد طنطاوى .

● عيد عبد المنعم المذيع باذاعة الشعب يقدم في المجلة الاسلامية غدا قضية الدعوة إلى الله واسلوب الداعية المسلم تجاه مشاكل المجتمع .

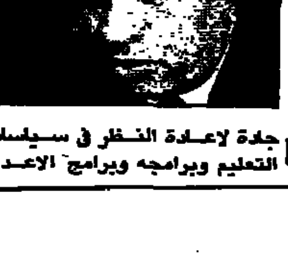
ما نقدمه على هذه الصفحة نامل ان يكون معبرا عن الشباب أملا وعملا في المدارس والجامعات .. في المصانع والحقول .. فالشباب هو نبض الحياة في حاضر سعيد وغد مشرق باذن الله

الشباب والطلاب



الدكتور عاطف عبيد :

مطلوب ١٢ مليون فرص عمل للشباب حتى مطلع القرن الواحد والعشرين



صرح الدكتور عاطف عبيد وزير شئون مجلس الوزراء لصفحة الشباب والطلاب بأن التوجه في المرحلة القادمة حتى مطلع القرن الحادى والعشرين هو اتجاه لخلق المزيد من فرص العمل للشباب وان فرص العمل المطلوب انشاؤها تتراوح ما بين « ٨ » ملايين فرصة عمل كحد ادنى و « ١٢ » مليون فرصة عمل كحد اقصى .

وأكد الوزير الى ان هناك دراسات جادة لاعادة النظر في سياسات التعليم وبرامجه وبرامج الاعداد المهنى والاتجاه الى اتساع قاعدة العمل المنتج وتهيئة الظروف المناسبة والملائمة لتتلاق انخفاض انتاجية المشتغل .

واشار الوزير إلى أهمية السعى لخلق جيل من العلماء وانتقاء - الصفوة - من الشباب مبكرا او رعايتها وتكوين جيل من القادرين على الابتكار واهمية تشجيع قيم العمل اليدوى والميكانيكى لدى الشباب كنوع افضل من العمل المكتبى .

اول مؤتمر علمى يناقش :

دور الجامعات والمعاهد فى تطوير الصناعات الوطنية

ادخال مادة التكنولوجيا من العام القادم في مناهج التعليم

مشروعات صغيرة لتشجيع الشباب على الانتاج الجيد

كتب - رفعت خالد :

تأكيدا لدور الجامعة في المجتمع .. و أصالة الفكر الجامعى ، وتطويعه ، لخدمة أهداف المجتمع .. كان انعقاد هذا المؤتمر - مؤتمر منتج صمم وصنع في مصر - والذى نظمته جامعة حلوان .

● في البداية يقول الدكتور كمال السراج - رئيس جامعة حلوان .. إن المؤتمر يهدف إلى تنمية الانتاج المصرى وربطه بمتغيرات البيئة و أضفاء الطابع المصرى على كل ماينتج في مصر .. و أضفاء الحس الجمالى للمنتج ، فلغة الفن هى لغة الحس والوجدان و الابتكار والابداع .



● ويقول دكتور أحمد سيد عطا - عميد كلية الفنون التطبيقية بجامعة حلوان : إن شعار المؤتمر من أجل منتج صمم وصنع في مصر .. في مغزاه الحقيقى هو أن الصناعة وحدها قد لا تحقق منتجا يصبح جزءا من المجتمع المصرى يتفاعل معه وينعكس كل منهما على الآخر وإنما يتأتى هذا بتصميم واعى مبنى بوعى وأصالة وموجها لاستخدام المصريين .. والتأكيد على دور البحث العلمى في الجامعة وتوفير قاعدة علمية تحقق للصناعة المصرية احتياجاتها .

● ويقول دكتور أمين محمد شعبان - أمين عام المؤتمر إن بحوث المؤتمر تركزت على تناول العملية التصميمية بوجهيها النظرى والتطبيقى لوضع المعايير والقواعد العملية التى يمكن من خلالها أن يصمم المنتج بشكل واقعى يرتبط بمشاكل الانتاج ومعوقاته .. وإيجاد صيغة للتوافق بين التطور التكنولوجى وإمكاناته في دفع عجلة التنمية وبين تصميم المنتجات والخدمات وبما يتوافق والحاجات الفعلية للمستهلك المصرى .

● وثمة نقاط يشير إليها الدكتور أحمد فتحى سرور وزير التعليم .. وهى إننا نستقبل قرنا جديدا .. وهذا القرن يتوقف على الابداع .. ولن تجدى فيه الموارد الطبيعية ما لم يكن وراءها إنسان يمتلك قدرة الانشاء والابداع والثورة الصناعية الثالثة التى تعتمد على الابداع الانسانى والتكنولوجيا كمظهر من مظاهر الابداع والتمييز بين العلم وتطبيقه .

وقال وزير التعليم أن استراتيجية التعليم تقوم على العناية بالمعاهد العالية التكنولوجية والاهتمام بما يتفق واحتياجات المجتمع وحل مشكلات الانتاج وتوظيف العلم لحل هذه المشكلات .

وقال وزير التعليم أن محاور تطوير التعليم قبل الجامعى يقوم على تكوين القدرة على الابداع ونبذ الاستذكار والتحصيل .. وأنه في العام القادم سيتم إدخال مادة التكنولوجيا - في مواد التعليم الاساسى بدلا من مادة المجالات العملية .

● وأشار الدكتور عادل عز - وزير البحث العلمى إلى أن هناك دراسات جدوى اقتصادية لمشروعات إنتاجية صغيرة وخاصة مشروعات صناعية في تشجيعا للشباب ، وأنه بالتنسيق مع وزارة الدولة للتعاون الاقتصادى سيتم تخصيص منحة - تخصص كقروض ميسرة - للشباب الذى يقوم بتنفيذ المشروعات الصناعية .

مسابقة دينية لطلاب جامعة المنصورة

تنظم جامعة المنصورة مسابقة دينية للأسر الطلابية بكليات الجامعة لنشر الوعى الدينى بين الطلاب تشمل المسابقة حفظ القرآن الكريم كله أو نصفه أو سبعة أجزاء ، بالاضافة إلى الكتابة في أحد الموضوعات الآتية :

● أختيار احد الصحابة والكتابة عنه من حيث اسلامه وجهاده ومكانته في الاسلام .

● كتابة خمسين حديثا للرسول صلى الله عليه وسلم

إنها .. قضية الضمير



بقلم : د .
كمال أبو الخير

عندما ينال مسئول معين ثقة القيادة لتولى تلك المسئولية .. ويكون الرجل اهلا لها .. ذا فكر متجدد .. رؤية ثاقبة .. وقدرة على التخطيط والمتابعة .. بل أكثر من ذلك .. يعى السياسة العامة لوزارته . والاستراتيجيات المطلوب تحقيقها .. والخطط المحققة للآمال والطموحات ..

لقد شاءت الظروف في النادى السياسى للحزب الوطنى الديمقراطى أن أتواجد بجوار السيد وكيل أول وزارة التعليم و أمامه تلال من طلبات المواطنين يقدمها له نواب الشعب .. والرجل يدرس كل طلب بدقة .. يرفض الطلب غير القانونى .. ويوقع فورا على الطلب القانونى .. والتأشيرة في كلتا الحالتين واضحة وصريحة .. لاغموض فيها ولالبس .. وهذا هو منهج الاستاذ الفاضل الدكتور أحمد فتحى سرور وزير التعليم .. الوضوح .. القدرة على اقتحام المشاكل .. القرار المناسب المحقق للاهداف .

ولكن ما هالنى حقا أن ٩٠٪ من الطلبات المعروضة بسبب التنسيق في الوزارة .. فهذا مواطن من الدقهلية يعين في قنا .. وهذا قرينه من قنا وفي نفس التخصص يعين في الغربية .. وذاك من الغربية يعين في الدقهلية .. وحينما سألت السادة نواب الشعب عن مدى استجابة التنسيق لتأشيرة الوزير أو وكيل أول الوزارة بالموافقة .. أكدوا أن التنسيق ينفذها على الفور ..

ما المشكلة اذن ؟؟ ومالذنب المواطن الذى لايعرف طريقه الى الوزير ؟؟ أو لايعرف طريق نائب الشعب ؟؟ .. لم لايؤدى التنسيق دوره على أكمل وجه ؟؟ وبالتالى يرفع العبء عن الوزير ووكيل وزارته ..

يقول البعض أنها البيروقراطية . والبيروقراطية بمفهومها العلمى غير ذلك .. ولكن داخل إطار هذا الخطأ الشائع لمفهومها ..

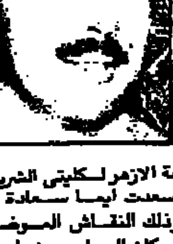
الى متى ستظل هكذا ؟؟ .. خصوصا ان هناك وزارات كثيرة ان لم تكن كلها تعيش نفس الاسلوب المعوق .. وطالما علت أصوات مطالبة بالثورة الادارية ومنذ سنوات عديدة .. ولكن تلك الاصوات لم تحدد كيف ؟ وبمن ؟ وما هو الاسلوب ؟ وكذلك يتساءل المرء هل نحن في حاجة لايقاظ بعض الضمائر ؟؟ وتعميق الاحساس بالمسئولية .. وإعطاء الدفعة لترسيخ مفهوم شجاعة اتخاذ القرار .. إن أحد أساسيات القائد الناجح في موقعه هو مدى دقته في اختيار معاونيه .. فهل الترقى بالاقدمية المطلقة يقف حائلا دون تحقيق ذلك .. كلها تساؤلات تعلق بالذهن .. وتحتاج لاجابات مناسبة .. يمكن تطبيقها .. والى ان يتم ذلك .. أثق ان كل مسئول في موقعه .. وكل وزير في وزارته .. سيركز على عنصر المتابعة الميدانية قبل المكتبية حتى يستطيع ان يحقق ما نصبو اليه جميعا من أجل الوطن .. ولعل الزيارات الميدانية المتتالية .. وفي كل مكان على أرض مصر .. التى يقوم بها السيد/ الرئيس محمد حسنى مبارك سواء بموعد مسبق أو مفاجئة خير قدوة لنا .. لننفض غبار المكاتب عن أجسادنا ولننطلق الى كل مكان متابعة .. ومشاركة .. فمتى نبدأ ؟؟؟

الاسئلة النموذجية قبل نهاية ديسمبر

تقوم الان وزارة التعليم بطبع الاسئلة النموذجية واجاباتها لارسالها الى المدارس في النصف الاخير من ديسمبر الحالى . تغطى الاسئلة جميع المواد . وذلك لتدريب الطلاب عليها .

وصرح مسئول بالوزارة ان الامتحانات في نهاية العام بالنسبة للشهادات العامة لن تخرج عن المقرر والاسئلة النموذجية .

قضايا الشباب



بقلم : د .
نبيه العلقامى

خلال لقاء طلاب جامعة الازهر لكليتى الشريعة والقانون واللغة العربية سعدت أيما سعادة بتلك الاسرة في كلتا الكليتين وذلك النقاش الموضوعى الهادف الى اثراء الحوار . كان الحوار بين طرفين شكلا ولكنه لوحدة الهدف وكأنه حوار مع النفس . هدفه كيف يمكن ان تكون المحصلة الموضوعية مزيدا من الرعاية والدعم لاوجه النجاح والايجابيات وهى كبيرة والحمد لله والاقلال من أوجه القصور ولاجدال ان بعضها موجود . كانت كل جوانب الحوار هدفها والحمد لله (رغم مايتردد وارى انه نشاز كبير) منهاج عمل في سيمفونية الحياة الجامعية والحياة الطلابية وقاعدتها الصلبة القوية .

والاهتمام بالطلاب واجب رئيسى في خطة العمل لانهم يمثلون ثقلا حقيقيا في مستقبلها فالسعى الى التنشئة السليمة يتطلب ليس فقط اهتماما بالجانب البدنى كالغذاء مثلا ولكن الجوانب العقلية والروحية وليست بالمنهج التقليدى ولكن بالحوار لكافة الجوانب الاجتماعية والتربوية والنفسية والسياسية والدينية .

ويعتبر موضوع التربية السياسية من أهم الموضوعات المطلوب بحثها لانها الطريقة والاسلوب الأمثل في التنمية والديمقراطية والاستقرار

فالتربية السياسية تحمل فلسفة المجتمع واهدافه وكذلك وسائل تحقيق ذلك في كافة المجالات الاقتصادية والخدمية - ارى ذلك اللقاء الطلابى يساهم في وضع أسس وادوات .

ان الحوار الهادىء البعيد عن الاثارة بغير اسس أو موضوعية إحدى ادوات ووسائل التربية السياسية . ان التطبيق العملى والواقعى والذى يبرز ان النظريات او الفلسفات ليست فقط التى تحكم اسلوب العمل وسياسته . وان مايجرى على ارض مصر في تلك الفترة وفي تلك الظروف من برامج ومشروعات تتحدد اولوياتها طبقا للتخطيط والدراسة ومع ذلك نرى ان كل عمل انسانى يقبل النقد ولكن النقد الموضوعى بعيدا عن التجريح او الاساءة .

أبرز البعض اهتمام الدولة ببث القيم السياسية للشباب وقد تحفظ البعض على بعض الممارسات في بعض وسائل الاعلام المقروءة وبعض الاقلام واسماء المسرحيات وانها إحدى وسائل الدعوة الى ممارسة تلك الرذائل .

لقد أكد الجميع ان الحرب على شباب مصر وخاصة بالافكار المتطرفة والمخدرات والدعاوى المسمومة من بعض الاقلام لن تمس القاعدة الطلابية الوطنية الصلبة والتى لن تعيش الا في مصر وتموت على أرضها .

لقد أكد الجميع وجوب المشاركة الشعبية دعما لخطة التنمية وناشد الطلاب كل المؤسسات ان تعمل في منظومة واحدة للوفاء بالتزاماتها كل في مجاله (لاعادة الثقة الى نفوس المواطنين) لقد أثار بعض الطلاب موضوع قانون الطوارىء ووضح لهم أنه أحد القوانين المعمول بها وان الشرفاء لايهابونه ولايضيرهم في شىء لثقتهم في صحة الاعمال التى يقومون بها . وتساءل البعض ماهو مصير اصحاب الاموال المودعة في شركات تجميع الاموال - وظهر كيف أدى قانون الطوارىء دورا هاما في سرعة اتخاذ الاجراءات القانونية للتحفظ على من ثبت خواء ضمائرهم حفاظا على اموال المودعين .

لقد كان حوارا هدفه مصر القوية القادرة على العطاء والعمل في اطار اقرار بأن التنمية والديمقراطية والاستقرار هى ركائزه وان القاعدة الطلابية قوية قادرة على التحدى لمواجهة متطلبات المستقبل داخليا وخارجيا .

والله الموفق ..

المجلس الأعلى للجامعات يعد برنامجا ثقافيا لتدرسة للطلاب لتوفير الرعاية للاطفال

يبدأ المجلس الأعلى للجامعات في اعداد خطة قومية لتنفيذ المبادىء التسعة التى تضمنتها الوثيقة التى اعلنها الرئيس مبارك باعتبار السنوات العشر القادمة عقدا لحماية الطفولة ورعايتها . صرح بذلك الدكتور احمد فتحى سرور وزير التعليم .

وسيقوم المجلس الاعلى للجامعات باعداد البرامج الدراسية لمختلف الكليات والمعاهد متضمنة رعاية الطفل المصرى ووقايته وعلاجه وتربيته

وتعليمه ورياضته وتنمية مواهبه وقدراته وان يقوم طلاب المدارس والجامعات بدراسة هذه الموضوعات من خلال المناهج الدراسية .

وقال ان الوثيقة التى اعلنها الرئيس مبارك لرعاية الطفولة تتضمن المبادىء التسعة الآتية :

تنمية الوعى لدى المجتمع المصرى في مجالات حماية الطفل ورعايته صحيا - القضاء على الاصابات الجديدة لمرض شلل الاطفال بحلول عام ١٩٩٤ - القضاء بالتدريج على الوفيات الناجمة عن مرض التيتانوس - خفض

نسبة الوفيات الرضع لاقل من ٥٠ في كل الف رضيع - توفير اكبر قدر من الرعاية الصحية للامهات اثناء فترة الحمل والولادة - كفالة التعليم الاساسى لكافة الاطفال - اعطاء الطفل المصرى نصيبا عادلا من الثقافة - توفير الساحات

الرياضية واماكن ممارسة الهوايات التى تنمى الابداع في المدارس والاحياء - توفير الرعاية الكاملة للاطفال المعوقين ..

لأول مرة في الجامعات :

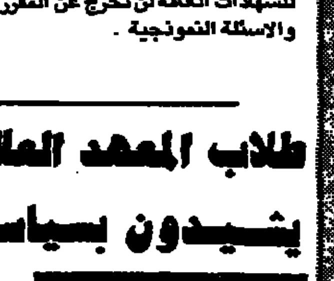
اقامة اسبوع للأسر الجامعية للتنافس في المسابقات والانشطة الطلابية

تقرر تنظيم - أسبوع للاسر الجامعية - لأول مرة وتشترك فيها الجامعات .

صرح بذلك دكتور على السلمى - نائب رئيس جامعة القاهرة لشئون التعليم والطلاب والذى اضاف انه من المنتظر اقامة هذا الاسبوع في مارس القادم وستستضيفه جامعة القاهرة .

و أكد نائب رئيس جامعة القاهرة أنه سيتم في هذا الأسبوع تنظيم المسابقات الثقافية والفنية والرياضية والخدمة العامة بين الأسر الجامعية في الجامعات واثارة التنافس الشريف بين الطلاب .

طلاب المعهد العالى للكفاية الانتاجية يشيدون بسياسة الرئيس مبارك



اشاد طلاب المعهد العالى للكفاية الانتاجية بالسياسة الداخلية والخارجية للرئيس محمد حسنى مبارك واكدوا مشاركة الطلاب مشاركة ايجابية في الخطة القومية للتنمية .

جاء ذلك في حفل تنصيب عثمان محمد عثمان رئيس اتحاد طلاب المعهد . كما اكد د . فاروق التهامى عميد المعهد ان الانشطة الثقافية والرياضية والاجتماعية تلقى اقبالا كبيرا من الطلاب .. كما تشارك فرق المعهد في مسابقات الجامعة المختلفة .

مؤتمر قومى للطفل تنظمه جامعة عين شمس في مارس

هكذا من الأصل

هكذا من الاصل

العودة إلى الاسلام الحقيقى يحمى شبابنا من التطرف







لا عنف ولا إكراه فى الاسلام .. وانما هو إسلام الوسطية والاعتدال فى كل شىء

فى انتظار سيد درويش آخر ينقذنا من الأغانى الساذجة التى نسمعها الآن

الحل فى مجلس حكماء تخضع له الاذاعة والسينما والمسرح والتليفزيون حتى لايجرفنا التيار

د . مصطفى محمود مفكر متعدد المواهب والاهتمامات .. فهو طبيب .. وأديب .. وقصاص .. وفنان .. وفيلسوف .. ومفكر إسلامى .

أحزاب المعارضة عندنا مازالت متخلفة وتتكلم بطريقة ياليل ياعين

بدأ حياته طبيبا للامراض الصدرية .. ثم تفجرت موهبته الادبية فابدع مجموعة من القصص والروايات يمكن أن نطلق على معظمها " أدب الخيال العلمى مثل التابوت . ولغز الموت .. والمستحيل .. وغيرها ..

وقد دفعته موهبته الادبية الى ترك مهنة الطب والتفرغ للادب وكتابة المقالات التى تتميز بقصرها وعمقها .. والمزج بين العلم والفلسفة معا ..

وفى الوقت نفسه .. تفجرت فيه موهبة أخرى هى الموهبة الفنية .. فهوى الغناء والموسيقى ودرس العزف على العود حتى اجاده ..

ودرس اصول الغناء القديم والحديث .. مثل الموشحات وغيرها .. حتى أصبح خبيرا فى الاصوات والحكم على صلاحية الصوت للغناء .

ومنذ سنوات قليلة .. حدث تحول خطير فى حياة الدكتور مصطفى محمود .. وكان نتيجة هذا التحول أن أصبح مفكرا إسلاميا .. كما اثمر مجموعة من الكتب القيمة أهمها « رحلتى من الشك الى اليقين » .. و « محاولة لفهم عصرى للقرآن الكريم » .. و « من أسرار القرآن » .. و « القرآن كائن حى » ..

والدكتور مصطفى محمود مفكر إسلامى من نوع خاص وفريد ومتميز .. فهو يمزج العلم بالفلسفة فى محاولة لاكتشاف ايات واعجاز الخالق فى الكون والانسان وسائر مخلوقات الله .

فى بداية الحوار .. قلت له ..

● هل تفضل أن يطلق عليك أنك أديب أو مفكر أو كاتب إسلامى .. ؟

أجاب بطريقته الهادئة المعروفة ..

— حقيقة أن الصبغة الغالبة على الآن هى الصبغة الاسلامية .. ولكننى أفضل لقب مفكر فقط .. لان هذه الصفة هى العنصر المشترك فى حياتى كلها .

● من المعروف عنك أنك تقوم باعمال فكرك فى كل الامور ولا تعترف بما يطلق عليه .. المسلمات ؟

— لان ذلك من أول أوامر الاسلام .. ولا تكون مسلما إلا إذا عملت فكرك ..

وقد وصف الله المسلم والمسلمين بانهم « الذين يتفكرون فى خلق السموات والأرض » .. « وأولوا الالباب » .. « والا تفقهون » .. « ألا يتدبرون » .

والتطرف نتيجة عدم التفكير .. الاندفاع فى اتجاه .. والاسلام ضد التطرف لانه ديانة وسطية .. النهج الاسلامى هو الاعتدال فى كل شىء ..

● كتابك محاولة لفهم عصرى للقرآن الكريم أثار ضجة كبيرة عند صدوره لاول مرة .. وكذلك كتابيك من اسرار القرآن والقرآن كائن . فهل ستكمل هذه السلسلة .. ؟

— لقد انتهيت من الكتاب الرابع وربما يصدر الشهر القادم ..



حوار بقلم : نبيل اباظة

وعنوانه « السؤال الحائر » .. وهو عن قضايا دينية وقضايا فكرية وقضايا فلسفية عن ما قبل الميلاد وما بعد الموت وهى التى تشكل السؤال الحائر .. من أين والى أين .. ؟ !

● وما هى فكرتك عن الموت .. ؟

— الفكرة عموما فى تصورى أن الحياة مستمرة .. فلا ينقطع لك وجود أبدا .. الموت هو مجرد أنك لبست بدلة ثانية خفية .. غير مرئية لنا وهى التى يطلقون عليها حياة البرزخ مثلا .. لكن وجودك مستمر ..

● هناك حديث نبوى يقول « الناس نيام فاذا ماتوا انتبهوا » ..

— الدنيا مجموعة غفلات كثيرة نتيجة الشهوات والهوى والغرائز والاطماع .. ونتيجة « البدلة الجبس » التى نرتديها وهى الجسم ..

● هل يوجد عندنا كتاب إسلاميون حقيقيون .. ؟

— أنا اطلق على هذا العصر عصر الاجتهاد .. فالعصر يشهد حركة اجتهاد وحركة احيائية فى كل البلاد العربية .. وهناك كتاب ومؤلفات .. فمثلا فى المغرب يوجد د . المهدى بن عبود .. وفى الجزائر مالك بن نبى .. وفى مصر الشيخ متولى الشعراوى وخالد محمد خالد ..

● ماهى الصفة او السمة الغالبة على كل كاتب من هؤلاء . ؟

— يغلب على خالد محمد خالد الناحية السياسية .. وقد برع فيها .. والشيخ الشعراوى يغلب عليه البلاغة القرآنية والتوسع فى اللغويات .. فهو عالم خطير جدا فى استنباط ما وراء اللغة القرآنية ومالك بن نبى تفرد بكتابه الشهير عن الظاهره القرآنية وهو بحث قيم وجديد فى موضوع الاعجاز القرآنى ..

● وبماذا يتميز فكرك الاسلامى ؟

— أنا يغلب على الناحية العلمية بالذات أو تامل الكونيات .. سواء كان كل أيات الارض والسماء وكل ما تحت الماء وفوق البحر وفى الفضاء .. وعموما البحث فى أيات الكون كله أو الآيات الكونية ..

● كيف يتفق وصفك لهذا العصر بانه عصر اجتهاد وفكر مع انتشار حركات تطرفية سواء فى مصر أو العالم الاسلامى .. ؟

— التطرف الموجود ليس ظاهرة دينية بل ظاهرة سياسية واقتصادية .. ولدت التيارات المتطرفة .. فما حدث فى ايران ظاهرة سياسية أولا وأخيرا .. كذلك فى مصر .. فقد قفز التعداد من ٢٠ مليونا الى ٥٢ مليونا .. وخطة التنمية غير قادرة على اللحاق بهذه الزيادة .. وكلما اقمنا نفقا أو كوبريا ولد ناس يزحموه ويغطوه .. وهكذا .. متاعب اقتصادية ليس لها آخر .. عندنا عشرة ملايين طالب كيف نعلمهم .. ؟ ! وكيف نجد لهم وظائف بعد تخرجهم .. ؟ ! .. وكيف نزوجهم والشقة ثمنها الآن ٣٠ ألف جنيه على الاقل .. ؟ !

واضاف د . مصطفى محمود قائلا ..

— كل هذه الامور تدفع الشباب الى حالة التشنج والتطرف ..

● ولكن العالم كله يعيش فى نفس تلك المشاكل والازمات .. ؟

— هذا صحيح .. ونحن يجب أن نعذر الشاب إذا جن .. فالحياة من حوله أصبحت مجنونة .. فيغرق فى المخدرات ويغيب .. أو يسير وراء راية الجماعات المتطرف التى تكفر المجتمع .. أو ينحل ويغرق فى الجنس والملذات .. ولكن الدين ضد هذا كله .. الدين سلام داخلى وهدوء وتامل واعتدال واشراقات .. وللاسف هذه الراية تحاول شق طريقها بصعوبة جدا وسط الطوفان الهائل من ايقاع الطبول المحمومة .. والمناخ أدى الى الحمى الموجودة وكل المجالات بدءا بالفنون للادب للمسرح وهكذا ..

● معنى ذلك أن التدهور الفنى نتيجة للعصر ؟

● الفن عكس هذه التغيرات .. والفن عندنا يتدهور لانه لا يجارى العصر .. ولابد أن يحدث تغيير فى الفن .. فلم يعد ياليل يا عين ولا السلطنة تصلح .. ولا الطرب ..

والذى نسمعه الآن يعكس تعبيرا مخلصا عن مصيبة وقعت وحدثت وتعبير ساذج له .. لكن أنا اعتقد

أننا فى انتظار سيد درويش العصر الذى يستطيع أن يجسد هذا الايقاع الفظيع السريع المشحون فى عمل

جميل .. بدلا من الاغانى الساذجة وأغانى الاراجوزات الموجودة الآن ..

ويضيف د . مصطفى محمود قائلا :

— الفن القديم عظيم فى وقته وسيظل كتراث ومسموع كتراث .. كلاسيكيات .. لكن لا يعبر عن العصر ..

● أنت خبير فى اصوات المطربين .. هل يوجد عندنا اصوات جديدة تصلح .. ؟

— مصر لا تخلو من مواهب .. ومن حين لآخر اسمع صوتا جميلا يمكن أن يتطور .. وأنا لا اتذكر أسماء ..

كما أن هناك محاولات لحنية تتحسس طريقها .. الجيل الجديد ليس عاطلا من المواهب .. كل ما فى الأمر أنه يبحث عن ثوبه ..

● هل ساعدت أحزاب المعارضة وصحفها فى ازدياد حدة التطرف .. ؟

— طبعا .. فالأحزاب عندنا متخلفة لانها تتكلم بطريقة ياليل يا عين وأغانى زمان .. شتيمه ومهاترات ..

● وتحريض الشباب على الثورة ؟

● أنا أرى أن صحف المعارضة ترتكب جرائم فى حق نفسها ليس فى حق الشعب فقط .. فهى تحرث لغيرها .. وليس لنفسها .. لان التيارات المتطرفة سواء الدينية أو السياسية لا يعبروا عنها أبدا . ولا يعترفون بهم .. ثم ان ضرب الاستقرار يعتبر جريمة فظيعة ..

● ما هو انعكاس العصر على الأدب .. ؟

— الجملة المركزه أصبحت هى الأدب الحقيقى ..

فالمقامات والاسهاب وكلام المنفلوطى أصبحت لا تساير العصر .. تشيكوف مثلا اعظم كتاب القصة القصيرة على الاطلاق يكتب قصته فى نصف صفحة فقط .. وكذلك همنجواى .. وغيرهما .. انتهى عصر الاسهاب .. الوقت هو الحياة ..

● يبدو أنك تعى تماما متطلبات العصر منذ بدأت تكتب . لان مقالاتك التى نشرتها روز اليوسف منذ ثلاثين عاما كانت قصيرة جدا . ؟

— هذا صحيح .. فالناس ليس عندهم الوقت .. لذلك فكل كتبى لا تزيد على ٨٠ صفحة ..

● وما رأيك فى السينما المصرية .. ؟



الصور بعدسة : أحمد سعد الله

— لقد تصور السينمائيون أنهم حتى يسايروا العصر يجب أن تكون جميع الافلام عبارة عن جنس وعنف وكاراتيه ومخدرات ..

لذلك فانا اعتقد ان هذه الموجة الجديدة من الافلام التى انتجها تجار وكالة البلح قد ارتكبوا جريمة فظيعة فى حق البلد وفى حق الشباب .. وهذه الافلام ليست من اختصاص الرقابة على المصنفات الفنية بل من اختصاص شرطة الاداب .. فهى أحيانا فعل فاضح فى الطريق العام ..

وتصور مصر كانها بيت دعارة .. هذه جريمة .. وإذا كان السينمائيون عندنا يعتقدون أن الجنس والعنف والمخدرات هى وحدها التى تعبر عن العصر فهم واهمون .. فالعصر أيضا ..

— هو الفضاء والذرة والالكترونيات والتكنولوجيا والليزر والعلم الحديث .. كما أن حرية الفن لها شروط أيضا .

● وكيف نحمى شبابنا من هذه الشرور .. ؟

— الحل فى مجلس الحكماء الذى ناديت به أكثر من مره .. ويخضع لهذا المجلس السينما والمسرح والتليفزيون .. ويخطط هؤلاء الحكماء حتى لا يجرفنا التيار ويقتلعنا من جذورنا .. ونقاوم هذه الموجه .. هذه العملية تحتاج الى حكماء وفلاسفة يفكرون ..

● وهل عندنا مثل هؤلاء الحكماء .. ؟

— عندنا كثيرون .. ولكن فى الظل .. وهؤلاء يجب علينا أن نستدعيهم ..

● وكيف نحمى شبابنا من التطرف .. ؟

— بان نعود الى الاسلام الحقيقى .. الاسلام الذى انزله الله فى كتابه الكريم .. هو علم وعمل ومكارم اخلاق وتفكر وتدبر وليس اندفاع أو شهوة أو سلطة .. ولا عنف ولا اكراه .. إنما إسلام الوسطية والاعتدال فى كل شىء ..

وأخيرا .. قلت للدكتور مصطفى محمود .

● هل أنت متفائل أم متشائم .. ؟

أجاب :

— أنا ضد فكرة التشاؤم والتفاؤل على اطلاقها لانه لا يدرى أحد ماذا سيحدث غدا .. لكن كل المؤمنين بالله سبحانه وتعالى يكونون متفائلين .. لانه حتى إذا وقعت مصيبة يقولون لابد أن يكون هناك حكمة من وقوعها .. وأنه ربما يكون هناك وراءها خير ولكن لا نعرفه ..

فالتفاؤل مطلوب .. وبالرغم من كل شىء .. فالعالم يتقدم ونحن سائرون الى عصر هائل سيتحول فيه الانسان الى قوة قادرة على التشكيل عن طريق الهندسة الوراثية والكومبيوتر .. سنستطيع عن طريق الجينات تصنيع أجيال حديثة من النبات والحيوانات .. بكتريا تحولها الى بلاستيك .. وانتاج انسولين من بكتريا وهكذا .

● ولهذا اتجهت لدراسة العلم .. ؟

— العلم هو البطل .. لقد حل العلم محل التقاليد البالية القديمة التى لا تتفق مع العصر ..

فالعلم معناه الحقيقة .

والحقيقة أغلى شىء فى هذه الحياة .